



Сенсорные игры для речевого развития детей с расстройством аутистического спектра (РАС)

В первую очередь расстройства речи у детей с РАС захватывают ее коммуникативную функцию, т.е. ребенок не использует речь, как инструмент социального взаимодействия.

Все сведения об окружающем мире и о себе самом человек получает в форме зрительных, слуховых, двигательных, кожных, вкусовых, обонятельных ощущений и восприятий. Именно нарушение сенсорного восприятия окружающего мира является одной из главных особенностей развития детей с расстройствами аутистического спектра. Таких дошкольников больше привлекают сенсорные свойства предметов и игрушек: яркие цвета, необычный запах, гладкая или шероховатая поверхность, звуки, которые издают предметы. Детям нравится ощупывать, трогать, вертеть, подбрасывать, ронять на пол, нюхать и пробовать на вкус самые разнообразные вещи и предметы. Объясняется особый интерес к предметному миру - изменением порогов чувствительности. В результате, у взрослых, воспитывающих и развивающих детей, возникают проблемы с подбором содержания и методов обучения речевым навыкам и коммуникации.

Самый эффективный - метод сенсорных игр, которые нагружают (или разгружают) каналы восприятия и дают возможность развития подражания, понимания и вызывания речи, а также получить новые чувственные ощущения, раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения. У детей, которые еще не разговаривают, в начальных упражнениях речь комбинируют с жестами. Все смежные навыки, включая речь, игру, умение смотреть в глаза, разбиваются на мелкие отдельные компоненты.

Виды сенсорных игр:

1. с красками: «цветная вода» - для игры потребуются акварельные краски, кисточки, прозрачные стаканы. Поэтапно проводим действия: размешивание красок в воде, рисование на мокром листе. Ориентируем ребёнка на ассоциации: красная краска - томатный сок, белая - молоко, коричневая - кофе и так далее;
2. с водой: переливать, брызгать - посещение бассейна, реки; бросать камешки в воду; запускать кораблики из бумаги - «*плывут по морю корабли*»; купать кукол, мыть посуду;
3. на выработку воздушной струи: дуть на кусочки ватки в воздухе, на кораблик на воде, на игрушку - вертушку, через трубочку в стакан; игры с мыльными пузырями;
4. со светом и тенями: «солнечный зайчик», тени на стене, движения с фонариком в руках. Развиваем концентрацию и переключение внимания, умение ориентироваться в пространстве;

5. со льдом: «*тает льдинка*» - в стеклянный стакан налейте горячую воду, опустите кусочек льда и понаблюдайте, как быстро он тает; «*разноцветный лед*» - добавьте в воду краски, выкладывайте «*ледяные фигуры*»;

6. с крупами - это не только увлекательное времяпровождение, которое приносит детям радость, но и эффективный методический приём, стимулирующий познавательно-речевое развитие. Некоторые крупы предварительно промываются и высушиваются, чтобы удалить с них пыль и уменьшить риск возникновения аллергических реакций у детей.

На подносе с манкой можно рисовать лабиринты, картинку, делать отпечатки своих ладоней. Игры с пальчиковым бассейном (ёмкость, наполненная различными крупами) совершенствуют тактильное восприятие, осуществляют естественный массаж кистей рук ребёнка: дети на ощупь находят определённую игрушку, букву, геометрическую фигуру. При этом они ориентируются на указанное взрослым местоположение: «Найди букву в середине, в правом верхнем углу, в левом нижнем углу, и т.д.»;

7. с пластичными материалами (*пластилин, тестом, глиной*): мнём, отщипываем, надавливаем, размазываем, скатываем шарики, раскатываем колбаски, режем кусочки для создания пластилиновой картинку. Закрепляем названия различных цветов пластилина: зеленая трава, красные ягоды, жёлтое солнышко и т. д.;

8. со звуками: послушаем скрип двери, стук ложки о стакан, звон бокалов, постучим и погремим сами. Затем, просим ребёнка угадать, что звучало? Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить. Играем с детскими музыкальными инструментами, дублируем звуки словом:

тук-тук-тук (ложки, барабан...);

ля-ля-ля (металлофон);

динь-динь (колокольчик);

бум-бум (бубен) и так далее;

9. с ритмами: топанье, прыжки в определенном ритме, танцы. Хлопками или на бубне можно простучать простые слова и имена, используем проговаривание текстов стихов, пение детских песен.

Рекомендации по преодолению затруднений, возникающих в ходе игр.

1. Если ребенок не включается в игру, не обращает внимания на Ваши действия, либо выражает протест, не настаивайте. Обязательно попробуйте в следующий раз. Если Вы видите, что ребенку понравилась игра, но он остается пассивным, не останавливайтесь, продолжайте осуществлять игровые действия, комментируйте их так, словно действуете вместе с ребенком.

2. Предлагайте новое постепенно и маленькими порциями. Внимательно следите за реакцией ребенка и при первых признаках тревоги или страха немедленно прекратите игру.

3. Понравившаяся ребенку игра потребует повторения. Не противьтесь его просьбам повторить игровые движения, ему необходимо время, чтобы обжить новые ощущения.

4. Развивая сюжет игры, осторожно и ненавязчиво предлагайте различные варианты, которые будут зависеть от желаний ребенка, Вашей фантазии.