ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
МБДОУ детского сада № 7
Протокол № 10 от 01.06.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
Детский сад № 7
_____Ж.А.Сай
Приказ № 29 от 01.06.2021г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 79680C131036A75F6E5DCBC678D7827678DF76D2
Владелец: Сай Жанна Андреевна
Действителен: с 30.04.2020 до 30.07.2021

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ детский сад № 7

г.Новочеркасск
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение **4**

I РАЗДЕЛ- ЦЕЛЕВОЙ **5**

1.1.Пояснительная записка 5

1.2.Цели и задачи реализации программы 7

1.3.Принципы и подходы к формированию программы 9

1.4. Значимые характеристики развития детей дошкольного возраста 12

1.5. Планируемые результаты освоения программы 29

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе 32

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ **34**

2.1. Общие положения 34

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях 34

2.2.1.СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 35

2.2.2.ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ 56

2.2.3.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 71

2.2.4.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 82

2.2.5.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 89

2.3.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы и направления поддержки детской инициативы 99

2.3.1 Реализация образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию 102

2.3.2.Реализация образовательной деятельности по познавательному развитию 105

2.3.3. Реализация образовательной деятельности по физическому развитию 108

2.4.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей 111

2.5.Взаимодействие взрослых с детьми 112
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников 121
III РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ 125
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. 125
3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды 130
3.3. Кадровые условия реализации программы 138
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы 139
3.5. Финансовые условия реализации 143
3.6. Распорядок и/или режим дня 144
3.7. Планирование организованной образовательной деятельности 147
3.8.Список нормативно-правовых документов, используемых при разработке Программы 155
3.9. Методические материалы 157
Приложение № 1 Рабочая программа воспитания МБДОУ детский сад №7
Приложение № 2 Календарный план воспитательной работы МБДОУ детский сад №7

Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является ?? уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства». Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая основная образовательная программа дошкольного образования.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

I РАЗДЕЛ- ЦЕЛЕВОЙ

1.1.Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 7 (*далее - Программа*) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.3648-20) и др.

Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена федеральным УМО по общему образованию 20 мая 2015 г.)

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 7 и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 3 лет до7 лет в группах– общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной направленностей.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Обязательная часть Программы составляет 80%.

Она задает базисное содержание дошкольного образования, обеспечивающее поддержку индивидуальности каждого ребенка, его социальное, нравственное, интеллектуальное, физическое и эстетическое развитие в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие**

Системно-деятельностный подход, положенный в основу Программы, создает условия для самоизменения и саморазвития всех участников образовательных отношений – педагогов, детей и их родителей.

Программа включает конкретное содержание образовательных областей, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (п. 2.7-Стандарта).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством парциальных программ, где представлены условия, направленные на развитие детей во всех или нескольких образовательных областях, и составляет не более 20% от общего объема, отводимого

на освоение детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Региональное содержание интегрировано и реализуется в различных видах и формах деятельности (целевые прогулки, чтение произведений донских писателей, знакомство с произведениями искусства донских авторов (музыка, живопись, театр) продуктивная, художественно-творческая деятельность и др.).

Для усиления содержания по направлениям развития дошкольников используем такие формы организации деятельности как студии и кружки, обеспечивающие вариативность образования, отражающие приоритетное виды деятельности МБДОУ. Кружки и студии дети посещают по выбору, один – два раза в неделю во второй половине дня, не более одного кружка. При организации работы учитываются интересы, склонности детей.

Кружки:

Познавательное развитие.

- ✓ «Семицветик» - развитие экологических представлений, любознательности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира (природы);

Физическое развитие.

- ✓ «Барбарики» - с целью оздоровления, коррекции и творческого самовыражения;

Студии:

Художественно-эстетическое.

- ✓ «Калинка» - танцевальная студия для приобщения детей к радости творчества, стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, потребности в эстетическом наслаждении.

Некоторые разделы образовательной программы могут изменяться, дополняться, уточняться на каждый учебный год учитывая потребности детей и запросы родителей, и приниматься решением педагогического совета.

1.2.Цели и задачи реализации программы

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе индивидуального подхода к дошкольникам и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Коррекционная работы с детьми, имеющих ограниченные возможности здоровья осуществляется в рамках адаптированных образовательных программах дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи, для детей с задержкой психического развития, для детей с опорно-двигательным аппаратом, для детей с расстройствами аутистического спектра.

В процессе обучения и воспитания детей принимаются во внимание общеразвивающие и коррекционные задачи: коррекция речи и высших психических функций (внимания, памяти, мышления, воображения) и коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы.

Приоритетные задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных

представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Коррекционная работа предусматривает решение следующих ***задач:***

- - обеспечение коррекции тяжелых речевых нарушений, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- - освоение детьми с речевыми нарушениями Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
- - выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с уровнем речевого нарушения ребёнка; преодоление затруднений в освоении Программы.
- - создание организованной коррекционной – компенсаторной, лечебно – оздоровительной, психолого-педагогической формы развития воздействия, способствующей развитию у ребёнка умений согласовывать, координировать движения и управлять ими;
- - применение специфических форм и активных методов адаптивной физической культуре в работе с детьми по развитию, коррекции нарушений ОДА и координационных способностей;
- - формирование навыка правильной осанки и мышечно-двигательных представлений о ней;
- - гармоничное укрепление мышечного корсета и развитие силовой выносливости мышц;
- - развитие и тренировка всех систем организма путем оптимальных физических нагрузок.
- – развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- – формирование предпосылок учебной деятельности;
- – сохранение и укрепление здоровья;
- – коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- – создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- – формирование у детей общей культуры.

1.3.Принципы и подходы к формированию программы

Принципы формирования Программы:

- ✓ совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);
- ✓ целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей;
- ✓ построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- ✓ обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Основные подходы к формированию Программы:

- ➢ ***Культурно-исторический подход*** определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.
- ➢ ***Личностный подход*** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.
- ➢ ***Деятельностный подход*** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются

(перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

- ✓ Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:
- ✓ принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- ✓ принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
- ✓ принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);
- ✓ принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- ✓ принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- ✓ принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
- ✓ принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

- ➢ ***Компетентностный подход,*** в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:
  - ✓ решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
  - ✓ объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ➢ ***Диалогический (полисубъектный) подход,*** предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

1.4. Значимые характеристики развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей четвертого года жизни

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее — ВОЗ), средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук неэнергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3–4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазанье по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазанье. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о

результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11–12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3–4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных) *Психическое развитие.* Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения — познание окружающего мира. Именно в этом общении со взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3–4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10–15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и

развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока непроизвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению — любит слушать один текст по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3–4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, то есть существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению со взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают

ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность.

Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается, — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества — целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.

Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи — умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения,

их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (*ш, ж, ч, щ*), сонорные (*р, рь, л, ль*) звуки, некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4–5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4–5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3–4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и

осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои). Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3–4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4–5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из

числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3–4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4–5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3–4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4–5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях со взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4–5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («Мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток–колоток, открытка–закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5–6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах, прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5–6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 14,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в

феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5–6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2–3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5–6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного, постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5–6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны — форму, цвет, величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5–6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью, и др.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольноговозраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников.

Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению

слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6–7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений.

В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6–7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 15,5 тыс. движений (по

шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослым приобретает черты вне ситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей.

В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся

способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6–7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие

— подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных.

Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного

речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Так же как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). Целевые ориентиры едины для обеих частей Программы.

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении вести развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Таблица 1. Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)	**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)**
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки,	- ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. может вариативно менять свои действия на пути достижения цели; - ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.); - ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; - в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма; - ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к	- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может

действию и т.п.); - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; - ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях); - ребенок узнает и называет членов своей семьи. ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).	соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать; - ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними; - ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); - ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности,* обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т.д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения
- реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

ООП предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения включающая:
– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
– карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2)учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3)ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4)обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи и для педагогов ДОУ в соответствии:
– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
– разнообразием вариантов образовательной среды,
– разнообразием местных условий города и региона.

Система оценки качества реализации Программы ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

- ✓ повышения качества реализации Программы ДОУ;
- ✓ реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- ✓ задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для

изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Диагностические карты оценивания качества образовательной деятельности по Программе представлены в ***Приложении № 1***

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы в содержательном разделе представлено:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, педагоги следуют принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимают во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения детского сада.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

- Физическое развитие

Содержание обязательной части Программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста с 3 лет до 7 лет соответствует примерной общеобразовательной Программе «Мир открытий» (2014г.), многие разделы в которой разработаны на основе парциальных и авторских программ, включенных в содержание Программы.

2.2.1.СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ВТОРАЯМЛАДШАЯ ГРУППА

(четвертый год жизни)

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Человек среди людей

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый –грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навык взаимодействии Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

Человек в культуре

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры;
- Знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.

- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок,участии в народных праздниках.
- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать культуру безопасного поведения:
- Учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
- Учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- Учить безопасно осуществлять практические действия процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- Подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- Формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- Закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недиффенцированных представлений. В качестве основных

механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание.

Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Человек среди людей

Я – Человек. Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково.

Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы.

Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое, голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

Я –мальчик, я – девочка.

Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки. Мужчины и женщины. Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины

любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.

Моя семья.

Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка –женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье носят платья. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

Детский сад – мой второй дом. Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова).

В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей.

В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни, Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.

Человек в культуре

Русская традиционная культура Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Длятого чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок,свистулька, бубен, гусли, балалайка).

Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет. Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические), игры со специальными игрушками для экспериментирования, а также дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, празднично-карнавальные.

Взрослый помогает ребенку перейти от «одиночной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям.

Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетно-образными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметов-заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

Сюжетно-ролевые игры. Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов. В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными. В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.). Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку.

Педагог не оставляет без внимания и самодеятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д. С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия. В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Примерная тематика игр и сюжетов

«Семья» («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.).

«Детский сад» («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»).

«Доктор» («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.))». «Кукольный театр» («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы.

Дети 4-го года жизни выполняют роли зрителей. «Зоопарк» («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод – ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.).

*Методы и приемы педагогической поддержки развития и*гры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

Игры-экспериментирования способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применятьнавыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых,

познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия.

Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.

Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию. В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

*Игры с природным ма*териалом. Подобные игры разнообразны, интересны, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящимиматериалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин Пирожковая », «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др. Игры с водой: «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена».

Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох;

интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком. Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми. Это семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шутливый контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!» и т.п.), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми (родителями, воспитателями).Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании

предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом. Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий. Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких). Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение.

Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка. Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью. В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по формированию представлений о требованиях кбезопасности домашней обстановки, современных подходах ее обеспечения; о требованиях к играм и игрушкам; о подходах к обеспечению психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье. Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников.

Повышение уровня культуры безопасности у родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения. Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается, что связано с за действованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации воспитательного потенциала семьи, с консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения, данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

Природа и безопасность. Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.

Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных,

игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность на улице. Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию. Безопасность в помещении. Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие дошкольную образовательную организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом для данного возраста уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей,

акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленность труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др.

Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета.

Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

ПРИОБЩЕНИЕ К ТРУДУ

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщаетдетей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможностьполить

растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Средний возраст

Программные задачи

Человек среди людей

• Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

•Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.

•Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

•Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

•Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, о время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не
драться).

•Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных месстах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, ести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

• Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.
• Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.
• Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

Человек в истории

• Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.
• Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

Человек в культуре

• Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.
• Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.
• Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.
• Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.
• Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.
• Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).
• Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.
• Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с
детьми и взрослыми.
• Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

-знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными; - предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

Безопасность на улице

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

Безопасность в помещении

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- учить безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Старший возраст
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Человек среди людей

• Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.

• Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.
• Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
•Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
•Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
•Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
•Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).
Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.
• Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Человек в истории

•Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.
•Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

Человек в культуре

•Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.
•Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

•Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.
• Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
• Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
• Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.
• Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.
• Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.
• Формировать основы экологической культуры.
• Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

¯ формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях; ¯ знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
¯знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
¯формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
¯развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
¯ формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице

¯знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;

¯формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
-учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
¯формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.
Безопасность в общении
¯в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
¯обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
¯формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
¯формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
¯закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.
Безопасность в помещении
¯ обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила
безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
¯расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
¯дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения; систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Человек среди людей

•Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.

• Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.

•Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.

•Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.

•Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.

•Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизийных ситуаций.

•Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.

•Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы всоответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.

•Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).

•Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Человек в истории

•Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, ихравноправии.

•Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.

•Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, е родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

•Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
•Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
•Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
•Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
•Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.
•Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.
• Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
•Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
•Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.
•Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Человек в культуре

•Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
• Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.
•Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.
•Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.

•Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
•Способствовать ощущения принадлежности к культуре своего народа.
•Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
•Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
•Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение кносителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.
•Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
•Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознаннопринимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.
•Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
• Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое делодо конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и
взрослых).
•Формировать основы экологической культуры.
•Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:
Природа и безопасность
- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
-обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности косуществлению безопасной жизнедеятельности;
-формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
-учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
-учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
-формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
-формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
-совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;

- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
-способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

2.2.2.ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Вторая младшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

• Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
• Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
• Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
• Формировать первые представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

• Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.

• Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
• Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

• Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
• Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
• Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

Количество и счет

• Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
• Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
• Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
• Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

Величины

• Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самыймаленький).
• Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

Геометрические формы

• Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

Пространственно-временные представления

• Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
• Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.
• Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

Конструирование

• Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.

• Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).

• Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих егопредметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).

Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов. Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах. Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные

птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажаетлук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми детипостоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т. п.

Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др. Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.

Сравнение предметов и групп предметов. В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделать цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).

Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?». Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.достроить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).

Количество и счет. В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В

процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей
используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдце – много блюдец и т.п.).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.

После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?». На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнять группы предметов по количеству («Как сделатьпоровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех. Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится личностно значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей).

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.

Величины. Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель
помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения.Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).

Геометрические формы. Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти

фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки. Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – круглая, мяч – шарообразный, дерево – треугольное и т.п.).

Пространственно-временные представления. Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя. Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает

внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить.новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более

интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

*Примечание: содержание художественного констр*уирования представлено в разделе «Художественно-эстетическое развитие».

Средний возраст

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

•Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.

•Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.

•Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).

•Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

•Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую

инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).
Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

• Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

• Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

Количество и счет

•Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

•Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

•Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.

•Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины

• Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи
соотношение между ними.

Геометрические формы

• Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления

• Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении,

определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

• Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

• Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Конструирование

• Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

• Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

•Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

• Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

• Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Старший возраст

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

•Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

•Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

• Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

• Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

•Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.

•Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами,животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.

• Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.

•Знакомить детей с природой города (поселка и с тем, как люди помогают животным, растениям.

•Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

•Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

•Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.

• Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.

•Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулироватьпредположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

•Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

•Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

Формирование элементарных математических представлений

<u>Сравнение предметов и групп предметов</u>

•Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

•Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

• Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).

• Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠.

Количество и счет

• Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.

•Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

•Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

•Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

•Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания.

•Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.

•Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

Величины

•Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

•Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

•Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах:
плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

•Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления

•Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

•Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу,

справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

•Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

• Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Конструирование

• Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

•Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

•Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

•Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

• Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.

- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.

- Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; оприспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).
- Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.

- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать

фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.

- Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.

Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.

- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

Количество и счет

- Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
- Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, насколько одно число больше или меньше другого.
- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
- Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины

- Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.
- Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
- Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.
- Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).
- Геометрические формы

- Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.
- Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
- Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.
- Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Конструирование

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом ихконструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

2.2.3.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Вторая младшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Воспитание звуковой культуры речи

Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, , х, ф, в, с, з, ц).

Развивать речевой слух, речевое дыхание.

Тренировать артикуляционный аппарат.

• Вырабатывать правильный ритм и темп речи.

• Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

• Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.

• Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда посуда, животные, птицы).

Формирование грамматического строя речи

• Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простыепространственные предлоги (в, на, за, под).

• Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.

• Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.

• Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

Развитие связной речи

• Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);

• Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет.

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой

артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах – слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных.

Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даютсямузыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка).

Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

Словарная работа. Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний ипредставлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.

Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные

признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?». От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та .. маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.

У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса). Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ...плывет; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки).

Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи. В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост,длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?»)

дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).

Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за

диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закрякай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя

предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи. Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе

над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

Развитие связной речи. Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказ литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплекс решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.

Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.

Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».

При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают а вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму,

далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит...

(бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.

Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включитьв текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...).

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

Средний возраст

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Воспитание звуковой культуры речи

• Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зъ, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, ръ).

• Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».

• Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

• Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

• Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

• Формировать четкую дикцию.

Словарная работа

• Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

• Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

• Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

• Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

• Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.

• Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи

• Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

• Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

• Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).

• Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
• Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже
множественного числа.
• Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).
• Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).
• Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
• Побуждать употреблять в речи простейшее виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
• Вводить ситуацию «письменной речи»,когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.
Развитие связной речи
• Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
• Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
• Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
• Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Старший возраст
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Воспитание звуковой культуры речи
• Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.
•Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).
•Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
• Развивать интонационную выразительность.
Словарная работа
•Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
•Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

•В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
•Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
•Проводить работу над смысловой стороной слова.
•Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
•Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
•Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый

Формирование грамматического строя речи

•Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.
•Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко– домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).
•Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.
•Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
•Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи.
•Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи

•Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступат в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
•Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

•Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

•Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

•В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

•Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

•Обучать творческому рассказыванию.

Подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Воспитание звуковой культуры речи

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.
- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
- Продолжать работу над смысловой стороной слова.
- Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный– еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).
- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).
- Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения(сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение) соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.

2.2.4.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Вторая младшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Художественная литература и фольклор

Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.

•Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.

•Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

Художественно-продуктивная деятельность

•Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

•Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа наизобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

• Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

•Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

•Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

•Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Музыка

•Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

•Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.

•Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
•Обогащать слушательский опыт: поддерживать участиев детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
•Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

Средний возраст

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Художественная литература и фольклор

• Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.
• Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.
• Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).
• Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

Художественно-продуктивная деятельность

• Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
• Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природныеобъкты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
• Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.
• Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).
• Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению

своихпредставлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

• Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

• Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

•Содействоватьразвитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.

•Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Старший возраст

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Художественная литература и фольклор

•Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

•Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая своеотношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.

•Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.

•Пробуждать интерес к книжной графике.

•Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

•Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

•Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой

культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

•Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между

формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

•Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшегозадачами познавательного,социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

•Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

•Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

•Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

•Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

•Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

•Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

•Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

•Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

•Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

•Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

Подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Художественная литература и фольклор

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Развивать восприятие произведений книжной графики.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов) развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Художественно-продуктивная деятельность

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластическогоискусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
-Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).
- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».

- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

2.2.5.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Вторая младшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

• Содействовать оптимизации эмоциональных отношений междуродителями и детьми.

• Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

• Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.

• Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.

• Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

•Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Формирование культурно-гигиенических навыков

• Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

• Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

• Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
• Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
• Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
• Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
• Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
• Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
• Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
• Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.
• Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме.

Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

• Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
• Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
• Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
• Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
• Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
• Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
• Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

• Организовывать и проводить различные подвижные игры.
• Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.
• Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

Формирование культурно-гигиенических навыков

• Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
• Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
• Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
• Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
•Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.
• Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу,на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.
•Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.
•Развивать навыки культурного поведения за столом.

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни • Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
•Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
•Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
•Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
•Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Приобщение к физической культуре

•Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.
•Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.
• Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения

(присесть, изменить положение рук и др.).
•Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.
•Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.
•Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.
•Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.
•Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.
•Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.
•Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.
•Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.
•Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры безнапоминания воспитателя.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

• Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.
• Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.
• Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».
• Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
•Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

•Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
•Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.
•Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросахохраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

•Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
•Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
•Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни

•Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
•Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

•Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
•Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.
•Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростых, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.
•Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
•Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
• Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.
• Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.
• Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, мейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.
• Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

•Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).
•Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).
•Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
•Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.
•Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщатьим некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подготовительная к школе группа

(седьмой год жизни)

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Забота о психическом и физическом здоровье детей

- *Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия*
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе етского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

- Формировать правильную осанку.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Приобщение к физической культуре

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.

- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Занятия по физической культуре проводятся ежедневно с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия по физической культуре не должна превышать 30 минут.

Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

Перечень упражнений, основных видов движения, подвижных и спортивных игр определен в программе «Мир открытий»

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей	**Формы работы**	
образовательные области	**Младший дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Индивидуальная игра. □ Совместная с воспитателем игра. □ Совместная со сверстниками игра □ Игра □ Чтение

	– Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение Рассматривание – Индивидуальная игра. – Совместная с воспитателем игра. – Совместная со сверстниками игра – Игра – Чтение – Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия – Ситуация морального выбора – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство.	Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование. – Исследовательская деятельность – Конструирование. – Развивающая игра – Экскурсия – Ситуативный разговор – Рассказ – Интегративная деятельность – Беседа – Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Речевое развитие	Рассматривание – Игровая ситуация – Дидактическая игра – Ситуация общения. – Беседа (в том числе в – процессе наблюдения за – объектами природы, трудом	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность

	– взрослых). – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Обсуждение – Рассказ Игра	Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Изготовление украшений – Слушание соответствующей – возрасту народной, – классической, детской музыки – Экспериментирование со – звуками – Музыкально-дидактическая – игра Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд

		Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений – Игра – Утренняя гимнастика – Интегративная деятельность – Упражнения – Экспериментирование – Ситуативный разговор – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная еятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности).

2.3.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы и направления поддержки детской инициативы

Региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, целью которой является развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоционального переживания, обеспечивает педагогическую деятельность по региональному компоненту.

Задачи программы.

1.Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.

2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

4.Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Принципы региональной программы «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной.

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных¬ областей.
- Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса обозначает¬ объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.¬
- Принцип деятельностного подхода к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды, формы организации детской деятельности.¬

Планируемы результаты:

- ✓ ребенок проявляет интерес к истории и традициям родного края;
- ✓ имеет представления о культурном наследии Донского края;
- ✓ уважительно относится к знаменитым людям города и края;
- ✓ принимает участие в торжественных событиях, традиционных праздниках;
- ✓ имеет представления об особенностях декоративно- прикладного искусства донских мастеров;
- ✓ использует отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, художественно – в ручном труде.

Более подробно региональная программа «Родники Дона» описана в приложении № 2

Студийная и кружковые формы работы состоят в том, что оно усиливает вариативную составляющую обязательной части Образовательной программы ДОУ, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию детей. А главное – в условиях реализации образовательных программ дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной самореализации. В соответствии с Законом «Об образовании РФ» для воспитанников ДОУ предлагаются образовательные программы, реализация которых осуществляется во вторую половину дня 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

Расписание образовательной деятельности кружков и студий

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Танцевальный кружок «Калинка»»		Танцевальный кружок «Калинка»»	
Кружок «Семицветик»		.		Кружок «Семицветик»
		Кружок горизонтального пластического балета «Барбарики»		

Программно-методическое обеспечение

Название образовательной деятельности	Программное обеспечение	Методическое обеспечение	Средства обучения и воспитания
Танцевальный кружок «Калинка»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са – фи – дансе : танцевально игровая гимнастика для детей .СПб; «Детство – пресс»	Ушакова О.С., «Придумай слово» речевые игры и упражнения для дошкольников. М.: Просвещение 1996.	Дидактические игры, игры-драматизации, театрализованная деятельность, сочинение несложные плясовых движений,
Кружок горизонтального пластического балета «Барбарики».	1. Н.Н.Ефименко «Горизонтальный пластический балет» Таганрог. 2001г. 2. Н.Н.Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Таганрог. 2000 г.	3. Н.Н.Ефименко «Физкультурные сказки». Харьков. 2000 • Нестерюк Т.В. Гимнастика маленьких волшебников. [Текст]/ – «ДТД», 1993. - 32с. • Ротэрс Т.Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. [Текст]/ Ротэрс Т.Т. – М.: Просвещение, 1989. - 175с.	Тренинги: парный пластик-шоу; занятия в виде сюжетно-ролевой или тематической игры; игровые ситуации, игры - упражнения,методы театрализации

		• Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. [Текст]/Руднева С., Фиш Э.– М.: 1972. - 372с.	
Кружок «Семицветик»	С.Н. Николаевой - «Юный эколог»	О, Дыбина «Неизведанное рядом».	Рассматривание картин, Опытно – экспериментальная деятельность. Наблюдения в природе. Дидактические игры.

2.3.1 Реализация образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию

осуществляется в форме танцевального кружка «Калинка»», обеспечивающей развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства по дополнительной программе. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са – фи – дансе» : танцевально игровая гимнастика для детей .СПб; «Детство – пресс»

Организация образовательной деятельности

Занятия танцевального кружка «Калинка»», проходят 2 раза в неделю для детей 5 – 7 летнего возраста воспитанников старших и подготовительных групп с помощью комплекта пособий, подготовленных к технологии ФирилевойЖ.Е., САЙКИНОЙЕ.Г. «Са – фи – дансе».

Основные виды деятельности — игра, хореография, физическое развитие.

Содержание курса направлено на обучение детей базовым движениям, развитие пластики, грации, координации движений, общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного физического развития, развития творческой личности средствами танцевального искусства.

Содержание ориентировано на решение следующих **задач:**

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальной, духовно-нравственной, эстетической) для создания предпосылок положительной мотивации к танцевальному искусству.
- Развития:
- музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, интереса к танцевальному искусству;
- творческого потенциала, культуры движений ;
- основы классического, народного и детского бального танца;
- нравственного восприятия детей и любви к Прекрасному ;

– целеустремленности в достижении поставленной цели.

Отличительной чертой программы является осуществление интеграции тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы другими образовательными областями.

Социально – коммуникативное – формирование представлений о танце, как художественной деятельности, виде искусства. Развитие игровой деятельности. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в непосредственно образовательной деятельности по хореографии.

Познавательное развитие – расширение кругозора детей в области хореографического искусства, обогащение его разнообразными музыкальными впечатлениями; формирование целостной картины мира в сфере искусства танца; развитие способности к самостоятельному творческому самовыражению.

Речевое развитие – развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области хореографии; выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, музыки , литературы , фольклора

Художественно – эстетическое развитие – привитие любви к танцу; развитие чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальную выразительность, воспитание художественного вкуса. Закрепление результатов восприятия музыки через движение и пластику. Развитие детского творчества, использование танца с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Физическое развитие – использование музыкальных произведений в качестве сопровождения двигательной активности;сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, координации движений, ориентировку в пространстве.

Раздел: развитие двигательных качеств и умений.

Возрастные особенности детей 5—7 лет обусловливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по развитию способности передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений:

***ходьба** – бодрая, спокойная, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной);.

*** бег** – легкий, ритмичный, передающий различный образ, пружинный бег.

***Общеразвивающие упражнения** – упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног; различный характер, способ движений (упражнения на плавность движений, махи, пружинность).

***Имитационные движения** - различные образно – игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости , разной среды – «в воде», « в воздухе» и т. д.

***Плясовые движения** – элементы народных плясок и детского бального танца доступные по координации танцевальные упражнения, включающие

асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений : шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом.

Раздел: развитие нравственно – коммуникативных качеств личности.

* формировать чувство такта;

***в**оспитывать:

*культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропустить старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку н танец и затем проводить ее на место;

* умение сочувствовать, сопереживать, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике.

Раздел: развитие музыкальных, творческих способностей.

*Воспитание интереса и любви к музыке, двигаться под музыку, узнавать , что это за произведение и кто его написал;

* развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение передавать оттенки настроений в музыке;

* развивать умение сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

* формировать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизациях, самостоятельно создавать пластический образ.

Раздел: развитие умений ориентироваться в пространстве.

***Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг , становиться в пары и друг за другом , в несколько кругов, в шеренги, колоны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики»,, «спираль» и др).

Непременным условием успешной работы танцевального кружка является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к танцу. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором материала: это должны быть музыкальные произведения, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, игры-драматизации, театрализованная деятельность, атрибутика. Кроме того, использование преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по предложенным сюжетам импровизирование под любое музыкальное сопровождение).

Целевые ориентиры:

1.Уметь двигаться в соответствии с характером музыки.

2. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.

3.Уметь реагировать на начало и окончание музыки.

4.Переходить от одного движения к другому.

5.Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.

6.Уметь изменять движения с изменениями характера музыки.

7.Самостоятельно ориентироваться в пространстве.

8.Уметь создавать музыкально – двигательный образ.

9.Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
10.Выполнять движения с предметами.
11.Уметь выполнять пространственные задания по замыслу.
12.Уметь выполнять роль ведущего по замыслу.
13.Уметь видоизменять одно и тоже движение в зависимости от характера музыки.
14.Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки.
15.Уметь импровизировать под любое музыкальное сопровождение.

2.3.2.Реализация образовательной деятельности по познавательному развитию

осуществляется в форме работы кружка «Семицветик» по программе экологического воспитания в детском саду С.Н. Николаевой - «Юный эколог», обеспечивающей формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей; к себе и людям как части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Организация образовательной деятельности.

Занятия экологического кружка «Семицветик» проходят 2 раза в неделю для детей 5 – 7 летнего возраста воспитанников старших и подготовительных групп с помощью пособий, подготовленных к программе С.Н. Николаевой «Юный эколог» - МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Основные виды деятельности — игра, труд, самостоятельные наблюдения, проведение опытов.

Содержание направлено на экологическое воспитание, формированиезнаний особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знаний приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ, общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного познавательного развития, развития нравственной личности.

Содержание ориентировано на решение следующих задач

Цель программы: способствовать становлению более совершенного человека в нравственном, мировоззренческом, творческом плане. расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы.

Задачи программы:

*Формирование у ребенка:

- начал экологической культуры;
- осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам,
- раскрытие и развитие восприятия Красоты;
-заложение этических и нравственных основ;
-расширение сознания и кругозора;
- раскрытие и развитие индивидуального потенциала ребенка.

Реализация программы осуществляется по следующим принципам:

* постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала: от рассмотрения 1 – 2 объектов природы, 1 – 2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;

* первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать;

* постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;

* широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОУ, различные виды изодеятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;

* подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по образовательным областям, осуществления интеграции тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы другими образовательными областями.

Социально – коммуникативное – формирование : основ безопасности собственной жизнедеятельности (ядовитые растения и их влияние на здоровье человека); позитивных установок к различным видам труда(выращивание растений, уход за ними) .Соблюдение правил поведения – не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда, норы животных, муравейники, не топчут грибы

Художественно – эстетическое развитие –использование различных видовизодеятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала. Детизамечают красоту

природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках, охотно слушают короткие музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах).

Познавательное развитие – развитие познавательного интереса к растениям участка: посредством наблюдений, бесед,Систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведении опытов, создании и поддержании необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОУ (дети с удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, повторяют их самостоятельно в домашних условиях, задают вопросы о воде).Проявляют познавательный интерес к разными почвами и камнями, охотно участвуют в коллекционировании камней, рисуют на асфальте.

Речевое развитие -развитие свободного общения со взрослыми и детьмив процессе наблюдений, бесед (строят предположения, рассказывают об увиденном, задают вопросы).

Условия реализации программы.

Предлагаемая программа ориентирована на постоянное и систематическое взаимодействие детей с живой природой. В помещении и на участке дошкольники должны быть окружены растениями, вокруг которых воспитатель организует различную деятельность. В этом специфика и отличие «Юного эколога» от других программ: ребенок должен почувствовать и познать природу, уникальность живого на примере самой природы – тех ее представителей, которые стационарно проживают в непосредственной близости от ребенка и составляют его повседневное предметное окружение. Поэтому организация «зеленой зоны» дошкольного учреждения должна быть первой заботой всего коллектива детского сада, который начал работать по данной программе.

«Экологические пространства» – это развивающая предметная среда, которая может быть использована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых. Кроме традиционных видов «экологических пространств» – групповых уголков природы, огорода и сада,появились новы: зимний сад, экологическая тропа, .

Групповые уголки природы.

Главная особенность уголка природы – его непосредственная близость к детям, что позволяет воспитателю организовать различную их деятельность на протяжении всего учебного года. Это прежде всего длительные наблюдения за растениями: уход и выращивание. Минимальный состав уголка природы независимо от возраста детей включает комнатные растения и аквариум. С точки зрения экологического воспитания не имеет значения, какие растения и в каком количестве будут в группе. Важно другое: растения, размещенные в данном помещении, должны хорошо себя чувствовать

(хорошо расти, хорошо выглядеть, цвести и т.д.). В этом случае дети будут видеть здоровые, ухоженные живые существа, что является результатом полного соответствия их потребностей и условий обитания. В педагогическом отношении это имеет наибольшее значение. В группе должно быть целесообразное количество растений: все или большая часть их (примерно 80 %) должны быть задействованы в педагогическом процессе, все цветы должны быть хорошо оформлены (в кашпо, торшерах, композициях). При переезде детей в новые помещения растения следует оставлять на своих местах, так как многие из них плохо реагируют на перемещение, изменение пространственной ориентации.

Образовательный процесс отличается тщательно продуманным отбором материала: это должны быть картины, репродукции, дидактические игры, музыкальные произведения, материал для экспериментальной деятельности.

Итак, экологически правильные организация и оборудование зоны природы – это первое и чрезвычайно важное условие для успешной работы по экологическому воспитанию детей в детском саду: оно позволяет проводить содержательную работу по формированию начал экологической культуры детей и взрослых.

2.3.3. Реализация образовательной деятельности по физическому развитию

осуществляется в форме кружка горизонтального пластического балета «Барбарики» по программе Н .Н. Ефименко «Горизонтальный пластический балет», обеспечивающей оздоровление организма, возвращение радости жизни и повышение функциональных возможностей человека. Способствует развитию физических качеств: гибкость, равновесие, выносливость, гармонизации эмоционально-волевой сферы ребенка и умению использовать свои движения в танцах.

Организация образовательной деятельности.

Занятия кружка горизонтального пластического балета «Барбарики».

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год.

Учебная неделя: 1 занятие

Продолжительность занятий: до 30 минут

Вариативная часть программы разработана и предназначена как для детей с первой группой здоровья , так и для ослабленных детей.

.

<u>Программа соответствует специфике дополнительного образования детей и способствует:</u>

- стимулированию детей к двигательной активности;
- развитию физических качеств (у мальчиков – выносливость, ловкость и силу, у девочек –гибкость, ловкость);

- развитию творческих способностей личности;
- поддержанию стремления к самостоятельной деятельности;
- творческому использованию жизненного опыта детей;
- самоопределению ребёнка в рамках ведущей деятельности .

Содержание ориентировано на решение следующих задач :

Цель: создание условий для укрепления и сохранения здоровья детей старшего дошкольного возраста, формирования творческого воображения, расширения индивидуального двигательного опыта на основе гендерного воспитания.

Задачи:

• Развивать основные физические качества (силу, гибкость, ловкость, выносливость, ориентировку в пространстве, равновесие) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание), умение рационально использовать их в различных условиях.

• Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, используя сюжеты и образы полоролевой направленности.

• Содействовать творческому самовыражению мальчиков и девочек в процессе накапливания индивидуального двигательного опыта.

Отбор программного материала, методов и приёмов работы организован в соответствии с принципами:

● сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;

● создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

● содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;

● приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

● формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности.

Реализация программы осуществляется по следующим принципам:

Основные принципы организации занятий

Наглядность – показ физических упражнений, образный показ.
Доступность – от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитываем подготовленность детей.
Систематичность – регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений.
Закрепление навыков – многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно.
Индивидуально – дифференциальный подход – учёт возрастных особенностей и состояния здоровья ребёнка.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по образовательным областям, осуществления интеграции тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы другими образовательными областями. Программой предусмотрено построение образовательного процесса на основе интеграции содержания 5 образовательных областей, как одного из важнейших принципов организации работы с дошкольниками в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования.

Социально – коммуникативное – формирование : основ безопасности собственной деятельности. Развитие игровой деятельности, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Физическое развитие -укрепление здоровья, развитие физических качеств: гибкость, равновесие, выносливость, расширения индивидуального двигательного опыта.

Художественно – эстетическое развитие – использование различных видов движений на основе впечатлений о природе. Дети замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в движениях под музыкальное сопровождение. Метод театрализации, где педагог – режиссёр, используя игровую атрибутику, сюжет или сказку для обыгрывания помогает создать образ персонажа по определенной тематике, способствует высвобождению скрытых творческих и оздоровительных способностей подсознания.

Познавательное развитие - суть данной программы заключается в том, что педагог вместе с детьми при помощи движений, их рисунка показывают окружающий нас мир, используется метод аналогии с животными и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация).

Речевое развитие - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе бесед (строят предположения, рассказывают об увиденном, задают вопросы).

Условия реализации программы.

Программа рекомендована специалистам по физической культуре, работающим со старшими дошкольниками. Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ. Часть материала может органично включаться в основной курс по физической культуре, т. к. не противоречат его содержанию. Непременным условием успешной работы горизонтального пластического балета является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к деятельности. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором материала: это должны быть музыкальные произведения, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, игры-драматизации, театрализованная деятельность, атрибутика. Кроме того, использование преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по предложенным сюжетам, импровизирование под любое

музыкальное сопровождение). Перед началом занятий кружка организуется проветривание спортивного зала, влажная уборка. Температура должна составлять +19,+20 градусов. Дети занимаются в однослойной одежде на ковре. Тестирование двигательного и физического развития (Н.Н. Ефименко)

Мониторинг двигательного и физического развития:
Тестирование двигательного и физического развития (Н.Н. Ефименко) :
- ручные тесты «Осмотр самолета» «весит груша», «Артиллерист»
-ножные тесты «Кенгурёнок», «Ракета»
-туловищные тесты «Разводной мост», «Самолет»
-центральные тесты «Журавлик», «Ну-ка, развернись», «Обезьяна и банан»

2.4.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Данная Программа не предназначена для воспитанников, нуждающихся в профессиональной коррекции нарушений развития, т.е. для воспитанников с ОВЗ. Содержание деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников прописывается в рамках адаптированных образовательных программах дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи, для детей с задержкой психического развития, для детей с умственной отсталостью, для детей с опорно-двигательным аппаратом, для детей с расстройствами аутистического спектра. В МБДОУ разработаны следующие программы :

- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с ТНР;
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей детей с НОДА;
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей детей с ЗПР
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей детей с УО

Модель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ, направленного на своевременное выявление и оказание квалифицированной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ООП ДОУ

Цель реализации модели: создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Задачи реализации модели:

- осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития детей дошкольного возраста;

- формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;

- содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения,

- способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Результат реализации модели:

-создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования;

-создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения

2.5.Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделяется на:

- **образовательную деятельность,** осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту – «непрерывная непосредственно-образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность**, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- **самостоятельную деятельность детей**;
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-развивающего характера.

Непосредственно-образовательная деятельность включает в себя:

- игры: дидактические, дидактические с элементами движения,
- сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров,
- чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы
- социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- моделирование;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений
- декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.),

произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами
- развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика,
- игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движе-ний.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов включает в себя:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и

уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- познавательное развитие: развитие познавательных действий на прогулке, во время дежурства; узнавание различных объектов природы, рассматривание картин, пособий, отражающих облик малой родины (г.Новочеркасска) и Отечества (Россия), называние формы, величины, размеров тех предметов, с которыми встречаются в повседневной жизни;

- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей.

Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Несколько важных для реализации ООП ДО положений:

-Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

-Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

-Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

-Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось, как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация Программы.

-Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.

-Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

-Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

-Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.

-Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:
-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
-тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
-поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
-проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
-поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
-получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
-специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
-создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
-создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
-создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
-показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	**Способы поддержки детской инициативы**
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива	· поддержка взрослыми положительного,

(включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Двигательная инициатива - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение Подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Самостоятельная деятельность детей представлена:

- физическим развитием: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.);

- социально-коммуникативным развитием: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; игры по безопастности жизнедеятельности, выполнение трудовых поручений

- речевым развитием: самостоятельное чтение с детьми коротких стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание книг и картинок;

- познавательным развитием: развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);игры на развитие пространственных представлений, на развитие действий с предметами, обозначающих цвет, форма, величина , размер, мероприятия направленные на знание

традиций малой Родины; конструированием с использованием различных видов конструктора, бумаги (оригами);

- художественно-эстетическим развитием: самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки; самостоятельная работа в уголке театра, сюжетно-ролевые игры; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»;

Основные формы совместной деятельности взрослых и детей:

- ✓ игра (сюжетная, игра с правилами, игра с правилами на физическую компетенцию, на умственную компетенцию, игры, в которых ребенок, исполняет роль ведущего и водящего);
- ✓ продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, моделирование, конструирование);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность (в играх, наблюдениях, продуктивно –исследовательской деятельности);
- ✓ обдумывание и рассказывание об окружающих вещах и явлениях;
- ✓ экспериментирование;
- ✓ чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ разработка и участие в совместных проектах.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности ввопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями– уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности.

Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные(например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематическихвыставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглы столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фото отчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе(занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей вовремя прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Поддержка родителей в саморазвитии и педагогическом образовании

Подход к взаимодействию с семьей в программе «Мир открытий»имеет свою специфику, связанную с концептуальными идеями самой Программы: так, если

в центре внимания *развивающийся Ребенок*, то ему должны соответствовать *развивающийся Родитель*, *развивающийся Педагог*.
Благодаря этому создаются условия для обеспечения непрерывной индивидуальной траектории развития человека и формирования у него способности к саморазвитию в любом возрасте и в различных сферах жизни (в том числе и в родительстве, как важнейшем призвании человека).
Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахожденииличностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития иуспешной социализации детей.

Содержание общения с родителями

Для родителей воспитанников ***3-5 лет*** могут быть актуальны такие темы как: поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др.
Воспитатель продолжает размышлять вместе с родителями над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др.
Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду.
Родителям детей ***5-7 лет*** могут быть интересны вопросы о психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; о реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника; о том, как поддерживать познавательную активность ребенка; о дружбе ребенка со сверстниками; о важности бережного отношения к внутреннему мир ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; о том, как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.
Семьи должны иметь возможность делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с ребенком, играми из домашних игротек, книгами о воспитании, фильмами, кулинарными рецептами и пр. Важно, чтобы каждый родитель имел возможность задуматься над вопросами: «Какой опыт я приобрел в общении с детьми, педагогами и другими родителями?», «Каким опытом я могу поделиться с другими родителями?», «Чему меня научил мой ребенок?»,«Чему мне еще предстоит научиться?» и др

III РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Особенности осуществления разных видов и культурных практики коррекционно-образовательной деятельности.

Проектирование единого коррекционного здоровьесберегающего образовательного пространства и комплексное его психолого-медико-педагогическое обеспечение включает в себя несколько **направлений**:

– создание в МБДОУ коррекционно-развивающих и здоровьесберегающих условий;
– проектирование содержания коррекционного образовательного пространства;
– профессиональное совершенствование образовательного процесса.

Процесс проектирования коррекционного образовательного пространства начинается с изучения особенностей индивидуального развития каждого воспитанника МБДОУ.

Педагогами МБДОУ два раза в год (в сентябре и мае) проводится комплексный психолого-медико-педагогический мониторинг развития детей. По его результатам заполняется индивидуальная «Карта комплексного психолого-педагогического сопровождения» и осуществляется разработка индивидуальных развивающих коррекционных программ**.**

Мероприятия, направленные на повышение иммунитета ребенка, коррекцию нарушений физического и речевого развития детей, осуществляются дифференцированно в разных группах риска.

Профилактика и коррекция здоровья детей в МБДОУ осуществляется по следующим основным направлениям: «Оздоровительно-профилактические мероприятия», «Комфорт движение», «Психическое здоровье», «Здоровое питание», «Здоровое дыхание».

В обеспечение решения задач формирования культуры здоровья детей и навыков здорового образа жизни включены все субъекты образовательного процесса- дети, родители, педагоги.

Результатом целенаправленной систематической физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ является укрепление физического и психического здоровья детей.

Общий объем обязательной части Образовательной программы включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Приоритетное направление деятельности детского сада - квалифицированная коррекция недостатков в физическом и речевом развитии детей.

В связи с этим:

– организованная образовательная деятельность детей проводиться по подгруппам и индивидуально;
– с детьми работают учитель-дефектолог, педагог- психолог, воспитатель, музыкальный руководитель и инструктор по физическому воспитанию.

Единство обучения, воспитания и коррекции проблем в развитии дошкольников

Условием обучения, воспитания и коррекции проблем в развитии дошкольников является единый подход к отбору содержания материала и организации воспитания и обучения и коррекции. При этом необходима максимальная реализация тех возможностей ребенка, которые формируются и проявляются в специфически детских видах деятельности. Такая реализация предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается при помощи особых средств. В основе единства обучения, воспитания и коррекции проблем в развитии дошкольников лежит идея обогащения духовного мира ребенка, насыщения его жизни яркими событиями — делами, встречами, играми, приключениями. По существу, речь идет о построении особого мира ребенка.

Уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни — эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей — является искусство, детская литература. Именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания, художественной культуры, появляется потребность в художественной деятельности. В связи с этим необходимо насыщать жизнь ребенка искусством, вводить его в удивительный мир, в котором все может быть всем — в мир музыки, сказки, театра, танца. Важно обогащать формы ознакомления детей с искусством, включать его в повседневную жизнь, создавать условия для детского эстетического творчества.

Обогащение духовного мира ребенка базируется на следующих положениях.

Открывающаяся перспектива. Дошкольники приобретают новые знания, умения, способы деятельности в такой системе, которая раскрывает перед ними горизонты новых знаний, новых способов деятельности, побуждает

детей строить догадки, выдвигать гипотезы, активизировать потребность движения ко все новым знаниям.

Равноценность представленности основных сфер. Согласно этому принципу, каждому ребенку должны быть предоставлены равные возможности для освоения основных сфер жизнедеятельности («природа», «рукотворный мир», «общество», «я сам»).

Свободный выбор. Если воспитатель стремится что-то внушить ребенку (те или иные взгляды, ориентации, вкусы), то это должно иметь прямое отношение к формированию базиса личностной культуры. За пределами этой задачи ребенку ничего не вменяют в обязанность, ничего не внушают. Он располагает правом самоопределения, свободного выбора (что, как и с кем он будет делать и т. п.).

Для достижения конечной цели образовательной программы необходимо развитие специфических для каждого возраста интеллектуальных, художественных способностей, основных движений и физических качеств, что согласуется с концептуальными основами программ и психофизиологическими особенностями развития детей.

Образовательное взаимодействие взрослых (педагогов) и детей осуществляется в соответствие с ниже представленной моделью организации

Модель образовательной деятельности МБДОУ на день.

Линии развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день	Индивидуальная работа
	Формирование навыков культуры поведения за столом, в пространстве социума	Трудовые поручения, работа в книжном уголке, дежурство по столовой
	Формирование навыков культуры общения	Сюжетно-ролевые и театрализованные игры, общение
	Свободные игры с детьми	Занятия по дополнительному образованию
Познавательное развитие	Занимательная деятельность	Занимательная деятельность
	Беседы	Индивидуальная работа
	Игры с автодидактическим материалом (конструкторы, планшетники, развивающие игры)	Досуг познавательного характера
	Экскурсии, наблюдения	

	Дидактические игры	
Речевое развитие	Чтение (восприятие) детской литературы, рассматривание картин, сюжетных картин, иллюстраций, словесные игры Коррекционная деятельность	Чтение (восприятие) детской литературы, словесные игры Индивидуальная коррекционная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Совместная продуктивная и музыкальная деятельность	Самостоятельная продуктивная деятельность
	Работа над эстетикой быта	Индивидуальная работа
	Индивидуальная творческая деятельность детей	Музыкально-художественный досуг
	Экскурсии	
Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)	Сон с доступом воздуха (индивидуальное пробуждение)
	Закаливание (облегченная форма одежды, полоскание горла, контрастный душ, прогулка со стимуляцией двигательной активности)	Гимнастика пробуждения
	Динамические часы и физкультминутки на занятиях	Закаливание (ходьба босиком по спальне, обширное умывание, ходьба по массажным дорожкам, дыхательная гимнастика)
		Физкультурный досуг (игры и развлечения)
		Самостоятельная двигательная активность
	Общение младших и старших	

Направления и содержание комплексного изучения дошкольника

Направление	*Содержание работы*	*Специалисты*

Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации.	Медицинские работники
Психолого-педагогическое	Обследование актуального уровня развития ребёнка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения основной общеобразовательной программы, причин возникновения данных трудностей.	Психолог, дефектолог, воспитатель, логопед
Социально-педагогическое	Изучение семейных условий воспитания ребёнка.	

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) на выявление детей с ОВЗ

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без

которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- •определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- •определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет организация предметно-пространственной развивающей среды, как в кабинете учителя-логопеда, физкультурном зале так и в групповом помещении. Известно, что предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно

всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Она представляет собой хорошо оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

При организации предметно-пространственной развивающей среды ***в младшей группе н***ужно учитывать, что дети младшего дошкольного возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность (Полякова М.Н.), поэтому не следует часто переставлять мебель в группе, менять местоположение и количество развивающих центров. На четвертом году жизни резко возрастает двигательная активность малышей. Причем у детей с тяжелой речевой патологией движения плохо скоординированы, дети моторно неловки, не обладают быстротой реакции. Поэтому пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. В центре группового помещения рекомендуется оставлять свободное место для езды на трехколесном велосипеде, катания в большом грузовике, катания кукол в коляске, сооружения модульных конструкций. С учетом того, что в этом возрасте у детей формируются сенсорные способности (в первый период работы акцент делается на развитие слухового и зрительного восприятия), в группе должно быть достаточное количество постоянно заменяемых звучащих игрушек и предметов-заместителей. Дети младшего дошкольного возраста предпочитают крупные яркие игрушки, которые должны быть сделаны из различных материалов чистых цветов и иметь несложные формы. В логопедической группе не должно быть неестественно окрашенных игрушек, так как у детей формируются эталонные представления об окружающем. Помня о том, что развитие речи непосредственным образом связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать развивающую среду в младшей логопедической группе большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики. Дети четвертого года жизни с ОНР, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, предпочитают игры не «вместе», а «рядом», для чего также должны быть созданы все условия. При этом начинающееся формирование коммуникативных навыков в игре предполагает создание обстановки для сюжетно-ролевых игр. Особое значение в младшей логопедической группе

необходимо уделять играм- драматизациям и театрализованным играм, проводимым, конечно, пока на самом элементарном уровне. Это требует должного оборудования (костюмы, маски, атрибуты) для обыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята». В младшей логопедической группе обязательно оборудуется уголок «Учимся говорить». Организация развивающего пространства в логопедическом кабинете, как правило, имеющем небольшие размеры, является очень сложной задачей. Во-первых, в кабинете должны быть созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий. Во-вторых, создавая развивающую среду, логопед должен учитывать такой фактор, как эмоциональное благополучие ребенка. Это должно быть место, куда малыш идет с 30 радостью и удовольствием. А значит, особое внимание нужно уделить цветовой гамме, в которой будет выдержан интерьер кабинета, оформлению мест для занятий за столом и у зеркала. Пастельные тона в оформлении интерьера, достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки — немаловажные детали. Логопедический кабинет должен представлять собой хорошо освещенное помещение площадью не менее 10 м2 . На одной из стен кабинета крепится большое зеркало с лампой дополнительного освещения. В младшей группе под зеркалом располагается полка для картотек предметных картинок и речевого материала (уточнение произношения в звукоподражаниях, произношения гласных и согласных раннего онтогенеза), а также скамеечка, рассчитанная на подгруппу детей. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, а также для того, чтобы приучить детей к занятиям у зеркала и сделать эти занятия привлекательными, следует иметь набор игрушек. Малыши с удовольствием учатся широко открывать рот вместе с заводной собачкой, распластывать язычок вместе с меховой кошечкой, показывать зубы вместе со смешным динозавриком. Логопед вполне может подобрать игрушку-«помощницу» для выполнения каждого упражнения артикуляционной и мимической гимнастики. Пол логопедического кабинета обязательно должен быть покрыт ковром или ковровым покрытием, так как постановку дыхания рекомендуется начинать в положении лежа. Кроме того, в младшей группе на ковре можно проводить большую часть подгрупповых занятий, уложив детей на животики или посадив их по-турецки. Для занятий с подгруппой детей в логопедическом кабинете должна быть пара детских столиков и несколько детских стульчиков. Игры, игрушки, пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Причем, полки на уровне роста детей должны быть открытыми с тем, чтобы на них размещался сменный материал для самостоятельной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это и позволяет

организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета. Этому же способствует размещение на стенах кабинета или на дверцах шкафов магнитной доски, наборного полотна, коврографа, на которых малыши могут рисовать, складывать разрезные картинки или плоские сборные игрушки. В младшей логопедической группе в кабинете логопеда рекомендуется создать особую сенсорную зону, содержащую игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы. Обязательно должны быть оборудованы отдельные уголки с развивающими играми и игрушками для мальчиков и девочек. Организуя места для свободной деятельности детей, следует учитывать особенности их развития и не перегружать уголки оборудованием. На закрытых полках в шкафах в специальных папках или коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. В каждой папке или коробке должны быть крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, связной речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций. Кроме того, в кабинете должны быть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок. Составляя еженедельные задания воспитателям, логопед может давать им не только методические рекомендации, но и обеспечивать необходимыми играми и пособиями из 31 своего кабинета, что позволит эффективно осуществлять преемственность в работе и закреплять с детьми пройденный материал. На двери кабинета или отдельном стенде логопед помещает график и расписание работы, список детей по подгруппам (который регулярно обновляется), советы и методические рекомендации родителям

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей

разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жесткозакрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Оснащение дошкольного учреждения представлено в паспортах помещений и рекреаций:

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Ознакомление с природой • Проведение занятий • Дневной сон • Организация питания	• Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр • Уголок для театрализованной деятельности • Природный уголок • Уголок уединения • Коррекционный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры • Развивающие игры по логике • Различные виды театров

	• Мультимедийниый проектор, экран • Методический материал к играм В.В. Воскобовича • Дидактические столы • Магнитная доска • Доска « Мольберт » • Макеты по ПДД
Раздевальная комната • Информационно-просветительская работа с родителями	• Наглядно-информационный уголок для родителей • Уголок здоровья • Выставки детского творчества
Методический кабинет • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	• Моноблок • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, школы педагогического мастерства • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Изделия народных промыслов • Скульптуры малых форм • Игрушки, муляжи
Музыкальный зал • Занятия по музыкальному воспитанию • Физкультурные занятия • Индивидуальные занятия • Театральные представления • Спортивные и музыкальные досуги, развлечения. Праздники • Мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Пособия, игрушки, атрибуты для музыкальных занятий • Различные виды театров пианино, синтезатор • Телевизор, DWD проигрыватель • Музыкальный центр (караоке), микрофоны. • Подборка аудиокассет, дисков с музыкальными произведениями, CD и DVD диски • Элементы детских и взрослых театральных костюмов • Ширма для кукольного театра • Занавесы • Кондиционер • Детские муз.инструменты

	• Проектор мультимедийный, экран • Наглядные пособия, программы и методические пособия, • Музыкально-дидактические игры.
Медицинский блок **1. Медицинский кабинет** **2. Изолятор** • Оказание медицинской помощи детям • Оказание профилактической помощи детям • Проведение профилактической работы с детьми, родителями, сотрудниками	• Медицинские карточки детей • Медицинская литература • Технологические карты приготовления различных блюд • Медицинские электронные весы • Ростомер • Кушетка • Медицинский аптечный шкаф • Медицинский стол со стеклянной крышкой • Набор медикаментов для оказания неотложной помощи • Стеоскоп • Манометр • Лампа кварцевая напольная - 4 шт • Таблица для определения остроты зрения • Облучатель ультрафиолетовый кварцевый «Солнышко».
Физкультурный зал • Проведение физкультурных занятий • Проведение развлечений, досугов, праздников	• Сухой бассейн • Стенка гимнастическая • Беговая дорожка • Полоса препятствия • Спортивно-игровое оборудование
Оздоровительная зона 1. **Спортивная площадка** • Проведение физкультурных занятий 2. **Парк культурных растений** • Проведение прогулок, экскурсий, наблюдение за растениями и животными.	• Спортивно-игровое оборудование • Спортивный городок • Поле для игры в мини-футбол • Парковая зона с различными культурными насаждениями

3.3. Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.
   – к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре,
2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", профессиональным стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями на 5 августа 2016 года).

Все педагогические работники ДОУ имеют педагогическое образование, свидетельство о присвоении квалификационной категории или прохождении аттестации на соответствие занимаемой должности. В целях эффективной реализации Программы руководство ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

В ДОУ составляется перспективный план на учебный год, в котором предусматриваются сроки и формы повышения квалификации педагогических работников и курсовой подготовки.

Руководство ДОУ самостоятельно и с привлечением других организаций обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на: укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие;

- организацию различных видов деятельности и общения воспитанников;
- организацию образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- осуществление взаимодействия с родителями (законными• представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения;
- владение информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Аттестация педагогов проводится в соответствии с Порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений и Правилами организации и проведения аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений Ростовской области.

Цель аттестации – определить соответствие уровня профессиональной компетентности педагогических работников требованиям квалификации и квалификационной категории. Аттестация подводит педагога к выполнению более продуктивной деятельности, проявлению творческих способностей, дает возможность реализовать себя как личность.

Методическая служба, в лице заместителя заведующего по ВМР оказывает помощь аттестуемому педагогу, помогает определить точки его профессионального роста, потенциальные возможности, спроектировать пути совершенствования, направления развития педагога. Проведение аттестации способствует созданию объективно работающей системы отбора и оценки кадров, направленной на привлечение, поощрение, удержание и продвижение лучших педагогических работников.

Разработанное в учреждение стимулирование педагогов предусматривает поощрения за конкретные показатели в работе с детьми, родителями, методической работе ДОУ, за добросовестный труд, с целью усиления заинтересованности каждого педагога в постоянном улучшении педагогической деятельности.

Позитивное стимулирование способствует повышению престижности, авторитетности педагога среди коллег.

Результатом работы руководства ДОУ является стабильный коллектив профессиональных кадров.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

1) Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

Земельный участок общей площадью: 4084кв.м.

Здание площадью: 1944,2 кв.м., этажность – 2.

Санитарно-гигиеническое состояние ДОУ поддерживаются в соответствии с установленными требованиями.

В ДОУ имеется целый блок для системы работы по здоровьесбережению – это медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор. Для проведения всей деятельности имеется лицензия на осуществление медицинской деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и социального развития №11-01-000231 от 21.05.2008, где указывается номенклатура работ и услуг.

Оборудование медицинского и процедурного кабинета соответствует требованиям СанПиН В медицинском кабинете имеется все необходимое оборудование, согласно СанПиН.

2) Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

В ДОУ созданы все необходимые условия для обеспечения безопасности воспитанников и сотрудников ДОУ. Территория ДОУ огорожена металлическим забором, установлена тревожная кнопка для экстренных вызовов, пожарная сигнализация, речевое оповещение, металлические двери.

- Имеются инструкции, определяющие действия персонала, и планы пожарной эвакуации людей. ДОУ укомплектовано необходимыми средствами противопожарной безопасности.

- В детском саду систематически проводятся эвакуационные занятия, согласно утвержденным планам, на которых отрабатываются действия всех работников ДОУ и воспитанников на случай возникновения чрезвычайной ситуации.

- С воспитанниками дошкольного учреждения проводятся занятия по ОБЖ (используются формы проведения с учетом возрастных особенностей детей), игры по охране здоровья и безопасности, направленные на воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и жизни.

- В ДОУ имеются информационные стенды, в которых помещается информация для родителей о детских заболеваниях, мерах их предупреждения, профилактических мероприятий по детскому дорожно-транспортному травматизму, правам ребёнка, противопожарной безопасности.

- Комиссией по охране труда, составляются акты осмотра детских площадок, других помещений для работы с детьми, ежедневно ответственными лицами осуществляется контроль с целью своевременного устранения причин, несущих угрозу жизни и здоровью воспитанников и работников

Для безопасного пребывания детей в ДОУ организовано круглосуточное дежурство сторожей.

3)Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Материально-техническая база детского осада соответствует его типу и виду.

Назначение	***Функциональное использование***	***Оборудование***

Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений.	Фортепиано, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, DVD-плеер, телевизор, видеомагнитофон, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов. В зале имеется сцена для театрализованных детских постановок. Сцена эстетически оформлена и оснащена всем необходимым оборудованием: кулисами, задними двойными шторами, светом, декорациями, которые меняются в соответствии с театрализованными постановками. костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов.
Физкультурный зал	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр.	Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, нестандартное оборудование.
Спортивная площадка	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр.	Естественное покрытие Оборудование для развития основных видов движения: Кольцеброс Спортивный городок.
Медицинский кабинет Изолятор	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии.	Аппарат «Здоровья», ингалятор «Диссоник», лампа «Соллюкс», массажер «Бионик», динамометр, весы медицинские; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же

		происходит осмотр детей. Для оздоровления детей используют бактерицидные облучатели для очистки воздуха, аэрофитоионизатор.Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе.
Групповые помещения- 6 • Спальни - 6 • туалетные комнаты - 6 • раздевалки - 6	Для жизнедеятельности детей, проведения образовательной и игровой деятельности	мебель детская (столы, стулья, зоны воды и песка, уголки ряженья, уголки дежурств, уголки природы, мольберты и др.) -мебель игровая (зоны для девочек: кухни, парикмахерские, поликлиника, диваны, кресло, зоны для мальчиков: гаражи, мастерские) Мебель специальная шкафы для пособий, столы, стулья - наборы развивающих, дидактических, сюжетно-ролевых и др.игр.
Пищеблок	Для приготовления горячей пищи	Печь электрическая

4) Требования к средствам обучения и воспитания в соответствие с возрастными и индивидуальными особенностями детей

Оборудование основных групповых помещений, спальных, умывальных и раздевальных комнат соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели стульев и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентам.

Детская мебель и оборудование для помещений имеются в достаточном количестве, изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Во всех возрастных группах организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсам и безопасны для здоровья ребенка.

5)Требования к финансовым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Разработан план финансово – хозяйственной деятельности обеспечивающий создание условий реализации образовательной программы

3.5. Финансовые условия реализации

Программы Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДОУ.

Государственное (муниципальное) задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в ДОУ, а также порядок ее оказания (выполнения). Программа является нормативно - управленческим документом ДОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги. Структура и объём финансирования реализации Программы осуществляется на основе принципа нормативного подушевого финансирования.

Норматив затрат на Программу – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включает:

- расходы на оплату труда педагогов (работников), реализующих• образовательную программу дошкольного образования. Фонд оплаты труда состоит из базовой и стимулирующей частей. Базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами ДОУ.
- учебные расходы на приобретение учебных и методических пособий,• средств обучения, игр, игрушек и т.д.; на повышение квалификации педагогов ДОУ;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и• оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местного бюджета или за счет родительской платы, установленной учредителем ДОУ).

Финансовые условия обеспечивают эффективную реализацию Программы, отражают обоснованную структуру и объем расходов, необходимых для ее реализации и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации Программы ДОУ:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между ДОУ и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации Программы и отражает его в своих локальных нормативных актах.

3.6. Распорядок и/или режим дня

Режим пребывания детей в образовательной организации (далее режим) – это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей .

*Режим дня обусловлен природно-климатическими, географическими и экологическими особенностями.*Территория Ростовской области, в том числе и г. Новочеркасск лежит в пределах степной зоны. Климат Новочеркасска близок к умеренно-континентальному, которому характерно сочетание избытка тепла со сравнительно небольшим количеством влаги. Среднегодовая температура колеблется от +7 до +10°С. Самые холодные месяцы — это январь и февраль, а самый жаркий — июль. Температура в эти дни может достигать -35°С зимой, и превышать 40°С летом. Оптимальная погода в Новочеркасске — это время с мая по сентябрь, когда погодные показатели близки к Черноморским. Относительная влажность воздуха на Дону обычно ниже, чем на Кавказе, что сглаживает температурные перепады и делает погоду в г. Новочеркасске сравнительно мягкой и комфортной.

Основные экологические проблемы города по-прежнему связаны с неудовлетворительным качеством питьевого водоснабжения, загрязнением атмосферного воздуха, поверхностных вод и почв, утилизацией ТБО, подтоплением селитебной и промышленной застроек.

Состояние окружающей среды в г. Новочеркасске определяется рядом специфических факторов, таких как: высокая концентрация промышленных предприятий в одном районе города; насыщенность движения автотранспорта на отдельных магистралях; недостаточное количество зеленых насаждений; высокая степень подтопления, в основном промышленного района города грунтовыми водами.

Основными загрязнителями окружающей среды в городе являются промышленные предприятия следующих отраслей: теплоэнергетики, цветной металлургии, нефтехимии, машиностроения, производства стройматериалов, пищевых продуктов, а именно филиал ОАО "ОГК-6" НчГРЭС, ОАО "НЭЗ", ОАО "НЗСП", ООО "ПК "НЭВЗ".

Наибольший вклад в загрязнение атмосферы вносит диоксид серы - уровень загрязнения им определяется в основном влиянием выбросов крупнейшего источника загрязнения области - филиала ОАО "ОГК-6" НчГРЭС.

Одним из факторов экологической опасности в городе остается качество питьевой воды. Основные причины неблагополучия хозяйственно-питьевого водоснабжения - загрязнение водоемов на участках водосборов, недостаточная мощность очистных сооружений и большая изношенность водопроводных сетей.

Количество автотранспорта, по данным отдела ГИБДД УВД г. Новочеркасска, возрастает год от года, соответственно выбросы загрязняющих веществ в атмосферу от автотранспорта также увеличились на 2,043 тыс. т и составили 29,649 тыс. т (22,33% от общего объема выбросов по городу).

Поэтому режим разработан с учетом температурных условий нашей местности.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем. Детский сад работает ежедневно с 7.00 часов до 19.00. Суббота, воскресение и праздничные дни - выходные дни.

Организация режима пребывания детей в ДОУ составляет:

- режим кратковременного пребывания 3 ч. 40 мин.
- режим полного дня 12 часов

Режим жизнедеятельности

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;

- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОО.

Режим жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста

(холодный период)

. Для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность периода активного бодрствования (в течение дня около 6 часов).

Режим дня
(холодный период)

Режимные моменты	3-4лет	4-5 лет
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.50	8.20–8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50–9.00	8.50–9.00
Организованная– образовательная деятельность	9.00–9.45	9.00–10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.45–11.40	10.35–12.00
Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.00	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, досуги, самостоятельная деятельность	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45	18.20-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00

(тёплый период)

Режимные моменты	3-4лет	4-5 лет
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.50	8.20–8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50–9.30	8.50–9.30
Подготовка к прогулка, прогулка, возвращение с прогулки	9.30.–11.150	9.30.-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, «гимнастика пробуждения», игры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.30	16.00-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00	17.30-18.00
Игры, уход домой	18.00-19.00	18.00-19.00

Режим жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста
(холодный период)

Режимные моменты	5 до 6 лет	6 -7 лет
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.55	8.30–8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55–9.00	8.55–9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00–10.50	9.00–11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.50–12.20	11.00–12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.40	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.45-13.10

Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, гимнастика «пробуждения», воздушно-водные процедуры,	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30 – 15.50
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность	15.50 -1 6.20	15.50. - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.40	16.00- 17.45.
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину, ужин	17.40-18.20	17.45- 18.15.
Игры, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00

тёплый период

Режимные моменты	5 до 6 лет	6 до7 лет
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.55	8.30–9.00
Игры, подготовка к прогулке выход на прогулку	8.55–9.30	9.00–9.15
Прогулка (организованная и самостоятельная деятельность: игры, наблюдения, развлечения, чтение художественной литературы, труд, воздушные и солнечные процедуры)	9.30– 12.20	9.15–9.45
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.40	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.30	13.10-15.30
Постепенный подъем, « гимнастика пробуждения»,воздушно-водные процедуры, игры	15.30-15.45	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 -16.00	15.45-16.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.00-16.30	16.00-16.30
Прогулка	16.30-18.00	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	17.40 -18.20	17.45 -18.15
Игры, уход домой	18.20 -19.00	18.15 - 19.00

3.7. Планирование организованной образовательной деятельности

Педагоги ДОО самостоятельно дозируют ежедневный объем образовательной нагрузки на детей, непревышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии сдействующими СанПиН.

Учебный план

Учебный план МБДОУ №7 разработанв соответствии с:

- ✓ Законом Российской Федерации от 29.09.2012. № 273-ФЗ «Об образовании»;
- ✓ Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ✓ Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной

нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- ✓ Положением о лицензировании образовательной деятельности, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009г. № 277;
- ✓ Приказом №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Образовательная деятельность в дошкольном учреждении осуществляется по Образовательной программе дошкольного образования МБДОУ№7, разработанной на основе:
- ✓ - Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», под ред., Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. Издательство «Цветной мир», 2015;
- ✓ - «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В. Лопатиной, 2014,
- ✓ - «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищева, 2014, - «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», Т.Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, 2008. ;
- ✓ - «Театр физического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко,Таганрог, 2007.
- ✓ - «Родники Дона», Чумичева Р.М, Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ростов-на-Дону, 2011г.

Дополнительных программ:

- ✓ - «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»- тренинговая программа – психологическая коррекция С.В.Крюкова. М.: Генезис. 2002
- ✓ - Система упражнений: Развитие навыков учебной деятельности старших дошкольников и младших школьников, Данилов И.В. М.: УЦ «Перспектива», 2009.
- ✓ - «Игры для развития и коррекции» (Разработки центра психолого-медико-педагогического сопровождения «Лекотека»), под редакцией Булин-Соколовой Е.И., Трактуевой С.А. Методические рекомендации и практические советы.-М.-:ИНТ.,2011.
- ✓ - Комплексная методика психомоторной коррекции. СеменовичА.В.,
- ✓ Воробьёва Е.А., М., 1998.

- ✓ - Игровой комплекс «Пертра». Методические рекомендации.-М.:ИНТ.-2011г.
- ✓ - «Путешествие в мир искусства», С.К. Кожохина Т.А. Копцева М.: ТЦ Сфера, 2002.
- ✓ -«Лечебная физкультура и массаж при ДЦП» Рогачева Е.И., Лаврова М.С.-Л., 1977

В структуре базисного учебного плана выделяется инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной части программы дошкольного образования.

- В соответствии Приказом №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), инвариантная (обязательная) часть обеспечивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте ***2.11.1.*** конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Вариативная (модульная) часть образовательной программы ДОО обеспечивает реализацию индивидуальных способностей детей и потребностей родителей в форме кружковой деятельности.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

10 – во второй младшей группе, средней группе;
13 – в старшей группе;
14 – в подготовительной к школе группе.

Вторая младшая группа (3-4 лет)

Образовательная область	**Приоритетный вид детской деятельности**	**Количество**	
Познавательное развитие	*Познавательно-исследовательская*,(развитие элементарных математическихпредставлений, ознакомление сокружающим миром),конструктивная	2	2

Речевое развитие	*Коммуникативная,* восприятие художественной литературы и фольклора	1	1
Художественно-эстетическое развитие	*Изобразительная* (рисование, лепка), восприятие художественной литературы и фольклора	2	4
	Музыкальная	2	
Физическое развитие	*Двигательная*	3	3
	Всего	**10**	

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

Средняя группа (4-5 лет)

Образовательная область	**Приоритетный вид детской деятельности**	**Количество**	
Познавательное развитие	*Познавательно-исследовательская,* (развитие элементарных математическихпредставлений, ознакомление сокружающим миром),конструктивная	2	2
Речевое развитие	*Коммуникативная,* восприятие художественной литературы и фольклора	1	1
Художественно-эстетическое развитие	*Изобразительная* (рисование, лепка), восприятие художественной литературы и фольклора	2	4
	Музыкальная	2	
Физическое развитие	*Двигательная*	3	3
	Всего	**10**	

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная область	**Приоритетный вид детской деятельности**	**Количество**	
Познавательное развитие	*Познавательно-исследовательская,* (развитие элементарных математическихпредставлений, ознакомление сокружающим	2	3

	миром),		
	конструктивная	1	
Речевое развитие	*Коммуникативная*, восприятие художественной литературы и фольклора	2	2
Художественно-эстетическое развитие	*Изобразительная*(рисование, лепка,аппликация), художественный труд,), восприятие художественной литературы и фольклора	3	5
	Музыкальная	2	
Физическое развитие	*Двигательная*	3	3
	Всего	**13**	

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательная область	**Приоритетный вид детской деятельности**	**Количество**	
Познавательное развитие	*Познавательно-исследовательская*, (развитие элементарных математическихпредставлений, ознакомление сокружающим миром),	2	3
	Конструктивная	1	
Речевое развитие	*Коммуникативная* (развитие речи, подготовка к обучению грамоте)	2	3
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), художественный труд,), восприятие художественной литературы и фольклора	3	5
	Музыкальная	2	
Физическое развитие	*Двигательная*	3	3
	Всего	**14**	

Расписание организованной образовательной деятельности

	2 младшая группа	**Средняя группа**

Понедельник	**1.Ознакомление с окружающим миром (1/3-познание; 2/4-экология) 2. Динамический час**	**1.Ознакомление с окружающим миром (1/3-познание; 2/4-экология) 2. Худож.тв-во (1/3-аппликация; 2/4- конструирование)**
Вторник	**1.Коммуникация (1/3-развитие речи; 2/4-ознак.с худ.лит) 2. Музыка**	**1. Коммуникация (1/3-развитие речи; 2/4-ознак.с худ.лит) 2.Музыка 3. Динамический час**
Среда	**1.Худож. тв-во (1/3-лепка; 2/4- аппликация) 2. Динамический час**	**1. Худож. тв-во (Лепка) 2. Динамический час**
Четвер г	**1. ФЭМП (1/3-математика; 2/4- конструиров) 2. Музыка**	**1. ФЭМП 2.Музыка**
Пятн ица	**1. Худож.тв-во (ИЗО) 2. Динамический час**	**1. Худож.тв-во (ИЗО) 2.Динамический час**
	11	**12**

Расписание организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста .

	Старшая группа	**Подготовительная к школе группа**	Разновозрастная группа.
Понедельник	**1.Художественная литература. 2 Рисование. 3 Динамичечский час.**	**1Математика 2 Музыкальное. 2 половина дня Худ.литерат.**	**1Развитие речи 2Музыкальное 3Рисование / лепка**
Вторник	**1Математика. 2Музыкальное (по подгруппам) 3Динамический час.**	**1Развитие речи. 2 Конструирование ЛФК**	**1Подг .к грамоте (сред,старшая). 2 Динамич. час. 2 половина дняКонструирование**
Среда	**1.Подготовка к обучению грамоте логопед). 2.ЛФК 3.Лепка / аппликация – 2 половина дня**	**1Подг. к грамоте. 2 Лепка 3Динамический час на прогулке**	**1Подг .к грамоте (сред,старшая). 2 Динамич. час. 2 половина дня Конструирование**

Четверг	**1 Развитие речи 2Конструирование/ ручной труд**	**1. Окружающий мир 2Музыкальное (по подгруппам) грамота 3Аппликац./ руной труд..**	**1Математика. 2Музыкальное (по подгруппам) 3 Художественный .труд// /аппликация**
Пятница	**1 Музыкальное. 2Окружающий мир. ЛФК ОБЖ / ЗОЖ.- 2 пол дня.**	**1ЗОЖ/ ОБЖ 2 Рисование. 3 Динамический . час 2 половина дня.**	**1Окружающий. мир. 2 ОБЖ/ЗОЖ**
	13	**13**	**14**

С учетом специфики работы ДОУ в учебный план включены занятия специалистов: педагога – психолога, учителя – логопеда, инструктора по физической культуре, которые осуществляют коррекцию сопутствующих диагнозов.

Ежедневно, 2 раза в день, организуются прогулки, в первую - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой. Продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часа.

Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к занятиям , личная гигиена..) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

В середине учебного года (с 1 по 12 января) для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы во время которых проводятся мероприятия только эстетически – оздоровительного цикла (музыкальные, оздоровительные, изобразительного искусства) В летний период организованные образовательные виды деятельности не проводятся. Организуются и проводятся спортивные праздники, развлечения экскурсии.

Содержание образовательного процесса построено так, чтобы не допускать чрезмерной интеллектуальной нагрузки. Занятия физкультурно - оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. Соблюдается объем двигательной активности детей 5 – 7 лет в организованных формах оздоровительно – воспитательной деятельности (до 6 – 8 часов в неделю).

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда).

Количество отдельных занятий, предусмотренных программой, сокращено за счет комплексности содержания и интеграции различных видов деятельности.

Перспективное - тематическое планирование
образовательной деятельности
на летний оздоровительный период

Неделя	Базовая образовательная область	Название		
		Тематической недели	Тематического дня	Итоговое мероприятие
	ИЮНЬ			
1	Художественно-эстетическое развитие	«Мастера-затейники»	«Волшебный мир детства»	Детский праздник «Рисунки на асфальте»
2	Речевое развитие	«Театральный калейдоскоп»	«Мы-артисты»	Сюжетно-ролевая игра «Театр»
3	Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности»	«День-безопасности»	Игра-путешествие «Дорожная Азбука»»
4	Познавательное развитие	«Путешествие в страну астрономию»	«Мы космические путешественники»	Познавательно-игровая тропа «Исследователи космоса»
	ИЮЛЬ			
1	Социально-коммуникативное развитие	«Моя семья»	«День семьи, любви и верности»	Семейный праздник «День семьи»
2	Познавательное развитие	«Природа вокруг нас»	«Разноцветная книга»	Фотовыставка «Эти летние деньки».
3	Физическое развитие	«Летняя олимпиада»	«Летние олимпийские игры»	Спортивный праздник «Большая эстафета».
4	Социально-коммуникативное развитие	« Игры и игрушки»	«В мире игрушек»	Спортивно - развлекательное путешествие «Волшебное приключение куклы Маши».
	АВГУСТ			
1	Художественно-эстетическое Развитие	«Музыкальная палитра»	«Музыка в нашей жизни»	Музыкальное развлечение «Ах, лето, лето, лето!»
2	Физическое развитие	«Дары сада и огорода»	«Очень полезный денёк»	Развлечение «Королевство волшебных мячей»
3	Познавательное развитие	«Основы безопасности»	«Безопасность дома»	Физкультурный досуг «Школа безопасности»
4	Речевое развитие	«До свидания, лето»	«Спасибо, лето красное!»	Развлечение «Прощай, лето!»

3.8.Список нормативно-правовых документов, используемых при разработке Программы

Федеральные законы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 3.04. 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Постановления и распоряжения Правительства РФ

3. Постановление Правительства РФ от 30.03.2013 г. № 286 г. «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги»
4. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»
5. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»)
6. Распоряжение Правительства России от 24.12.2013 г. № 2506-р «О Концепции развития математического образования в Российской Федерации»

Приказы

7. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
9. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
10. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
11. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"»

13. Приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»
14.

Концепции, постановления

15. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 г.)
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»

Письма, планы мероприятий

17. Письмо Минобразования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»).
18. Письмо Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 "Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях"».
19. План мероприятий по формированию независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги, на 2013 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства РФ от 30.03.2013 г. № 487-р)
20. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
21. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 08.08.2013 г. № 08-1063 «О рекомендациях по порядку комплектования дошкольных образовательных учреждений»
22. Письмо Минобрнауки России от 01.10.2013 № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования»)

23. Письмо Минобрнауки России от 14.10.2013 г. «Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций»
24. План действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (утвержден 31.12.2013 г. первым зам. Министра образования и науки РФ)
25. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»

3.9. Методические материалы

В качестве технологического решения по проектированию взаимосвязанного содержания образования в систематизируются параметры, связанные с содержанием образовательных областей, используемые для этого возможные примерные и парциальные программы, технологии и методические пособия.

Образовательная область (направление)	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие: – Нравственное воспитание – Коммуникативная деятельность – Трудовое воспитание – Безопасность – Игра	Герб, флаг России, Ростовской области, г. Новочеркасска, сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др. оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в природе, атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Семья», «Больница», «Космическое путешествие»)
Познавательное развитие: -ФЭМП – Конструирование – Ознакомление с окружающим миром – Нравственное воспитание	Развивающие игры Воскобовича Дидактические куклы в казачьих костюмах -строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», «Квадро», и др., легкий модульный материал;

	- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.; -учебно-игровые пособия: «Логико-малыш» и др.; - дидактический материал (раздаточный материал). 2. Технические средства обучения – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации, электронные книги (Девайсы).
Речевое развитие: – реализация речевых задач – творческое развитие – ознакомление с худ. литературой – предпосылки обучения грамоте	Сюжетные картины «Профессии», «Дети играют», «Времена года», « Посмотри и расскажи»…. детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) Дидактические игры, Картотека словесных игр. Мнемотаблицы для составления рассказов, сказок, для заучивания стихов, Картотека пословиц, поговорок, примет.
Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства; музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино);

Музыка	наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные),ширмыи др.;
Физическое развитие	спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (балансиры, тренажёры, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные, баскетбол, хоккей); оборудование для подлезания и лазания (дуги, гимнастическая лестница, трубы, нестандартное оборудование) для метания (кольцебрсы, диски и т.д.)

	Примерная общеобразовательная программа **дошкольного образования.** **«Мир открытий»**	**«Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»**. Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — М.:Издательский дом «Цветной мир», 2015 — 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.
	«Социально-коммуникативное развитие»	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3до 8 лет» Тимофеева Л.Л., ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 *Методические пособия* 1.Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет. М: ТЦ Сфера, 2015 2. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для

		детей 5-6 лет. М: ТЦ Сфера, 2015 3. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет. М: ТЦ Сфера, 2015 4. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности планирование образовательной деятельности в подготовительной группе» ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 5. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности планирование образовательной деятельности в старшей группе» ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 6. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности планирование образовательной деятельности в средней группе» ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 7. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности Взаимодействие семьи и ДОО» ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 8. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Л.Б. Баряевой, А.П. Зарин, Н.Д. Соколовой. - СПб: ЛОИУУ, 1996 9. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3лет. **М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Б82**—СПб.: Паритет, 2006 10. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Крюкова С.В., Слободянник М.П. Москва, ГЕНЕЗИС,2003 11. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие Жевнеров В.Л - СПб.,2006 12. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. Методические рекомендации Г.Г.Колос. Москва, 2010 13. Практикум по песочной терапии. Т.Д. Зинкевич- Евстигнеева. СПб.- Издательство Речь ,2002 14. практикум по сказкотерапии. Т.Д. Зинкевич- Евстигнеева. СПб.- Издательство Речь ,2000 15. Окна в мир ребёнка. В. Оклендр. Москва.2005 16. Мир детских эмоций детей 5-7 лет. Н.Л. Кряжева. Ярославль, 2000 17. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). Е.Н.

		Краузе, СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 **Наглядно-дидактические пособия** 17. Познавательно-информационные игры для обучения детей правилам дорожного движения « Дорожные знаки» 18. Магнитно-маркерная доска с методическими рекомендациями «Азбука дорожного движения»
	Образовательная область «Познавательное развитие»	1.Парциальная программа работы по вформированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию!» О.Воронкевич - СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 *Методические пособия* 2. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. Нищева Н.В., СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 3 Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. Нищева Н.В., СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 4. Познавательно- исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольников. Опыты, эксперименты, игры. Нищева Н.В., СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 5. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно научных представлений в разных возрастных группах. Нищева Н.В., СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 6.Практический курс математики для детей 3-4 лет « Игралочка» Часть 1, Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., М.: Издательство «Ювента», 2016 7. Практический курс математики для детей 4-5лет « Игралочка» Часть 2, Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., М.: Издательство «Ювента», 2016 8. Практический курс математики для детей 5-6 лет « Игра-

		лочка» Часть 3, Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., М.: Издательство «Ювента», 2014 9. Практический курс математики для детей 6-7 лет « Игралочка» Часть 4, Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., М.: Издательство «Ювента», 2014 10. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет. Нищева Н.В., СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 11. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет. Нищева Н.В., СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 12.. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр Стребелева Е.А. -М.: Владос, 2014г. 13. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. Л. Б. Баряева - Спб., 2001. 14. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/Под общей ред. С. Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003 г. 15.«Математическое образование дошкольников с ЗПР: диагностика и коррекция». Л. Б. Баряева -Спб: - 2001 г. 16. «Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для **работы с детьми с ЗПР»-** И. А. Морозова, М. А. Пушкарева — 2-е издание, исправленное. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 17. система упражнений: развитие навыков учебной деятельности младших школьников –М.:УЦ «Перспектива», 2001 18. Ступеньки творчества или развивающие игры . Никитин Б.П. – Москва . Просвещение,1989 19. Психологическая помощь дошкольнику. Н.Г.Яковлева - СПб., 2002 20. Психолого-медико-педагогическое обследование ребёнка. М.М. Семаго, Москва,1999 21. Проблемные дети Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.М. Семаго. Москва, 2001

		22. «Игры для развития и коррекции». Методические рекомендации –М.: ИНТ., 2011 23. Игровой комплект «Пертра». Методические рекомендации института новых технологий –М.: ИНТ., 2011 24. Пишем и рисуем на песке–М.: ИНТ., 2010 25. Коррекция, обучение и развитие школьников А.Л. Сиротюк. Москва,2002 26. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя .—М.: «БУК-МАСТЕР», 1993 27.Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. -М.: Просвещение, 2003 *Методические пособия* 1 Развитие речи детей 3-5 лет– (Развиваем речь).– 3-е изд., дополн./Под ред. Ушаковой О.С.-М.: ТЦ Сфера, 2016 2. Развитие речи детей 5-7 лет– (Развиваем речь).– 3-е изд., дополн./Под ред. Ушаковой О.С.-М.: ТЦ Сфера, 2017 3. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие(Развиваем речь).2-е изд., дополн./ Под ред. Ушаковой О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2017 4. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. ФГОС Нищева Н.В. Рабочая тетрадь - СПб,: ООО Издательство « Детство-Пресс», 2017 5. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до7 лет. Методические рекомендации. ФГОС 6. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. Нищевой Н.В. – 4-е изд., - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018 7. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Методический комплект программы Нищевой Н.В.– СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017 8. Конспекты логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)Нищева Н.В. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017

	Образовательная область «Речевое развитие»	9. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет. Серия «Методический комплект программы Нищевой Н.В.». - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019 10. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет)Методический комплект программы Нищевой Н.В.- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017 11. Подвижные и дидактические игры на прогулке.Нищева Н.В. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016 12. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.Нищева Н.В. – СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016. 12. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебно – методическое пособие.Нищева Н.В. СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013 13. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): Наглядно – методическое пособие. Нищева Н.В. СПб. Детство-Пресс: 2017 14. Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению. Нищева Н.В. /Худ. О.Н.Капустина.-3-е изд., доп. - СПб. Детство-Пресс: 2017 15. Весёлая артикуляционная гимнастика. Наглядно-дидактическое пособие. Нищева Н.В. ООО «Издательство «Детство – Пресс». 16. Рассказываем по сериям картинок (с 5 до 7 лет). Нищева Н.В. Выпуск 1. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018 17. Рассказываем по сериям картинок (с 5 до 7 лет). Нищева Н.В. Выпуск 2. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018 18. Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). Нищева Н.В. 2-е изд. ООО «Издательство «Детство – Пресс».2006 19. Тетрадь взаимосвязи учителя – логопеда с воспитателями средней группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР.Нищева Н.В. СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018 20. Тетрадь взаимосвязи учителя – логопеда с воспитателями

		старшей группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. Нищева Н.В. СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018 21. Тетрадь взаимосвязи учителя – логопеда с воспитателями подготовительной группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. Нищева Н.В. СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018 22. Конспекты логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (подготовительная к школе группа)Нищева Н.В. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017 23. Конспекты логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (подготовительная к школе группа)Нищева Н.В. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017 24. Ритмы. Слоги. Новикова-Иванцова Т.Н.- Москва. 2015 г. 25. «От слова к фразе». Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой потологией. Новикова-Иванцова Т.Н.- Москва, 2013 г . 26.Логопедические игры и упражнения для развития речи у детей с расстройствами аутического спектра. Пособие для логопедов и родителей В.С. Сандрикова – Москва Редкая птица 2019 27.Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР (под редакцией профессора Л.В.Лопатиной), Санкт-Петербург, 2014г. 28. «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников», О.С. Гомзяк М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015г. 29. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет 1.Парциальная программа: художственно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». Лыкова И.А. М.: ИД «Цветной мир», 2016 2. Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» для детей 3-7 лет. Буренина. А.И. СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики» «Аничков

		мост», 2015. *Методические пособия* 3. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». Лыкова И.А. М.: ИД «Цветной мир», 2017 4. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»)учебно-методическое пособие. Лыкова И.А. :–М.: ИД «Цветной мир», 2015 5. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». Лыкова И.А. М.: ИД «Цветной мир», 2016 6. Конструирование в детском саду. . Подготовительная к школе группа. Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». Лыкова И.А. М.: ИД «Цветной мир», 2015 7. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». Лыкова И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015 8. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Лыкова И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. 9. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Лыкова И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011 10. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011 11. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. Лыкова И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 12. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. Лыкова И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 13. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной шко-

		ле. Книга для педагогов и родителей. Лыкова И.А. М.: ИД «Цветной мир», 2016 14.Народный календарь. Лето Красное. Лыкова И.А., Шипунова В.А. М.: ИД «Цветной мир», 2014 15.Народный календарь. Зима - Чародейка. Лыкова И.А., Шипунова В.А. М.: ИД «Цветной мир», 2014 16.Народный календарь. Весна - красавица. Лыкова И.А., Шипунова В.А. М.: ИД «Цветной мир», 2014 17. Народный календарь. Осень-Золотая. Лыкова И.А., Шипунова В.А. М.: ИД «Цветной мир», 2014
	Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**	**Наглядно-дидактические пособия** 18. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Лыкова И.А. М.: ИД «Цветной мир», 2016 19. Демонстрационный материал - аппликация, лепка, конструирование. Лыкова И.А. М.: ИД «Цветной мир», 2011 *Методические пособия* 1. Вареник Е.Н. «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7лет». Планирование и конспекты М.: ТЦ Сфера 2009 2. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. М.:ТЦ Сфера, 2002 3. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников. Спортивные игры, подвижные игры, эстафеты, спортивные сказки 4-7 лет, М.: «ВАКО», 2007 4. Ефименко Н.Н. Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации. Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников. – М. Дрофа, 2014 5. Ефименко Н.Н. Двигательно-игровая деятельность. Сценарии игр-занятий. 6-7 лет. – Учебно-методическое пособие.- М. Дрофа, 2014 6. Ефименко Н.Н., Измайлова Т.Н. Коррекция нарушений речевого развития в «Театре физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста».- Таганрог,изд. «Центр развития личности»

		2007. 7. Ефименко Н.Н. Гендерное воспитание в физическом развитии дошкольников: Методическое пособие для родителей, педагогов и психологов – Вимнница: ООО «Твори», 2019 8. Ефименко Н.Н. Методика игрового тестирования двигательного развития и здоровья детей в норме и при патологии. Таганрог, 2001 9. Ефименко Н.Н.Физкультурные сказки. Харьков «Ранок», 2004 Н.Н.Ефименко. Планы-сценарии физкультурных сказок. Таганрог, 10. Ефименко Н.Н. «Индивидуальное дифференцирование нагрузки в физическом воспитании и оздоровлении детей» (авторские семинары). 11. Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера 2012 12. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа М.:ТЦ Сфера 2004 13. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Ярославль Академия развития 2005 14. КовалькоВ.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников». М.: «ВАКО» 2005 15. Лысова В.Я. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии младший и средний дошкольный возраст. М.:АРКТИ, 2001 16. Лысова В.Я. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии старший дошкольный возраст. М.:АРКТИ, 2001 17. Муллаева Н.Б. Конспекты –сценарии для занятий по физической культуре для дошкольников СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2006 18. Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе. М.:Просвещение , 1987 19. Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду. М.:Просвещение , 2001 20. Ефименко Н.Н. Сколиозы и антисколиозная программа в театре физического воспитания и оздоровления детей. Виница 2009 21. Ефименко Н.Н Дети с полыми стопами Таганрог 2005 22. Ефименко Н.Н Как победить плоскостопие и слабость

		в ногах? Таганрог 2002 23. Ефименко Н.Н Откуда берется косолапость и как ее преодолеть? Таганрог 2007 24. Ефименко Н.Н Шея – это очень серьезно Таганрог 2007 25. Ефименко Н.Н Нарушения осанки в саггитальной плоскости пути их коррекции средствами физического воспитания и ЛФК 26. Ефименко Н.Н Горизонтальный пластический балет Таганрог Познание2001 27. Ефименко Н.Н Плантография – или о чем говорят отпечатки детских стоп? Таганрог 2008 28. Ефименко Н.Н Коррекция нарушений речевого развития в «Театре физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста Таганрог 2007 29. Козырева О.В. «Лечебная физкультура для дошкольников». М.: Просвещение2003 30. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ. Волгоград: Учитель 2005 31. Сековец Л.С.Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата М.:Школьная Пресса 2008 32. Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет. Ю.А.Кириллова - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019 33. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 до 5 лет. Ю.А.Кириллова - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2018 34. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет. Ю.А.Кириллова - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2018 35. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет. Ю.А.Кириллова - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2018
	Образовательная область **«Физическое развитие »**	