СОДЕРЖАНИЕ

**I РАЗДЕЛ- ЦЕЛЕВОЙ**

**1.Пояснительная записка**

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Значимые характеристики развития детей дошкольного возраста, обусловленные нарушением речи и опорно-двигательного аппарата.

**2. Планируемые результаты освоения Программы.**

2.1. Целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

**II РАЗДЕЛ –СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста (в пяти образовательных областях)

2.2. Особенности осуществления разных видов деятельности и культурных практик

2.3.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции речевых нарушений

2.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы и направления поддержки детской инициативы:

*2.5.1 Реализация дополнительных образовательных программ* превышающих федеральный государственный образовательный стандарт: *речевое развитие;*

*2.5.2 художественно-эстетическое развитие;*

*2.5.3. физическое развитие*

*2.5.4* Образовательная программа предшкольного образования «Предшкольная пора»

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.7.Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями Донского края и города Новочеркасска

**III РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

3.2 Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников

3.3. Режим дня

3.3.1.Планирование коррекционно- образовательной деятельности

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в МБДОУ

3. 5.Организация развивающей предметно-пространственной среды

**Список нормативно-правовых документов, используемых при разработке Программы**-

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

17.10.2013 № 1155 об утверждении  «федерального государственного стан

дарта   дошкольного образования;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014  «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программах- образовательным программам дошкольного образования» ;

- Примерной основной общеобразовательной программой «Развитие плюс» Л.А.Венгера, исправленной и дополненной.

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;

- Письмом Министерства  образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

-Письмом  «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

**I РАЗДЕЛ- ЦЕЛЕВОЙ**

**1.Пояснительная записка**

Настоящая образовательная программа (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №7 направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с учетом муниципальных особенностей развития дошкольного образования города Новочеркасска, необходимой коррекции речи и нарушений опорно-двигательного аппарата детей от 2х до 7 лет.

Программа разработана на основе федеральных документов:

Закона «Об образовании Российской Федерации» - ФЗ-273 от 29.12.2012г., «Концепции дошкольного воспитания» (1989), приказа №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», «Концепции содержания непрерывного образования» (1993г.), СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

с учетом региональных документов: Закона «Об образовании в Ростовской области» № 26-ЗС от 14.11.2013;

Муниципальной целевой программы "Развитие новых форм дошкольного образования и расширение сети муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Новочеркасска на 2011-2014 годы", утвержденной постановлением администрации г. Новочеркасска от 03.11.2010 № 2424

Устава МБДОУ №7 от 29.09. 2015г.

Программы развития МБДОУ утвержденной на заседании педагогического совета № от 28 .08. 2015г

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса в компенсирующих группах дошкольного возраста в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с полным 12 часовым пребыванием воспитанников (с 7.00 часов до 19.00 часов) в образовательном учреждение.

Программа охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата и речевых проблем:

* I младшего группа детей дошкольного возраста компенсирующей направленности (2-3 года);
* II младшая группа детей дошкольного возраста компенсирующей направленности (3-4 года),
* средняя группа детей дошкольного возраста компенсирующей направленности (4-5 лет),
* старшая группа детей дошкольного возраста компенсирующей направленности (-6 лет),
* смешанная группа детей дошкольного возраста компенсирующей направленности (4-6 лет)
* и подготовительная группа детей дошкольного возраста компенсирующей направленности (6-7 лет).
* группа кратковременного пребывания детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) общеразвивающей направленности для обеспечения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе.

Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы Программы.

Программа состоит из обязательной и формируемой частей. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

**Содержание обязательной части Программы** реализуется посредством примерной общеобразовательной программы «Развитие +» Л.А.Венrера , 2012 г. - 262, д-р М.: НОУ «YU.

Руководители авторского коллектива: Венгер Л. А., д-р психол. наук; Дьяченко О. М., д-р ; психол. наук; Булычева А. И., канд. психол. наук.

Программы разработана в соответствии с новыми федеральными требованиями к основным образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 23 ноября 2009 г. N~ 655) . концепция самоценности дошкольного периода развития,

Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка - это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.

Согласно теории деятельности, разработанная А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным, В. В. , Давыдовым и др. развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра , где в совместной и индивидуальных формах развивается самостоятельность, инициатива, активность при создании и реализации игровых замыслов. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности в конструировании, изобразительной деятельности, литературно-художественной. ти,.

Программа задает базисное содержание дошкольного образования, обеспечивающее поддержку индивидуальности каждого ребенка, его социальное, нравственное, интеллектуальное, физическое и эстетическое развитие в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие; речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие

Системно-деятельностный подход, положенный в основу Программы, создает условия для самоизменения и саморазвития всех участников образовательных отношений – педагогов, детей и их родителей. Программа включает конкретное содержание образовательных областей, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (п. 2.7- Стандарта) .

**Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции речевых нарушений** осуществляется в соответствии с Программой «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи»- Н.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, 1991г.– предназначенной для обучения и воспитания детей со вторым, третьим уровнем речевого развития детей с нормальным слухом и интеллектом. Обучение детей направлено на устранение речевого дефекта, а также на предупреждение возможных трудностей в последующем усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

**Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений опорно-двигательного** аппарата используется Программа «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко, 1997г.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, взаимодополняет обязательную часть по всем разделам программы и составляет не более 20%.от ее объема.

**Содержание** **формируемой части обеспечивает** превышение федерального государственного образовательного стандарта по речевому развитию в форме художественно-речевой студии «Реченька», обеспечивающей пропедевтику речевой готовности детей к школьному обучению на начальной ступени по дополнительной программе. А. Федосовой. «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2012 г ; художественно-эстетическому развитию в форме работы изостудии «Акварелька» по дополнительной программе Кожохиной С.К., Т.А. Копцевой «Путешествие в мир искусства» М.: ТЦ Сфера, 2002.; по физическому развитию в форме работы кружка оздоровительной гимнастики «Крепыш» по технологии Рогачева Е.И., Лаврова М.С. Лечебная физкультура и мас­саж при детских церебральных параличах. - Л., 1977.

Содержаниеформируемой части обеспечивает реализацию специфики социокультурных, культурно-исторических традиций и особенностей Донского края и города Новочеркасска, в которых осуществляется образовательная деятельность и реализуется посредством программы «Родники Дона», Чумичева Р.М, Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ростов-на-Дону, 2005г. и перспективного плана.

Региональное содержание интегрировано во все образовательные области и реализуется в различных видах и формах деятельности (целевые прогулки, чтение произведений донских писателей, знакомство с произведениями искусства донских авторов (музыка, живопись, театр) продуктивная, художественно-творческая деятельность и др.).

Содержание формируемой части включает реализацию дополнительной программы, «Предшкольная пора» Н.Ф.Виноградовой, обеспечивающей подготовку детей 5-7 лет к школе в вариативной форме образования: группа кратковременного пребывания воспитанников.

Реализация вариативной формы по подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе, дополнительных образовательных программ и технологий осуществляется на основе договора с родителями.

**Организация образовательного процесса** осуществляется с учетом климатических, экологических факторов, особенностей культурного пространства МБДОУ №7, представленного системой социальной инфраструктуры (МОУ СОШ № 19 , театр им. Комесаржевской, библиотека им. А. Гайдара, поликлиника, музей им. М. Грекова, музей Донского казачества, дом творчества и др.) и особенностями микросоциума, в окружении которого расположено дошкольная организация.

При этом решение образовательных задач основной и формируемой части Программы предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослых и детей в режиме дня при взаимодействии всех участников образовательного процесса.

В группах *компенсирующей направленности* созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Некоторые разделы образовательной программы, могут изменяться, дополняться, уточняться на каждый учебный год и приниматься решением педагогического совета.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**1.1. Цели и задачи реализации Программы МДОУ детского сада № 7**

*Цель образовательной программы* – реализация федерального государственного стандарта дошкольного образования.

*Цель деятельности дошкольного учреждения* по реализации основной образовательной программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни; коррекция недостатков в физическом и речевом развитии детей.

**Задачи реализации Программы**

1.Обеспечить охрану и укрепление здоровья детей раннего и дошкольного возраста, их физическую и психологическую безопасность, эмоциональное благополучие с учетом природно-климатических условий и экологической ситуации города Новочеркасска.

2.Создать комфортные условия жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

3. Поддерживать благоприятные условия гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

4.Осуществлять необходимую коррекцию недостатков в физическом и речевом развитии детей;

5.Способствовать:

* развитию двигательной активности и формированию физических качеств детей раннего и дошкольного возраста;
* формированию у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
* формированию общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
* развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка в системе реализации базового и дополнительного образования.

6.Обеспечить организацию содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

7.Обеспечить преемственность целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

8. Оптимизировать пространство сотрудничества с родителями для полноценного развития ребенка и достижения эффективных результатов в реализации образовательной программы на основе обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, примерной общеобразовательной программой «Развитие +» Л.А. Венrера , 2012 г. - 262, д-р М.: НОУ «YU.

Руководители авторского коллектива: Венгер Л. А., д-р психол. наук; Дьяченко О. М., д-р ; nсихол. наук; Булычева А. И., канд. психол. наук.

переработали, дополнили и выстроили содержание с учётом:

**-*личностно-ориентированного подхода****,* который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение; большое внимание уделяется нами развитию детской индивидуальности, творчеству, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений.

**-*деятельностный подход****,* теория деятельности, разработанная А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным, В. В. Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

**-*аксиологический (ценностный) подход****,* предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;

**-*компетентностный подход****,* в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;

- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

- ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;

- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

**- *диалогический (полисубъектный) подход****,* предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

**- *системный подход*** – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;

**- *средовой подход,*** предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**- *проблемный подх****од* позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития.

- ***культурологический подход,*** имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка.

* При составлении образовательной программы учитывались следующие **принципы:**
* Непрерывная образовательная система Л.А. Венгераположенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.).
* Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:
* ***Принцип психологической комфортности****.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.
* ***Принцип деятельности.*** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.
* ***Принцип целостности.*** Стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.
* ***Принцип минимакса.*** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
* ***Принцип творчества.*** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности. В качестве одной из таких единиц можно рассмотреть развитие способностей как основную образовательную цель данной программы. Образовательный процесс направлен на развитие творческих способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.
* ***Принцип вариативности.*** Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.
* ***Принцип непрерывности.*** Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнейшую перспективу развития.
* Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для и построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.
* **Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:**
* ***принцип индивидуального подхода*** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
* ***принцип поддержки самостоятельной активности*** ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка.
* Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
* ***принцип социального взаимодействия*** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
* ***принцип междисциплинарного подхода***. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
* ***принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания***. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;
* ***принцип партнерского взаимодействия с семьей***. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

**1.3. Значимые характеристики развития детей дошкольного возраста, обусловленные нарушением опорно-двигательного аппарата и тяжелыми нарушениями речи**

Отклонения в развитии у детей дошкольного возраста с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден как в клиническом, так и в психолого-педагогическом отношении.

У всех детей ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности: при тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не владеет навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя; при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т. д.), т. е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук; при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки; движения не достаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики. Всех дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий.

Нередко у детей данной категории отмечаются отклонения в развитии речи. При этом могут быть нарушены все компоненты речевой функциональной системы: лексика, грамматика, фонематические процессы и звукопроизношение. Всё это требует целенаправленного логопедического воздействия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Возраст детей | | Возрастные, индивидуальные особенности |
| Для детей раннего возраста **с нарушением  опорно-двигательного аппарата** | 2 – 3лет | | На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Для детей характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Кризис 3х лет часто сопровождается негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми.  Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действие. Появляется собственно изобразительная деятельность, ребенок осознает, что он рисует, лепит и т.п.  В зависимости от характера и тяжести физического недостатка – психические функции могут отставать в развитии в связи с ограничениями в движениях. |
| Для детей младшего возраста **с нарушением опорно-двигательного аппарата** | 3 – 4 года | | Общение детей становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности, она становится условной, заключается в действии с игрушками и предметами-заместителями. Дети переходят от предэталонов – к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание (запоминание 3-4 слов и 5-6 предметов). Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Начинает развиваться самооценка, при этом дети  в значительной мере ориентируются на оценку взрослого.  В зависимости от характера и тяжести физического недостатка – психические функции могут отставать в развитии в связи с ограничениями в движениях, а следовательно, затруднены предметные действия. |
| Для детей среднего возраста **с нарушением  опорно-двигательного аппарата** | 4 – 5 лет | | В игре появляется ролевое взаимодействие. Значительно развивается изобразительная деятельность, совершенствуется её техническая сторона. Дети вычленяют в сложных объектах простые формы, упорядочивают группы предметов по сенсорному признаку, совершенствуется ориентация в пространстве. Начинает складываться произвольное запоминание., начинает развиваться образное мышление. увеличивается устойчивость внимания. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.  Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. В группах начинают выделяться лидеры. Продолжается развитие образа Я ребенка, его детализация.  В зависимости от характера и тяжести физического недостатка – страдает двигательная сфера ребенка: слабо развивается мелкая и крупная моторика, ловкость и координация движений требуют особой помощи со стороны взрослого, наблюдаются отставания в развитии устойчивости, объема внимания,  произношении и дикции. |
| Для детей старшего возраста **с нарушением  опорно-двигательного аппарата** | 5- 6 лет | | Достижении этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, структурированием игрового пространства, дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью, применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов, развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Богаче становится лексика, совершенствуется грамматический строй речи, развивается связная речь. |
| Для детей предшкольного возраста **с нарушением  опорно-двигательного аппарата** | 6 – 7 лет | | Достижения данного возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. Ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.  Развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. Дети осваивают сложные формы конструирования из бумаги, строительного материала. Рисунки приобретают более детализированный характер.  В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые  жизненные ситуации.  В зависимости от характера и тяжести физического недостатка – психические функции могут отставать от нормы: нарушения в речевом развитии, в развитии мышления, может наблюдаться отсутствие мотивации, малая активность, дети более ограничены в своих исследовательских возможностях, а также в приеме, хранении и воспроизведении информации в развитии в связи с ограничениями в движениях. |
| Для детей **со сложным** **дефектом** (имеющими сочетание двух и более недостатков в физическом и психическом развитии) | 3 – 7 лет | | Тяжелые нарушения выражаются в задержке сроков возникновения и качественном своеобразии всех психических новообразований, и, главное, в неравномерности, нарушении целостности развития. Для детей характерны ярко выраженная неравномерность, фрагментарность развития, наличие в нем своеобразных «пустот», чрезвычайная скудость представлений, несформированность способов восприятия, социальная незрелость. Детям необходима своевременная, адекватная коррекционно-развивающая помощь специалистов |
| Для детей **с тяжелыми нарушениями речи** | 5 – 7 лет | Дети-дизартрики, дети с общим недоразвитем речи II-III степени. Для них характерны аграмматизмы, ограниченный запас слов, несформированность фонематического слуха, нарушение слоговой структуры слова, нарушение звуконаполняемости речи, снижен уровень развития памяти, неустойчиво внимание. Интеллектуальное развитие ребенка, имеющего системное нарушение речи, в известной мере лимитируется состоянием его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Детям необходимо осуществление дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы. | |

**Характеристика детей с общим недоразвитием речи.**

Общее недоразвитие речи (ОНР) - различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и относительно нормальном интеллекте. ОНР может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии - в тех случаях, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя речи и пробелы в фонетико- фонематическом развитии. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системные нарушения речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благоприятной, на первый взгляд, понимании обращённой речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. У детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают инструкции, элементы и последовательность заданий. Дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Детям также присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Дети с ОНР отстают в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитием мелкой моторики. Специальные исследования детей с ОНР показали клиническое разнообразие данной категории лиц. Р.Е.Левина выделила 3 уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с ОНР.

**Характеристика детей с I уровнем развития речи (ОНР I уровня)**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребёнком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов (« » - петушок, «кой» - открой, « » - добрый, «пи» - пить). При воспроизведении слов ребёнок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. • Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово « », произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «клюёт», «кукарекает», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребёнок • принцип • принцип • принцип • принцип • принцип 106 вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращению (« » - собака сидит; «ато» - молоток; « » - чай с молоком). Словоизменение детям ещё недоступно. **Характеристика детей со II уровнем развития речи (ОНР II уровня)**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трёх-, а иногда даже четырёхсловной фразы: « » - дай пить молоко; « » - вот лежит большой мячик. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты, сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» - Валин папа; «алил» - налил, поил, вылил; « » - заячий хвост и т.п.) наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлечённых понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребёнок может назвать предметы, имеющие сходства по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. («муха» - муравей, жук, паук; «тюфи» - туфли, тапочки. Сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детёнышей животных и т.п. (« » - рука, локоть, плечо, пальцы; «стуй» - стул, сиденье, спинка и т.п.) Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержимое сюжетной линии. Звуковая сторона речи в полном объеме не сформирована и значительно отстаёт от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполныемости: « » - карандаш; « » - велосипед; « » - милиционер.

**Характеристика детей с III уровнем развития речи (ОНР III уровня)**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых, распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трёх-пяти слогов. Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании с существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» - взяла из ящика, «тли ведёлы» - три ведра). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д. соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробьиха» - «воробьи» и т.п.) Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новы речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения. Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Её недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связанности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная элементарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребёнка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из своей жизни они используют в основном короткие, малоинформативный фразы. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: «неневик» - снеговик, «хихиист» - хоккеист «астобус» - автобус). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. **Характеристика детей с IV уровнем развития речи (ОНР IV уровня)**

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволил обосновать необходимость выделения нового, четвёртого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены ребята с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико- фонематических компонентов языковой системы. Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленной обследование, выполнение специально подобранных заданий, позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи. Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Всё это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение 108 звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей ещё не завершён. Так, при, казалось бы, достаточном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий, частей тела человека и животных и т.д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» - «заяц убежал в дыру»), в смешении признаков. Углубленное обследование позволяет чётко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар. Недостаточность лексического строя проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно- ласкательных форм существительных (ручище - «рукина, рукакища»; коровушка - «коровца»; скворушка - «сворка, своречник»), наименований единичных предметов (волосинка - «волосики»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной - «смехной»; льняной - «линой»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел - «насел», вместо подпрыгнул - «прыгнул»), В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, некоторых сложны предлогов. При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т.д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребёнку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку сказа и т.д.

**2.Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

***2.1. Целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений***

Согласно требованиям ФГОС ДО, результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

***Особенности проведения педагогического мониторинга* *освоения***

***образовательной программы.***

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики

актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при

решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и

разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как

важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития

дошкольника и оценивать его динамику;

учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные

этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития –*карты наблюдения.*

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕХ ЛЕТ

* умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);
* самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);
* принимает непосредственное практическое участие в труде; способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки;
* помогает взрослому убирать игрушки; постирать кукольную одежду, помыть игрушки и т.п.
* умеет поддерживать порядок : повесить чистые полотенца, накрыть на стол (расставлять посуду, столовые приборы) , произвести уборку групповой комнаты ; материалы, пособия убирать на место;.
* стремиться к чистоте и порядку в помещениях,
* в помещениях и на участке детского сада, участвовать в организации бытовых процессов:
* ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»; выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

***Общение***

- общение осуществляется на основе использования речи;

* действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого;
* детьми этого возраста осваиваются общие схемы совместных действий с партнерами, в основе которых лежат правила одновременного с другими
* или поочередного действия. («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.).
* формируется навык обращения ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);
* активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

***Символико-моделирующие виды деятельности***

Сюжетно-отобразительная игра:

Дети :

- развертывают в игре близкую им тематику (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте и т. п.),

- в игру включают эпизоды «телефонных разговоров» различных персонажей для активизации ролевого диалога;

* пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);

- действует с предметами заместители (кормит куклу палочкой и др.), использует в игре (палочку - градусник, ложка и т. п.) и воображаемые предметы*.*

.

Педагог:

- поддерживает возникающую у детей самостоятельную игру (индивидуальную и в паре со сверстником), попытки детей подбирать атрибуты для роли, недостающие предметы для дополнения игровой обстановки; показывает детям, как можно использовать для игры крупный и настольный строительный материал, природный материал (песок, снег, воду и т. п.).

Работу с менее развитыми детьми воспитатель начинает с формирования у них умений осуществлять условные игровые действия, используя сюжетные игрушки, предметы-заместители

*Изобразительная деятельность:*

рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;

возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

*Подражание:*

* активно подражают сверстникам и взрослым;

- показывают действия неодушевленных предметов (как летит самолет, едет машина), изображают животных и др.

- в играх используют мотивы привлекательных для детей сказок и литературных произведений («Теремок>, «Колобок>, «Волк и козлята»,

***Речь***

*Пассивная (импрессивная) речь:*

* по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;
* выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);
* проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);
* эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).

*Активная (экспрессивная) речь:*

* ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);
* владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;
* способен вступать в диалог со взрослыми и сверстника используя речевые умения;
* владеет правильным отбором языковых средств, умеет вступить в разговор, логически построить и изложить высказывания;
* владея коммуникативными умениями проявляют инициативность в беседах;
* владеет нормами родного языка, умеет использовать выразительные
* средства родного языка в различных условиях общения;
* обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа;.

*Действия с предметами как основа познавательного развития*

* действия руки контролирует зрением;
* овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
* вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм ( «стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);
* группирует предметы по цвету (семь цветов), величине (контрастной величины - большой, средний, маленький), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
* называет пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник),
* умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький);
* выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру;
* использует готовую конкретную модель предмета (образец постройки) в качестве средства организации собственной конструктивной деятельности, - соотносит модель с предметом и деталями материала;
* создает постройки по образцу, по словесному объяснению; по собственному замыслу ,
* дополняет незавершенные конструкции;
* выполняет творческие задания,

***Эмоциональные проявления***

* эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);
* проявляет любовь и нежность к близким людям;
* реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
* появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

***Здоровье***

*Проявления в психическом развитии:*

* преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
* интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;
* умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
* умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

***Проявления в физическом развитии:***

* владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с продвижением вперед);
* воспроизводит простые движения по показу взрослого;
* охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
* получает удовольствие от процесса выполнения движений.
* О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

**Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет**

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

***Компетентность***. К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность, эрудиция выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

**Эмоциональность.** Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др*.*

**Инициативность.** Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самодеятельных сюжетно-отобразительных играх.

Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

**Самостоятельность.** Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Целевые ориентир**ы на **этапе завершения дошкольного образования**

Главной идеей адаптированной образовательной программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально- нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

***Ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко- слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

**Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

**Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

**Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности**, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

**Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми**; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

**Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться** успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

**Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.

**Ребенок обладает развитым воображением,** которое реализует в разных видах деятельности.

**Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.

У **ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности

**II РАЗДЕЛ –СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста:**

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

**Содержание обязательной части Программы** воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста с 3лет до 7 лет соответствует примерной общеобразовательной Программе «Развитие +» (2014г.), многие разделы в которой разработаны на основе парциальных и авторских программ, включенных в содержание Программы.

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

**(третий год жизни)**

**Общие задачи воспитания и развития:**

•Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений со взрослыми и сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы. •Развивать и поддерживать интерес к доступным пониманию детей социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

• Развивать коммуникативные способности посредством общения, взаимодействия, сотрудничества; умение детей договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу в процессе общения, взаимодействия детей в продуктивной, игровой деятельности; ставить перед детьми образовательные ситуации , построенные таким образом, что в них предусматривается сотрудничество детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий.

•Овладевать предметными действиями как средству к активному освоению языка, подготовки ребенка к игре.

• Формировать речь, поддерживать интерес к художественному опыту: стихам, потешкам, сказкам, инструментальной музыке, песням, движениям под музыку, рассматриванию картин, скульптуры малых форм, народных игрушек и т.п.

•Вызывать и поддерживать эмоциональный отклик на произведения культуры, искусства.

•Содействовать зарождению и развитию изобразительной, музыкальной деятельности, эстетического восприятия художественной литературы, объектов природы.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

**Содействовать:**

• Развитию коммуникативных способностей, способствующих умению различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и

свое состояние ;

• развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения ;

•стимулированию речевого общения, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения;

• содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый – носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата,

партнер

•развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничеству со взрослыми по поводу предметов , игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы;

•обучать овладению способами выражения своего отношения к сверстникам; побуждать к игре рядом и вместе друг с другом;

•поддерживать первые успехи и самостоятельные усилия;

• поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;.

• поддерживать стремление быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.

•. развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь

•расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.

• обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.

•продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.

**ИГРА.**

• Поддерживать сюжетно – отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов.

• Осуществлять поддержку игры по ходу развития сюжета, наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим.

• Стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка.

• Поощрять игры с назначением предметов , помимо игрушек использовать предметы – заместители.

• Поощрять самостоятельность в игре и подборе игрушек.

• Поощрять замену или обозначение тигровых действий словом.

• Организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов , водить на тематические прогулки , что обогащает содержание игр.

**Труд.**

•Воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды).

•Формировать элементарные умения и навыки самообслуживания.

•Побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами , не ломать , не рвать, не мять, вытирать ноги перед входом в помещение.

•Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов;

вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный

результат, пояснять связь между результатом и способом действия,

вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.

•Развивать интерес к поруче6ниям взрослых, желание их выполнять.

•Способствовать формированию у ребенка бережного отношения к труду взрослых.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.**

**Предметная деятельность.**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

•Учить в процессе совместных дидактических игр , в быту, на прогулке выделять форму , величину, цвет предметов.

• Развивать сенсомоторные пространственные координации»глаз – рука».

• Поощрять действия с предметами, при ориентации на 2 – 3 свойства одновременно.

• Собирать одноцветные , затем разноцветные пирамидки из 4 – 5 , и более колец, располагая одноцветные их по убывающей величине, из шариков и кубов одного размера

• Составлять башенки из 3 одноцветных , последовательно уменьшающихся деталей – вкладышей(кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях.

• Учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зеленого, синего, желтого, оранжевого и др), их 3 и более последовательно уменьшающихся деталей.

•Закреплять понимание слов , обозначающих разные величины предметов их цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам ;

•Учить собирать пирамидки по признаку принципу простого чередования двух свойств ( по цвету и форме; форме и величине; величине и цвету);

•Проводить игры – занятия с игрушками, имитирующие орудия труда (сбора каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов..);

•Поощрять использование предметов – орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности.

**Сенсорное развитие.**

• Учить различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий); пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал); три фигуры (куб, шар, призма); три градации величины (большой, поменьше, маленький);

•Развивать действия по использованию сенсорных эталонов;

•Уметь выделять в объектах цвет, форму, величину;

•Различать контрастные и близкие состояние величины (большой – поменьше- маленький);

•Пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета на другой для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету и форме;

•Группировать однородные предметы по одному из трех признаков(величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой , маленький, такой, не такой), используя определенные слова - названия.

**Знакомство с окружающим миром.**

- Развивать гуманные чувства( доброжелательное и бережное отношение ко всему живому);

- Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями( доктор лечит, шофер ведет машину, повар готовит пищу..);

- Дать представления :

-о человеке( его внешнем виде ( у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; налице глаза, нос, рот, его физическом и эмоциональном состоянии( устал - отдохнул, заболел – вылечился..);

- деятельности близких ребенку людей(мама готовит, бабушка – вяжет , папа чинит часы, сестра учит уроки…) ;

- предметах, деятельности с ними и их назначении (предметы домашнего обихода, игрушки, , орудия труда);

- живой природе, растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты); животный мир домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь , коза, свинья, петушок, курочка; их детеныши (котенок, щенок, теленок, жеребенок,…);дикие животные (заяц, лиса, волк. Медведь..);птицы (воробей , ворона, голубь…);

- неживой природе : о воде в быту( льется, теплая – холодная, в воде купаются, водой умываются, стирают белье) ; воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);

- явлениях природы : времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности ( зимой - холодно, снег, летом жарко, светит солнце, весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются почки, осенью – ветер, холодный дождь, падают листья), погодные явления и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог – нельзя; зимой надевают шубы, меховые шапки, шарфы…).

**Конструирование.**

Конструирование из строительного материала:

- приобщать к созданию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка) через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов( матрешка гуляет, куклы едят, машины въезжают в гараж..) с привлечением детей к этой деятельности.

**Конструирование из бумаги.**

- показывать первые способы работы с бумагой – сминание и разрывание , помогать увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках «образ» ( цветок, колобок, птичка);

- составлять вместе с детьми простые комбинации ( дети делают путем разрывания бумаги травку и помещают комочки «одуванчики);

- использовать созданные детьми вместе с воспитателем панно в качестве украшения групповых комнат.

**Речевое развитие.**

**Речевое общение:**

**-** побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта , жизни близких людей, животных:

- подводить к внеситуативному диалогу со взрослым ( о том , что сейчас не находится в поле зрения);

- побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;

- поощрять интерес ребенка к делам сверстников , желание сопровождать речью свои действия:

**-** вовлекать в инсценирование , подговаривание слов в сказке.

**Словарь.**

**- знакомить** со свойствами и функциями предметов и игрушек в процессе действиями с ними , наблюдениями за происходящим в окружающем, рассматривание картинок;

- создать условия для понимания того , что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия , а одно и тоже действие можно совершать с разными предметами;

- обогащать словарь названиями профессий людей ( врач, шофер, воспитатель),растений, предметов и их частей ( колеса и кузов у машины..), предметов питания, одежды мебели , а также названиями игрушек , домашних животных и их детенышей;

- обогащать словарь глаголами , побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек;

- инициировать непроизвольную речь, побуждать активно использовать название предметов и игрушек, стремясь к их получению.

**Грамматический строй речи.**

**-** знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждать выражать их в речи (Я буду спать. Я упал. Я высоко.);

- в звукоподражательных играх учит ориентироваться на звуковую строну слов ( петушок ку –ка- ре- к – кукарекает, уточка кря- кря - крякает…);

- помогать изменению слов ( по числам, падежам, времени, согласованию их в предложении разной структуры образованию уменьшительно - ласкательных наименований , глаголов совершенного и несовершенного вида и др.

**Звуковая культура речи.**

**-** учить говорить внятно ,не торопясь , достаточно громко , развиватьречевой слух, ;

- упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных ( кроме шипящих и сонорных);

- поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

- учить узнавать персонажи по звукоподражанию(«ко – ко – ко»,»му- му»);

- учить производить выдох через рот плавно и протяжно ( дуновением приводить в движение султачики , лодочки на воде. Шарики из ваты…).

**Художественно – эстетическое развитие.**

**-** знакомить с народными игрушками(семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок);

- знакомить с иллюстрациями книжной графики художника Ю Васнецова;

- учить узнавать образы объемных предметов в плоскостном изображении , предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями;

- знакомить с видами изобразительной деятельности : рисованием, лепкой, аппликацией и поддерживать интерес к ним;

- интегрировать рисование, лепку, аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;

- поощрять желание экспериментировать с художественным материалом (красками, карандашами , восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов , фона листа бумаги , помогать осваивать технические навыки :правильно держать кисточку(карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, рисовать на всем пространстве листа, учить ориентироваться листе бумаги , обучать созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;

-познакомить с пластическим материалом (глина, пластилин), и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;

- помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами , соединять части;

- знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, видоизменять приемам наклеивания заранее вырезанных взрослыми готовых форм и создания выразительных аппликативных образов;

- проявлять интерес к работам детей, рассматривать и обсуждать их.

**Музыка.**

- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание;

- учить различать контрастные особенности ее звучания(громко – тихо, быстро – медленно, высокий – низкий регистр);

- побуждать к подпеванию и пению;

- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

•Способствовать развитию основных видов движений в играх , упражнениях, и самостоятельной двигательной деятельности.

•Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.

•Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).

•Приучать к согласованности совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

•Содействовать улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.

•Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их

выполнении.

**ЗДОРОВЬЕ.**

•Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.

•Развивать культурно-гигиенические навыки,.

•Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

• Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).

•Обеспечить условия для приобщения детей к выполнению закаливающих процедур.

•Создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление.

•Обеспечить выполнение физиологически целесообразного , единого для всех режа дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

**Безопасность.**

•Создавать условия , исключающие разные формы детского травматизма.

•Не допускать ситуаций опасных для жизни и здоровья.

•Формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к взрослому.

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

**( четвертый год жизни)**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

.

**Социально – коммуникативное развитие.**

• Развитию коммуникативных способностей, способствующих умению различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и

свое состояние ;

• развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения ;

•стимулированию речевого общения, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения;

• содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый – носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата,

партнер

•развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничеству со взрослыми по поводу предметов , игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы;

•обучать овладению способами выражения своего отношения к сверстникам; побуждать к игре рядом и вместе друг с другом;

•поддерживать первые успехи и самостоятельные усилия;

• поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;.

• поддерживать стремление быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.

• замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях

•. развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь

•расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.

• обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его **.**

•формирование общей культуры·

•развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей;

•развитие предпосылок учебной деятельности. задач общего развития детей дошкольного возраста: •

•развитие эмпатии по отношению к другим людям, живой природе, окружающей среде;

•развитие собственной активной позиции ребенка по отношению к установле

нию для себя правил, которыми необходимо руководствоваться на основе правил безопасного поведения) и их соблюдению;

•развитие представлений ребенка о самом себе (в частности, о строении тела человека, о здоровье и способах его сохранения, о собственных физичес

ких, физиологических, личностных способностях и возможностях);

•развитие представлений о других людях (в том числе, о близких и не близких, знакомых и не знакомых), о наиболее уместных способах общения с

.

**ИГРА.**

• Поддерживать сюжетно – отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов.

• Осуществлять поддержку игры по ходу развития сюжета, наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим.

• Стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка.

• Поощрять игры с назначением предметов , помимо игрушек использовать предметы – заместители.

• Поощрять самостоятельность в игре и подборе игрушек.

• Поощрять замену или обозначение игровых действий словом.

• Организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов , водить на тематические прогулки , что обогащает содержание игр.

**Труд.**

•Воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды).

•Формировать элементарные умения и навыки самообслуживания.

•Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов;

•Вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия,

вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.

•

• Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.

•Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

**БЕЗОПАСНОСТЬ**

. • Формирование представлений о ситуациях, опасных для человека и окру

жающего мира природы и способах поведения в них.

• Приобщение к правилам поведения, безопасного для человека и окружаю

щего мира природы.

• Передача детям знаний о правилах безопасного дорожного движения,

которые необходимо соблюдать как пешеходам, так и пассажирам

транспортных средств.

• Формирование осторожного осмотрительного отношения к ситуациям, потенциально опасным для человека и окружающего мира природы.

пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.

•Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**•

•Расширять представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени, отличать искусственное от природноrо, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.n.

•Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность, особенно конструктивную, которая способствует тому, что ребенок начинает вычленять простейшие закономерности, находя новое в знакомом и знакомое в новом, испытывает радость экспериментирования.

• Расширять кругозор дошкольника, постепенно формируя целостную картину мира.

• Развивать элементарные математические представления , элементы логического мышления, обучение грамоте, способствовать формированию общей культуры, обеспечивающей социальную успешность и успешность в школьном обучении.

• Развивать способности дошкольников в процессе детских видов деятельности: игре, конструировании, изобразительной , литературно-художественной.

• Учить анализировать новую ситуацию, находить решение различных задач.

с помощью моделей, схем выявить наиболее значимые для решения задачи, объективно существующие связи между предметами или частями предметов, обобщить свой познавательный опыт.

• Учить с помощью символических средств выражать отношение к действительности , свой эмоционально-познавательный опыт.

•Обучать таким действиям детей, которые в максимальной степени развивают их умственные способности.

Познавательное развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам: «Сенсорное воспитание»; «Ознакомление с пространственными отношениями»; «Конструирование»; «Развитие экологических

представлений)); «Развитие элементов логического мышления»; «Развитие элементарных математических представлений»; «Подготовка и обучению грамоте».

**CEНCOPHOE ВОСПИТАНИЕ**

•Сенсорное развитие младших дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними. Этот возраст наиболее благоприятен для развития восприятия ребенка совершенствования его органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

•Сенсорное развитие ребенка обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой – составляет фундамент общего умственного развития ребенка.

•Сенсорного воспитания в младшей группе предполагает развитие общих сенсорных способностей:

•Учить узнавать и называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой , синий, фиолетовый),

•пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник),

• Знакомить с оттенками цветовых тонов, вариантами геометрических фигур, отдельными параметрами величины.

Процесс развития сенсорных способностей включает не только усвоение эталонов, но и действия по их использованию.

• Обучать действиям самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывания» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным ; с последующим воссозданием целостного предмета. Решать сенсорные задачи ,включая в интересную для детей деятельность (игру, экспериментирование, продуктивную деятельность).

•Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.

•Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.

•Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.

**Конструирование.**

•При помощи конструирования решать большой круг разнообразных образовательных и воспитательных задач: от развития у детей ручной моторики и накопления: сенсорного опыта до формирования достаточно сложных мыслительных действий, творческого воображения, коммуникативных умений, действий общения и механизмов управления собственным поведением.

•Развивать у детей общие познавательные и творческие способности, позволяющие успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности.

• Способность к точному восприятию таких внешних свойств вещей, как форма, размерные и пространственные отношения; способность к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

•Развивать способность продуктивного воображения к преобразованию

имеющихся представлений об объектах и созданию новых, оригинальных образов действительности.

• Способствовать решению развивающих (проблемных) конструктивных задач и вводить в процесс их решения, имеющиеся в культуре эффективные средства и способы осуществления познавательных и творческих действий.

• Знакомить со свойствами строительного материала и способами ориентировки в свойствах строительного материала, кoнcтpyирoвaние по показу способа действия с деталями .

• Осваивать навыков конструирования объектов по готовому образцу (башня, лесенка, горка, мосты, грузовая машина, трамвай, одно-и двухэтажные дома)

• Осваивать способы построения пространственных позиций из нескольких отдельных построек, включения их в единый комплекс («комната», «кухня>. «игровая площадка», «часть улицы».

• Осваивать способы конструирования по собственному замыслу: преобразование готовой постройки, воспроизведенной по образцу, путем дополнения или замены 1 -2 деталей, их перестановки.

•Применения в конструировании действий с определенным видом средств:

1. Создание условий для развития у детей действий соотнесения эталонных образцов формы, пропорций, пространственных отношений с реальными предметами для выделения в них этих свойств. В качестве эталонных средств используется строительный материал, детали которого имеют четкую геометрическую форму, а также графические изображения этих деталей. 2.0рганизация действий моделирования. Они осуществляется в двух формах: предметной и графической. Кроме предметных моделей, в конструировании (схематические изображения предметов), дающие представление об их свойствах. Сначала используются только готовые модели, затем дети в них вносят дополнения и отдельные незначительные изменения

•Важной задачей программы является расширение знаний и представлений детей о предметном мире, ознакомление со свойствами строительного материала и правилами его использования при сооружении построек, а также формирование у детей навыков практического конструирования (соединение деталей, расположение их в пространстве) и графического изображения предметов и построек в виде простейших схематических рисунков.

**РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТ АВЛЕНИЙ.**

•Развивать представления об окружающем мире: знакомить с живой и неживой природой.

• Учить узнавать некоторые растения и животных, изменения, происходящие с ними в течение жизни, взаимозависимость живой и неживой природы.

•Знакомить с элементами экологических знаний , с объектами неживой

природы (водой, песком, воздухом и др.), делать выводы об их свойствах.

• Способствовать освоению детьми различных форм приобретения опыта посредством экспериментирования, сотрудничества со взрослыми (педагогами, родителями).

• Развивать у детей познавательную активность: учить обращать их внимание на непонятное явления, подводить к тому, чтобы дети сами задавали вопросы, умели их поставить.

• Развивать познавательные и творческие способности через овладение детьми действиями замещения объектов природы (воды, земли, диких и домашних животных).

• Способствовать овладению представлениями о воде и земле; учить использовать условные обозначения воды и земли в различных ситуациях (в повседневной жизни, уходе за растениями и т. д)

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ .

**Воспитание звуковой культуры речи:**

- развивать фонетико­фонематическую сторону речи с целью подготовки детей к обучению звуковому анализу слови развитие движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму;

- развитие у детей звуковой стороны речи направлено на совершенствование их артикуляционного аппарата и фонематического восприятия;

- знакомить детей со звуками окружающего мира, звуком как единицей речи;

- учить вычленять звуки из общего потока, распознавать, кто или что издает их. Затем в ходе звукоподражательных упражнений учить правильно произносить гласные звуки (а о, у и, ы, э) и некоторые согласные (м-мь, п- пь, б-бь, т-ть и др.), кроме шипящих и свистящих;

**-** развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевого

дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средсв

интонационной выразительности;

- обучение правильному звукопроизношению гласных и согласных звуков, их дифференциацию, формирование четкой артикуляции звуков родно

го языка: произношение согласных звуков ;

- учить детей вслушиваться в речь взрослого, различать на слух отдельные

звуки и звукосочетания;

- развивать умение детей дифференцировать родственные по месту образования твердых и мягких согласных, подводить к правильному произношению

шипящих;

- формировать умение регулировать темп речи в связном высказывании;

- формировать произносительную сторону речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами зву

ковой культуры речи.

**2.Словарная работа:**

- уделять внимание накоплению и обогащению словаря на основе знаний и

представлений из окружающей ребенка жизни;

- активизация разных частей речи, не только существительных, но и глаголов, прилагательных, наречий,

-ознакомление с тем, что каждый предмет, его свойства и действия

имеют названия;

- научить детейразличать предметы по существенным признакам,

правильно называть их, отвечая на вопросы "Что это?", "Кто это?", видеть

особенность предметов, выделять характерные признаки и качества ; **(**цвет, форма, величина)

- учить детей при назывании действий объекта (предмета) или действий с

этим предметом видеть начало, середину и конец действия**;**

**-** учить детей на основе наглядности называть слова с противоположным значением: ( высокий и низкий, светлый и темный. узкий и широкий)..

**-** формировать понимание и употребление обобщающих понятий(платье, рубашка - это ... одежда)….;

**-** учить сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его

части;

- учить понимать семантические отношения слов разных частей речи в еди

ном тематическом пространстве: птица летит, рыба ... (плывет)…;

**-** учить на основе наглядности проводить работу с многозначными словами(ножка стула – ножка стола **-** ножка у гриба; ручка у сумки – ручка

у зонтика - ручка у чашки…;

В целом словарная работа направлена на подведение ребенка к пониманию

значения слова, обогащение его речи смысловым содержанием,

т.е.на качественное развитие словаря.

**3.Формирование грамматического строя речи:**

**-** развивать понимание и использование в речи грамматических средств,

активный поиск ребенком правильной формы слова;

-обучать изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе ,усвоению форм родительного падежа единственного и множе

ственного числа;

- активизация пространственных предлогов (в, на, за, под, около) одновременно подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на сту

ле, за диваном, под столом, около кровати).

-учить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения

глаголов единственного и множественного числа ( беги, лови), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим) образовывать видовые пары глаголов ;

- обучать разным способам словообразования существительных (заяц - зайчонок - зайчата;), и глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик –

чирикает,

- обогащать словарь на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни;

- активизировать разные части речи, не только существительных, но и глаголов, прилагательных, наречий;

- знакомить с тем, что каждый предмет, его свойства и действия имеют

названия;

- научить детей различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы "Что это?", "Кто это?", видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества ("какой?"), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека ("что делает?", "что с ним можно делать?"),

видеть начало, середину и конец действия;

- на основе наглядности учить называть слова с противоположным значенем:

кукла большая - маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое;

- формировать понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – одежда)…;

- развивать умения сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (паровоз: трубы, окна, вагоны, колеса -поезд);

- понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит, рыба ... (плывет); дом строят, суп

(варят); мяч сделан из резины, карандаш ... (из дерева);

- на основе наглядности проводить работу с многозначными словами (ножка стула, ножка у гриба; ручка у сумки - ручка у зонтика - ручка у чашки;

.

**4.Развитие связной речи:**

- подвести детей к составлению связных текстов на основе взаимосвязи

всех сторон речи;

- учить детей пересказывать литературные произведения, составлять

рассказы об игрушке и по картине;

- развивать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого

рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним, наконец, самостоятельно;

- учить детей при рассматривании картин сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, а затем подводить к составлению короткого рассказа, сначала вместе со взрослым, затем и самостоятельно;

-формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа), выделяя особенности и характерные признаки предмета, затем подводить к составлению рассказов об игрушке;

**-** Объектами для описания могут быть игрушки, овощи фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта. Для описания широко используется совместное рассказывание, взрослый начинает предложение, ребенок его заканчива

ет;

- формировать умение строить рассказы повествовательного типа;

- учить видеть начало и конец действий, что способствуют усвоению логической последовательности действий героев рассказа, обращать внимание на интонацию законченности предложения;

- учить рассказывать совместно с воспитателем, который задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием, включая в повествования диалоги действующих лиц;

- подвести детей к самостоятельному рассказыванию в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок ;

- подвести детей к составлению связных текстов на основе взаимосвязи всех

сторон речи .

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

- знакомить с разными литературными жанрами, включать для чтения сказки, рассказы, стихи, потешки, загадки;

- учить детей понимать содержание произведений, эмоционально реагировать на это содержание, сопереживать героям произведения, испытывать эстетические чувства, воспринимая художественные средства выразительности (рифма и ритм стихотворения, повторы и особые лексические обороты сказки и т.п.);

- учить выделять основных персонажей сказки и связей между ними (основных событий), в процессе освоения детьми действий с условными заместителями персонажей сказки (двигательное моделирование);

- учить осваивать сам принцип замещения, а затем действовать с условными заместителями персонажей сказки.

- проявлять эмоциональное отношение к событиям сказки с помощью элементарных символических средств (цвет, форма предмета), позволяющих

обобщить свое переживание (использование символических обозначений персонажей сказок).

- учить включаться в совместную со взрослым и другими детьми литературно­художественную деятельность (совместное сочинение сказок и историй).

- развивать литературную речь ребенка;

- способствовать развитию воображения ребенка, создавать предпосылки для собственного творчества;

-развивать целостные переживания за счет выразительного чтения произведений взрослым, разучивания ряда произведений детьми, проживания произведений в играх-драматизациях, участия в настольном и кукольном театре и т.д.

**ХУДОЖЕСТВЕНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧ**И

- Развивать способности в литературной, изобразительной, музыкальной дея

тельности, включать ребенка в культурно-познавательный процесс;

- развивать художественную деятельность, в том числе и изобразительную, посредством множество функций: воспитательной, познавательной, разви

вающей ;

- осуществлять интегративный характер занятий изобразительной деятельно

стью , что обеспечивает решение важнейшей задачи - не только развитие способности к изобразительной деятельности, но и включение дошкольника

в культурно-познавательный процесс;

- обеспечить возможность быть субъектом собственной активной деятельности, в процессе которой он сам и во взаимодействии с другими людьми (взрослыми и сверстниками) мог бы осмыслить стоящие перед ним задачи, вести самостоятельный поиск и находить решения;

- развивать интерес к художественному творчеству посредством знакомства с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, архитектурой, декоративно - прикладным искусством, народными ремеслами);

- ввести ребенка в изобразительное искусство - в мир живописи, красок и

форм;

- учить продуктивно и творчески отражать и выражать свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передавать свои знания о мире и свое, подчас не выразимое словами, отношение к нему -личностное мироощущение;

- обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира;

- способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.

- познакомить с основами скульптурной пластики (лепка);

- развивать познавательные и творческие способности ребенка на занятиях по изобразительному искусству;

- ввести ребенка в мир цвета и формы, живописной образности и графического ритма, реализацию творчества и фантазии; Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок

- развивать художественные способности детей , умение решать первые в жизни творческие задачи, такие, в которых нет готовых образцов, нет единственно возможного правильного решения;

- развивать познавательные и творческие способности, т. е. овладение ребенком модельными и художественно-символическими средствами, - такова ключевая задача программы.

Овладение модельной формой опосредования в изобразительной деятельности включает следующие этапы:

1. В младшем и среднем дошкольном возрасте в качестве модельной формы

опосредования выступают графические характеристики основных структурных особенностей отдельного объекта. Это такое предметное изображение объекта, в основе которого лежат выделенные и переданные в форме графического изображения его существенные характеристики.

- учить видеть и выделять структурные отношения в реальности и выражать их графическими средствами.

Основным для развития способности к наглядному моделированию является овладение предметным рисунком, однако модельные представления развиваются и в процессе работы над живописной предметной композицией.

ознакомление с основами скульптурной пластики (лепка).

•Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

•Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).

•Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

Музыка.

•Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.

•Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.

• Развивать музыкально-сенсорные способности.

• Содействовать развитию чувства любви , интереса к музыке,

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕКОНСТРУИРОВАНИЕ**

Программа «Развитие» направлена на развитие познавательных и художественных способностей в процессе художественного конструирования из бумаги и природного материала.

направлено на создание художественных композиций и поделок из бумаги, природного материала, в которых ребенок отражает свое понимание и отношение к отображаемым объектам и явлениям действительности.

• Учить овладевать конструированием обобщенного изображения, в какой-то мере схожего с изображением объекта, отображающего его структуру.

• Развивать художественные способности, средства символической выразительности (умение создавать «прекрасные>> и «Гармоничные» композиции, поделки).

• Учить овладеть сенсорными, модельными и символическими средствами, а так же техническими для построения художественного продукта ,приемами и способами конструирования из бумаги и природного материала.

• Развивать умение ребенка соотносить эталонные образцы формы, цвета, величины с реальным объектом.

• Развивать умение анализировать объект в процессе целостно-расчлененного анализа структурных особенностей объекта, проводить в определенной последовательности.

• Учить детей в процессе практического конструирования художественного изображения из бумаги и поделки из природного материала передавать главные структурные особенности (характеристики) конструируемого объекта.

• Учить детей работать с бумагой.

• Учить детей в аппликации превратить ножницы из технического инструмента в изобразительное средство; научить детей как бы рисовать ножницами - вырезать из бумаги выразительные силуэты объектов без предварительной прорисовки линии их контура.

• Развитие познавательных и художественных способностей в процессе художественного конструирования из бумаги и природного материала.

• Создание художественных композиций и поделок из бумаги, природного материала, в которых ребенок отражает свое понимание и отношение к отображаемым объектам и явлениям действительности

• Овладение сенсорными, модельными и символическими средствами, а так же техническими приемами и способами конструирования из бумаги и природного материала.

•Умение ребенка анализировать, соотносить эталонные образцы формы, цвета, величины с реальным объектом

• Умение передавать цветом и формой свое отношение к объекту, явлению действительности, а так же свои эмоции, эстетические ощущения.

• Развитие чувство цвета у детей при выборе бумаги разного цвета и разных оттенков одного цвета для отображения нюансов цвета в изображении.

• Формировать у ребенка эстетические чувства (умение эмоционально переживать, адекватно оценивать художественное произведения), художественного вкуса, культуры выражения

• Вырабатывать потребность в творческой деятельности. • формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятия

физической культурой, гармоничного физического развития через

решение следующих специфических задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости выносливо

сти и координации);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основ

ными движениями);

• формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и

физическом совершенствовании.

**СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.**

**- Р**азвитие у детей чувства принадлежности к детям и взрослым своей

группы, своего детского сада, своей семьи;

- формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- усвоение детьми правил коммуникации и взаимодействия с другими

людьми ;

**-** освоение правил взаимодействия и общения; овладение способами

речевого общения с взрослыми и детьми;

- приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений;

- освоение детьми мира чувств через знания умение распознавать и обращаться с ними;

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, отмечать нарушения правил собственных и у других детей - это важный этап освоения правил;

- освоение правил освоения чувств;

- проявление сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

- воспитание уважения к взрослым людям разного пола, бережного отношения к процессу и результату их труда.

- содействие становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, о время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться;

**ИГРА**

- обеспечивать условия дня свободной самостоятельной игры детей,

- поддерживать положительное эмоциональное состояние ребенка в игре,

- развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и общей со сверстниками);

- развивать у детей умение развертывать совместную игру в небольших подгруппах, учитывая сюжетные замыслы партнеров или общие правила игры;

- ориентировать детей на сотрудничество и состязание в совместной иг

ре;

- помочь освоить и использовать правила в совместной, самостоятельной деятельности;

- способствовать установлению доброжелательных отношений между

детьми; поддерживать самостоятельно возникающие игровые группировки.

**Сюжетная игра**

- развивать умение принимать игровую роль, обозначать ее для партнера,

- развертывать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером-сверстником.

- формировать более сложное ролевое поведение в сюжетной игре: умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры;

- включаться в совместную игру с детьми в качестве участника- партнера и развертывать ее в процессе придумывания интересного сюжета.

**Игра с пpaвилами .**

**-** формирование умения соблюдать в игре правила ( как одновременные и поочередные действия по простому правилу (сигналу), заданному взрослым, действиями по правилу с функциональным разделением);

- формирование отношения к правилу как обязательному для всех участников; соблюдению правила очередности ;

- воспитывать доброжелательное отношение к партнерам независимо от их успехов в игре, эмоционально сдержанную реакцию на проигрыш или выигрыш.

**Труд.**

**-** учить детей овладевать навыками самообслуживания;

- способствовать развитию самостоятельности в одевании, раздевании,

питании;

- закреплять умение проявлять трудовое усилие на пути достижения результатов ;

соблюдать предложенную взрослым последовательность действий:

- формировать желание быть аккуратным;

- воспитывать доброжелательное отношение к труду взрослых и детей;

***Безопасность***

-знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными; - предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;

- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей,

наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

*Безопасность на улице*

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами

дорожного движения;

- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);

- формировать элементарные представления о дорожных знаках;

- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;

- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

*Безопасность в общении*

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;

- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;

- формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;

- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями

безопасных действий;

*Безопасность в помещении*

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям моделями поведения в проблемных ситуациях;

- учить безопасно, использовать предметы быта;

- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах.

***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ***

***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ***

**Сенсорика.**

**-** продолжать знакомить с цветами спектра и их оттенками по светлоте, используя полученные знания при определении цвета предметов;

- учить путем экспериментирования осваивать возможности смешения цветов;

- знакомить с формой путем добавления дополнительно к пяти уже известных . двух новых фигур (трапеция и многоугольник);

- расширять представления о разновидности геометрических фигур

- продолжать учить анализировать изображение предметов сложной формы и воссоздавать ее из частей;

- учить детей , использовать полученные знания при самостоятельном изготовлении фигур детьми;

учить детей при знакомстве с величиной усложнять задания на выделение высоты, ширины и других параметров величины;

- использовать комплексные задания, в основном игры, в которых надо ориентироваться на два или три признака одновременно;

- использовать полученные знания в свободной деятельности;

- создать условия, когда дети могут работать самостоятельно ( игры , типа лото, домино) .

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕИНЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ**

- знакомить детей с ориентировкой виде наглядных образов того или иного соотношения объектов и в виде пространственных предлогов и наречий (за, перед, слева, справа, между сверху, снизу и др.);

- у детей способов ориентировки в пространстве с помощью предлогов и наречий;

- овладение представлениями о направлении пространства с помощью наглядного моделирования пространственных отношений для развития

познавательных способностей;

- использование детьми планов разных пространственных ситуаций приводит к формированию способности к наглядному моделированию пространственных отношений;

- развитие пространственных представлений при составлении простейших планов обозримого пространства (кукольной комнаты);

- развитие пространственных представлений с использованием плана части групповой комнаты , всей групповой комнаты, других помещений группы(спальни, раздевалки);

- обучение детей построению плана из геометрических фигур - заместителей предметов мебели;

- обучение детей графическому изображению плана кукольной комнаты;

- обучение детей ориентировки в помещении группы при помощи готового плана (ребенок оценивает пространственные отношения только со своей позиции, не понимая, что если смотреть с другой стороны, то отношения меняются (то, что было сзади, окажется спереди, то, что справа, будет слева и т. д.);

- учить ориентироваться в одном и том же пространстве, находясь в разных его точках, разных пространственных позициях, разных местах;

- вводить последовательное усложнение заданий по ряду параметров., первым из этих параметров является величина отображаемого планом пространства ( переход от «игрушечного» пространства кукольной комнаты к пространству реальной комнаты);

пространственных отношений.

- обучать детей , начиная с развития у них пространственной ориентировки по освоению умения словесно ипрактически определять направления пространства.

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Работа по конструированию с детьми среднего дошкольного возраста предусматривает решение следующих задач:

!.Развитие у детей действий пространственного моделирования предметов, дети начинают переходить от моделирования этой связи свойств в виде предметной конструкции к ее моделированию в форме графического изображения (схемы предмета).

2.Развитие действий творческого воображения, которые направлены на создание новых образов предметного мира путем преобразования, имеющихся о нем представлений.

3. Развитие действий символизации как особой формы творческого развития. Дети овладевают умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру. Такие символические конструкции создаются детьми в

процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создание построек по мотивам музыкальных и литературных произведений.

4. Дальнейшее совершенствование технических умений и навыков конструирования из объемных строительных деталей.

5. Ознакомление детей с формами организации их самостоятельной индивидуальной работы

(планирование действий, следование инструкциям, правилу) и работы, выполняемой совместно с другими детьми.

- Обучение детей решению разных задач с использованием графических моделей предметов (и построек), т. е. их упрощенные схематические изображения с какой-то одной условной позиции (вид спереди, вид сверху, вид сбоку).

Изображения даются на листе бумаги и строятся с определенной позиции под прямым углом к соответствующей плоскости предмета. Такие схемы либо предлагаются детям в готовом виде, либо создаются ими

самостоятельно в процессе работы над собственным замыслом конструкции.

Графические модели (схемы) служат средством предварительной ориентировки в том материале, из которого будет построен предмет, и в самом предмете - продукте деятельности, который будет получен в ходе

практического конструирования. Сначала схемы применяются наряду с конкретным образцом.

Перед сооружением постройки ее конкретный образец и ее графическая модель сопоставляются между собой. В качестве образца дается либо реальный предмет во всем многообразии его индивидуальных признаков, либо постройка, составленная из определенных строительных элементов.

На схеме предмет изображается упрощенно: передается его общая конфигурация, состав и пространственная организация (размещение) его основных частей.

В течение года под руководством взрослого дети, как правило, овладевают умением ориентироваться в пространстве готовой схемы, включать в нее дополнительные фрагменты, заменять отдельные изображения другими и создавать по схемам соответствующие постройки.

Дети средней группы приобретают первоначальный опыт графического изображения отдельных строительных деталей с разных пространственных позиций (вид сверху, сбоку, спереди), дети также подводятся к умению объединять в графическом изображении 2-3 структурных элемента. При обучении графическому изображению деталей строителя используют трафареты, изготовленные из прозрачного пластика, с прорезями, соответствующими по форме и размерам изображаемым деталям. Опыт таких графических действий помогает детям при «чтении» готовых моделей и определении их состава.

Тематика построек, создаваемых на основе графических моделей, не должна быть особенно сложной. Часть предложенных в программе заданий сходна с выполняемыми в младшей группе. Теперь они даются в других вариантах и выполняются детьми на основе самостоятельной работы с графическими моделями. В таких моделях не должно быть ничего лишнегo, несущественного, маскирующего основное строение предмета.

Сопоставление схемы предмета с образцом обычно помогает детям правильно сориентироваться в особенностях предмета, выделить в нем основные части и определить, из каких строительных деталей они мoгyт быть построены. При повторном конструировании по той же теме можно предложить детям построить новый вариант конструкции по несколько измененной схеме.

В конкретном процессе конструирования предварительная работа со схемой помогает организовать действия детей, целенаправленно провести отбор деталей и правильно разместить их в пространстве.

С помощью схемы удается привлечь внимание детей к главному: важности применения специальных средств для анализа особенностей предмета и определения способа его воспроизведения в постройке.

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЬIХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

- развитие познавательных способностей, формирование элементарных

математических представлений.

- развитие у детей представлений о числе и действиях с числами ;

- освоение детьми действий, связанных с величиной и количеством с помощью различных наглядные средства, в том числе мерки, заместители и наглядные модели;

- учить детей сравнивать предметы, различающиеся по цвету, форме, количеству, величине;

- освоение детьми действий выделения различных свойств предметов ( цвет, форма, количество, величина) с помощью фиксирующих значков;

- освоение детьми действий отбора нужного количества предметов с помощью значков , обозначающих числа ( числовых карточек);

- освоение действий использования заместителей для отбора заданного количества предметов;

- освоение действий непосредственного сравнения при упорядочении нескольких предметов по заданному параметру величины путем соизмерения;

- освоение действий использования условной мерки в естественных жизненных ситуациях ( в повседневной жизни);

- учить детей сравнивать предметы пo величине непосредственно путем наложения или приложения, затем опосредованно, с помощью условной меры;

- учить детей для развития представлений о количестве сначала использовать задания, направленные на обобщение эмпирического опыта: отбор предметов в пределах пяти из большего количества без использования счета и применения действий взаимно однозначного соответствия.

**РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

- учить детей анализу разных объектов, находить причины того или иного явления, рассматривая рост и развитие живых организмов;

- развивать познавательные и творческие способности через овладение действием замещения, а затем использования простейших пространствеино-временных моделей (времени суток и времени года);

- развивать представления о природе ближайшего окружения посредством знакомства с объектами неживой и живой природы. Знакомство с неживой природой происходит как в ходе наблюдений за сезонными изменениями и погодой, так и при экспериментировании с такими объектами, как вода;

- расширять представления о свойствах воды, и ее значении и использовании в жизни человека, делать выводы и умозаключения;

- знакомить с временами суток, временами года, обогащать представления детей о природе, узнавать основные признаки времен года, сезонные изменения, с помощью воспитателя устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;

- знакомить детей с комнатными растениями: их названиями, внешним

видом, способами ухода;

- организовывать систематические наблюдения за животными, отмечать

характерные особенности их внешнего вида, питания, поведения, правильного ухода;

- развивать у ребенка умение видеть красоту окружающей природы, чувства любви к ней и бережного отношения ко всему живому;

- обогащать детские представления о мире природы и развивать

способности выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений;

- развивать способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе;

- стимулировать проявление большей самостоятельности;

- учить детей в экспериментировании находить нужный способ действий, способы решения на поставленную взрослым познавательную задачу, требующую выяснения причин того или иного явления, поиска;

- развивать в играх познавательную активность, умение выражать свои эмоции по отношению к объектам и явлениям природы через движения, имитацию голосом животных и т. д.

- расширять знания детей о природе посредством чтения произведений детской литературы, сообщением новых сведений о природе

- систематически организовывать наблюдения , экскурсии, , просмотры фильмов и обсуждение с детьми увиденного и услышанного.

**-** использовать партнерскую позицию взрослого для стимулирования и развития познавательной активности**.**

- создание условий ДЛЯ приобретения и обогащения детьми, в различных ситуациях, природоведческих знаний ;

- освоение детьми действий замещения объектов и явлений природы условными обозначениями;

- расширение представлений о последовательности смены времен и суток – в том числе с использованием действий наглядного моделирования ;

- использование природоведческих знаний и знаковых средств(условных обозначений) в различных ситуациях.

**РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ЗВУКОВОЙ СТОРОНЕ РЕЧИ И**

**ОВЛАДЕНИЕ ПРОИЗВОЛЬНЬIМИ ДВИЖЕНЯМИ РУК**

- продолжать работу по развитию фонематической стороны речи с

целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов и формированию движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму;

- учить выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терминов);

- развивать представление о соответствии каждому предмету, явлению

определенного слова;

- знакомить детей со звучащим словом, стараясь идентифицировать его с определенным образом предмета, явления, признака и т. п.

- учить детей произносить - одно и то же слово громко и тихо;

- учить подбирать слова-«друзья» (мишка - шишка, свечка - печка, ком - бом, тук - лук, лисичка­сестричка, лягушка-квакушка и т. n.), определять , что слова могут звучать похоже и различно;

- развивать представление о протяженности слов (короткие и

длинные);

- знакомить со слоговым делением слов на основе выделения гласных звуков; включать специальные дидактические игры, в которых дошкольники делят слова на части;

- для решения данной задачи детям предлагают, прохлопывая, отстукивая или прошагивая ритмико-слоговую структуру одно-, двух- и трехсложных слов; используются заместители - мелкие фишки, игрушки, наглядно изображающие отдельные части слов. Эти заместители являются прообразом графической записи слогов;

- учить детей голосом выделяют некоторые согласные звуки: свистящие, шипящие, сонорные и другие (ш, ж, ч, щ, ц, с-сь, з-зь, р-рь, м-мь), то есть такие звуки, которые можно произнести протяжно. Затем для интонационного выделения голосом дошкольникам предлагают звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие (к - кь, д - дь, т - ть);

Таким образом дети осваивают обобщенный способ интонаuионного выделения звуков в словах, позволяющий вычленить звук любой качественной характеристики;

- проводить работу по различению на слух твердых и мягких согласных звуков;

- учить сравнивать слова по звучанию; различать пары звуков по твердости и мягкости и называть их соответственно «старшими» и «младшими братцами» (а не твердыми и мягкими согласными);

- использовать для решения данной задачи предметные картинки,

группируя их в соответствии с заданными звуками, заключенным в словах-названиях (б­бь, л-ль, с-сь и т. д.);

- учить детей определять первый звук в слове, что по сути является началом звукового анализа; -

- учить подбирать слова на заданные воспитателем звуки, используя игровые упражнения , игровые ситуации и приемы, (например, педагог предлагает детям положить в мамину сумку вкусные вещи со звуками к и къ и т. п.);

- использовать на занятиях по развитию звуковой стороны речи стихи,

считалки, поговорки, потешки, сказки, различные игры, вызывающие интерес у детей этого возраста.

В средней группе увеличивается количество занятий, направленных на развитие движений кистей и пальцев рук, усложняются упражнения, направленные на развитие этих умений. Эти задания нацелены на развитие координированных движений обеих рук и гибкости

мелкой мускулатуры кистей и пальцев. В средней группе не используется условное деление движений на две группы: для рук и для пальцев. Предлагаемые детям упражнения, как правило, сочетают в себе и те и другие движения. Словесное сопровождение движений создает эмоциональное отношение ребенка к изображаемому.

Дети четырех лет с удовольствием включаются в совместную деятельность по подражанию и «проживанию» ситуаций, предлагаемых взрослым. Они уже лучше, чем раньше, могут управлять своими руками, координировать движения, действовать синхронно обеими руками. В этом возрасте дошкольники уже способны обращать внимание на

сверстников и контролировать свои движения и движения других детей.

- способствовать овладению сложными движениями пальцев рук;

- развивать у детей произвольные движения пальцев и рук.

**КОММУНИКАЦИЯ.**

В среднем дошкольном возрасте дети стремятся к общению с другими, в том числе с помощью речи, стараются сотрудничать с другими детьми, уступать при необходимости, стараются договариваться во время совместной деятельности, продолжают знакомиться с правилами коммуникации, существующими в группе; учатся применять их в реальном взаимодействии с другими детьми и педагогом. Дети этого возраста весьма интенсивно взаимодействуют и общаются между собой.

Самое большое место в игровом взаимодействии занимает ролевое общение. Задача педагога

- помогать детям овладевать способами взаимодействия и сотрудничества в различных деятельностях., в ситуациях разрешения конфликтов, поощрять партнерское взаимодействие, возможность договориться с партнером, объяснить друг другу свою позицию.

На пятом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитие ребенка:

совершенствуется речевой слух, грамматический строй речи, развивается связная речь, обогащается словарь. Ребенок может точнее излагать свои мысли, более свободно общаться со взрослым и сверстниками.

Продолжается работа по развитию речи.

**Речь**

1. Воспитание звуковой культуры речи:

- формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

- закрепление правильного произношения всех звуков родного языка в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, сь, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

- знакомство с терминами "звук" "слово", обучение умению находить слова, близкие и разные по звучанию, подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове; подвести к пониманию, что звуки в слове разные, слова и звуки произносятся в определенной последовательности;

- ознакомление со "звуковой линейкой", которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а ... у ... =АУ);

- развивать речевой слух, который дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.

- формировать интонационную выразительность речи, учить в инсценировках говорить разными голосами и разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

- формировать осознание особенностей своего произношения, умение оформлять высказывание.

**Словарная работа:**

- формирование правильного понимания слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря;

- активизация словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительных, прилагательных, глаголов);

- уточнение обобщенных понятий (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда); называние действий, связанных с движением игрушек, животных, подбор определений к заданным словам (снег, снежинка, зима) ;

-учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине подбор не только действий к предмету (лейка ... , утюг ... , .молоток ... нужны для того, чтобы .. .}, но и проводится работа по nравильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения;

- развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения ;

- развивать у детей понимание многозначного слова, ориентировку в сочетаемости разных слов("идет" можно сказать про человека, автобус, nоезд, часы, мультфильм);

- различать и подбирать слова, близкие и противоположные по

смыслу (синонимы и антонимы); например: дети, ребята, мальчики и девочки; сладкий­горький, старый-новый);

- находить на картинке предметы, которые называются одним словом "игла" (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны);

- знакомить с происхождением некоторых слов подберезовиком? подосиновиком? лисичкой? ушанкой ... цветок-подснежнико.м?"),("Почему грибы называют ... .мухомором? ... ;

От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут выполнить задание на составление рассказов с многозначными словами, т.е. переносить усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

.**Формирование грамматического строя речи:**

- расширять круг грамматических явлений , подлежащих усвоению (и без наглядного материала);

- продолжается обучение образованию форм родительного падежа

единственного и множественного числа существительных {нет шапки,

варежек, брюк); правильному согласованию существительных и

прилагательных в роде, числе и падеже; развивается ориентировка на

окончание слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

-обучать детей образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой! спляши! попрыгай!), упражнять детей и в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около);

- учить разным способам словообразования слов разных частей речи, соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе, а также в родительном падеже множественного числа (утенок -утята -не стало утят; зайчонок -зайчата -много зайчат; лисенок -лисята -нет лисят) ;

- подвести к осознанию того, что не все слова образуются одинаковым способом (сахарница, салфетница, но масленка и солонка);

-особенное внимание уделить образованию разных форм глаголов, умению правильно спрягать глаголы по лицам и числам (лезла - залезла - вылезла; прыгнула - подпрыгнула -перепрыгнула; несла -принесла-унесла);

-продолжать работу по образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр -каркает, петух кукареку-кукарекает, поросевок хрю-хрю-хрюкает);

- обучать способам отыменноrо образования глаголов (мыло - мылит, звонок - звенит, краска-красит, а также учитель-учит, строитель-строит, но врач лечит, портной шьет);

- формировать умение строить предложения разных типов;

- активизировать употребление сложносочиненных и сложноподчиненных

конструкций , что является важным условием развития связной речи.

**Связная речь .**

- учить при пересказе литературных произведений передавать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых детям, так и впервые прочитанных на занятии;

- составлять небольшие рассказы по картине и из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);

- учить составлять рассказ об игрушке ( проводится сначала по вопросам воспитателя, затем в совместном рассказывании со взрослым), а после этого и самостоятельно ;

- обучать разным типам высказывания-описания и повествованию с некоторым компонентом рассуждения (выявление причинной связи - "Мне нравится зима потому что ... ");

- формировать навыки повествовательной речи, развивая представления о

композиционном строении связного высказывания (начало, середина, конец);

- закрепить представление о том, что рассказ можно начинать по-разному ("Однажды", "Как-то раз", "Дело было летом" и.т.п.) ;

- формировать умение наполнить рассказ содержанием, развивая сюжет, закрепить представления о средствах связи между предложениями и между частями высказывания;

- учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги

действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий;

- развивать интонационный синтаксис умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные).

Таким образом в средней группе задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями. Обучение связности высказывания совершенствует составление описательных и повествовательных рассказов использование элементов рассуждения, развивает умение употреблять в связном высказывании точные и образные слова, включать в текст повествования прямую речь и

диалоги действующих лиц.

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕР А ТУРЫ**.

Введение ребенка в мир художественной литературы продолжается в средней группе по тем же основным направлениям, которые намечены нами в младшей группе.

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлении;

- формирование целостной картины мира продолжается при знакомстве с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т.п.). При этом необходимо использовать не только выразительное чтение художественных произведений, но и все многообразие форм работы по данному направлению: беседу, разыгрывание с помощью кукольного или пальчикового театра, просмотр диа- и видеофильмов, разучивание стихотворений, игру-драматизацию, чтение по ролям (с предварительным заучиванием реплик соответствующих персонажей) и т.д.

Важным условием, которое необходимо соблюдать, является соответствие выбранного произведения по форме и содержанию возрастным особенностям детей.

В средней группе также совершенствуется действия «опредмечивания» заданных элементов действительности. Как и в младшей группе, дети создают образы воображения, опираясь на некоторые признаки реальности, однако созданные ими образы (предмета или персонажа сказки) начинают наполняться конкретными деталями.

Используя детализированные образы, многие дети начинают выполнять элементарную творческую деятельность - самостоятельное сочинение простейших сказок и историй.

В средней группе дети передают свое эмоциональное отношение к событиям сказки не только с помощью таких элементарных средств, как цвет и форма, но используя характерные атрибуты персонажей, их действия, т. е. происходит усложнение осваиваемых символических средств.

**Развитие литературной речи.**

Развитие литературной речи происходит за счет постепенного овладения ребенком средствами собственной передачи литературного текста, осваивания средств художественной выразительности.

- продолжается работа по выделению основных персонажей сказки и связей между ними. При этом в качестве средства, помогающего ребенку определять главные структурные компоненты сказки и опираться на них при ее пересказе, выступает наглядная пространственная модель сериационного или двигательного типа.

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Эта задача подразумевает под собой способность ребенка воспринимать прочитанное, как будто со стороны, и при этом в какие-то моменты идентифицироваться с героями произведения, способность воспринимать и оценивать красоту произведения, описанных в нем событий и явлений, языка, на котором оно написано.

Две последние задачи решаются за счет следующих видов деятельности:

- активное применение детьми средств художественной выразительности - эпитетов и сравнений - при пересказе сказок, описании предметов и игрушек ответах на вопросы, сочинении историй;

- помощь детям при построении полных и выразительных ответов по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, персонажей сказок;

выразительное чтение детьми отдельных стихотворений, игры- драматизации по произведениям художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности;

- подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в дидактических играх, направленных на развитие смысловых связей между словами.

**ХУДОЖЕСТВЕННО – эстетическое развитие.**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВОв плaнe развития познавательных способностей это по-прежнему моделирование объекта в предметном рисунке .

Однако главным направлением становится выделение и передача в графическом изображении движения объекта, его функции. Ребенок учится отвечать на вопросы: что и как делает человек или животное? Они бeгyт, стоят, летят, держат в руке цветок. Отвечать на такие вопросы в изобразительном искусстве - это значит владеть адекватной формой передачи движущегося

объекта, изображать движение сначала в графике, а затем в живописной среде.

В плане развития творческих способностей и овладения действиями символизации дети продолжают работать с цветом и создавать живописные композиции с использованием оппозиционных тем: север и юг, темная ночь и ясное yтpo.

Новым является введение специальной работы с дополнительными элементами в предметном рисунке, аксессуарами и атрибутами одежды изображаемых персонажей. Кроме того, детям предлагаются темы, в которых надо одновременно изобразить контрастных оппозиционных персонажей, например, Айболита и Бармалея. В этом случае более выраженным становится композиционное и колористическое противопоставление персонажей, более символически насыщенным весь образный строй работы.

В средней группе продолжается знакомство с произведениями изобразительного искусства посредством создания специальных уголков, где размещены произведения живописи, графики; скульптура малых форм. Все работы должны быть культурно оформлены (картины - в рамках, скульптура - на специальных подставках), чтобы у детей оставалось чувство эмоциональной приподнятости от встречи с прекрасным ..

Задачи:

- знакомить с декоративно­прикладным искусством, архитектурой, искусством дизайна и пр.,

- знакомить с декоративно- прикладным искусством необходимо в занятиях, носящих интегрированный характер, где надо рисовать, конструировать, украшать (изготовление украшений , подарков, украшение помещений к праздникам

- показать различие между современными зданиями и памятниками архитектуры, между городскими и сельскими постройками. Для этого используются фотоальбомы, технические средства, прогулки по городу;

- освоение действий замещения и моделирование реальных объектов;

- создание условий для творческих работ (подбор объектов знакомых детям);

- изображение живых объектов в движении, в пластике, в графике;

- освоение художественной символики, , действий детализации , развитие воображения.

*Музыка*

• Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

• Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

•Содействовать развитию метроритмического чувства как базовой музыкальной способности.

•Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕКОНСТРУИРОВАНИЕ .**

Программа средней возрастной группы по художественному конструированию из бумаги и природного материала продолжает работу, начатую во второй младшей группе. Она направлена на развитие восприятия, мышления, воображения с помощью сенсорных эталонов модельных и символических средств и подводит детей к овладению графической формой опосредования при использовании готового графического изображения узора (его схемы) в процессе конструирования декоративных композиций.

В процессе художественного конструирования из бумаги и природного материала, у детей формируется понимание связи между конкретными объектами и их плоскостным или объемным изображением. Они овладевают умением учитывать и использовать эту связь в собственной конструктивной деятельности, в процессе конструирования художественных композиций.

Программа по художественному конструированию из бумаги и природного

материала предусматривает овладение детьми модельной, символической формой опосредования и технической стороной художественного конструирования из бумаги и природного материала.

Задачи:

- формирование и развитие действий передачи структурных, простронетвенных характеристик объекта в изображении объекта по собственному замыслу, теме, и по образцу;

- использовать графическое изображение узора (графическую модель) в процессе конструирования декоративных композиций.

Использование графического изображения узора (схемы) предполагает овладение детьми действиями:

-выбор графического изображения (схемы) узора из 3- 4 предложенных, соответствующего образцу;

-конструирование узора по графическому изображению (схеме) узора;

-внесение незначительных изменений в графическое изображение (схему) узора;

-преобразование изображения узора в соответствии с изменениями, внесенными в графическое изображение (схему) узора;

- конструирование из бумаги и природного материала и передача характерных для конкретной работы цвета, формы, величины, точки, линии, композиции др;

- осмысленное использование ребенком таких средств выразительности в

создании художественного образа, как:

-детализация, гиперболизация;

-гармонизация фоновой композиции насыщение ее изображениями новых объектов, элементами -превращение в завершенную художественную композицию;

-преобразование изображения знакомого декоративного узора - создание разных вариантов его цветового решения, расположения и сочетания элементов узора на одинаковом или разном по форме трафарете в соответствии с собственным замыслом;

-преобразование необычной сложной формы картофеля (моркови или другого корнеплода), ее конфигурации до внешних признаков конкретного объекта (медвежонка, поросенка и др.) путем удаления из корнеплода «лишних элементов» и детализации оставшейся части корнеплода для получения выразительного объемного изображения;

- овладение технической стороной художественного конструирования из бумаги в основу которой положена нетрудоемкая техника (сминание, разрывание, закручивание) по изготовлению детьми необходимых бумажных деталей (комков, полосок и клочков, жгутиков) для конструирования

художественной композиции.

Во второй половине учебного года средней возрастной группы дети овладевают приемами разрезания бумаги:

-резать бумагу по прямой линии;

-разрезать на квадраты бумажную полоску, сложенную пополам;

-разрезать квадраты, сложенные по диагонали, на треугольники, ориентируясь на линии сгиба;

-срезать у квадрата и прямоугольника углы (делать косые срезы), слегка поворачивая бумагу в руке, и получать фигуру округлой формы (кружок, овал).

Овладение ребенком техники работы ножницами начинается с объяснения и показа:

- как правильно их держать (большой и средний пальцы правой руки вставляются в кольца ножниц, указательный палец поддерживает их снизу, концы лезвий направлены от себя вперед);

- объясняется процесс разрезания бумаги.

- пи разрезании широких полос бумаги педагог показывает ребенку приемы

продвижения ножниц вперед (лезвия разводятся, продвигаются по бумаге).

Дети упражняются в овладении этим действием в процессе коллективных работ, а так же и в индивидуальных занятиях с педагогом.

- совершенствуется техника наклеивания элементов узора на трафарет (круг, квадрат, овал и др.).

В средней возрастной группе впервые вводится конструирование из природного материала, не конструктивным, а скульпторским способом.

С этой целью специально подбираются корнеплоды необычной формы, конфигурация которых похожа (по внешним признакам) на конкретных, хорошо знакомых детям, объектов (медведь заяц, матрешка). Только в том случае, если корнеплод и объект будут чем-то похожи друг на друга, дети смогут приравнять их (сделать «опредмечивание»).

- развивать детское воображение в процессе в художественном конструировании из бумаги и природного .материала;

- развивать воображение и обучение детей построению из разных по цвету, величине форме бумажных элементов выразительных изображений разнообразных цветов, лиственных и хвойных деревьев, животных и других

объектов в одной проекции (вид опереди или сбоку) и включение их в пейзажные, сюжетные фоновые композиции.

Дети достраивают и преобразовывают незавершенные фоновые композиции на следующие темы; «Осенний пейзаж», «Цветы в вазе)), «Наш красивый еловый лес», «Зимний лес», «Снеговики на лесной поляне», <<3айuы в зимнем лесу», <<В гостях у новогодней елки» .

- направлять самостоятельность и инициативу детей на воплощение

индивидуальных переживаний в оригинальных художественных изображениях разных объектов;

- подводить детей к осмысленному поиску выразительных средств в

соответствии с содержанием художественной композиции и характерными особенностями изображаемых объектов;

- учить детей при создании декоративных композиций из геометрических фигур проявлять творчество , используя для этого разные по цвету, величине, форме геометрические фигуры и разнообразные по цвету и форме трафареты;

- знакомя детей с действиями конструирования декоративного изображения

подчеркивать ритмичность чередования элементов по цвету, форме, а также способ размещения элементов на фоновой поверхности трафарета, которая может быть круглой, прямоугольной, квадратной, овальной и т.п.

- учить детей при составлении декоративного узора использовать геометрические фигуры, самостоятельно вырезанные из цветной бумаги, с использованием графического изображения (схемы узора);

К пяти годам дети научаются самостоятельно создавать декоративные композиции, используя разные варианты цветового решения, расположения и сочетания элементов декоративного узора на разных по форме трафаретах в соответствии с собственным замыслом.

- продолжать учить детей овладению модельными и символическими средствами;

- учить детей конструированию выразительных изображений из разнообразных бумажных элементов и органичному включению их в сюжетные и пейзажные художественные композиции.

- формирование обобщенного способа целостно-расчлененного обследования объекта;

- учить «видеть» в бумажных и природных элементах, объектах (заместителях) образы конкретных объектов ;

- обучать подбору заместителей для замещения недостающих частей в изображении ;

- овладение практически м конструированием изображения объекта простой конструкции ;

- овладение практическим конструированием объекта художественной композиции;

- обучать действиям построения изображения состоящего из однородных или разнородных по форме, цвету величине бумажных или других элементов ;

- учить детей ориентироваться на графическое изображение предмета;

**ФИЗИЧЕСКое развитие.**

Физическое развитиенаправлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение следующих специфически

задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливо

сти и координации);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основ

ными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и

физическом совершенствовании;

• создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия ;

• обеспечивать психологически комфортную развивающую среду;

• продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма;

• осуществлять контроль над формированием правильной осанки;

• организовывать и проводить различные подвижные игры.

• ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут;

•развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности;

•обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр;

• совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках,

на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и

широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения

(присесть, изменить положение рук и др.);

•развивать у детей умение бегать легко и ритмично:

•продолжать формировать правильную осанку во время выполнения

разных упражнений;

•развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места,

сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.

•развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде;

•формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение;

•совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия;

лазанья по гимнастической стенке;

•развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры;

•развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость;

•учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

**Здоровье.**

• Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

• Расширять знания об особенностях функционирования организма,

представление о целостности человеческого организма. Обращать внимание

детей на особенности своего организма и здоровья

• Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорово

го образа жизни и факторах разрушения здоровья.

• Формировать установки, направленные на неприятие вредных привычек

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

• Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

• Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.

• Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.

• Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

•Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

• Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.

•Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.

• Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни • Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.

•Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений,

сна, пребывания на свежем воздухе.

•Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.

•Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

**СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

**Социально – коммуникативное развитие.**

**Социализация.**

•Развивать:

•чувство принадлежности к детям и взрослым своей группы своего детского сада, своей семьи, к мировому сообществу;

• способность контролировать собственные действия и замечать нарушение правил в собственном поведении;

• продолжать учить детей осваивать правила взаимодействия и общения; овладевать способами речевого общения со взрослыми и детьми;

•формировать у детей позитивное переживание пребывания в детском саду, приобщения к пребыванию в группе ;

• продолжать учить детей правилам проявления чувств ( распознание детьми своих чувств и чувств другого человека).

**Игра.**

•Развивать:

• самостоятельность , инициативу в выборе вида игры, активность при создании и реализации игровых замыслов;

• умение широко использовать игровую роль для развертывания разнообразных сюжетов.

•Совершенствовать у детей умение регулировать поведение на основе игровых правил.

•Способствовать становлению игры как формы организации жизни детского общества , укреплению детских игровых объединений**.**

**Сюжетная игра**.

• Развивать умение детей организовывать совместную сюжетную игру и игру с правилами в небольшой группе ; поощрять детскую инициативу в использовании разных способов разрешения конфликтов (очередность , разные виды жребиев).

• Формировать у детей умение творчески комбинировать разнообразные события , создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.

•Активизировать воображение детей , развивать умение «расшатывания» привычно сюжета за счет изменения обстоятельства действия основного персонажа сказки.

• Поощрять самостоятельную игру детей в небольших группах , помогать организовать игровую обстановку.

•Поддерживать интерес детей к свободной игре – импровизации по мотивам сказок, литературных произведений, к игре – драматизации по известным сюжетам.

**Игра с правилами.**

• Активизировать состязательные отношения между партнерами в игре при достижении конечного результата – выигрыша : побуждать детей к соблюдению правил в процессе игры .

• Формировать отношение к правилу игры как обязательному для всех участников.

• Формировать умение распределять выполнять различные функции в играх с разными типами взаимодействий , взаимно контролировать действия в игре.

• Поощрять самостоятельную организацию известных игр с правилами в небольших подгруппах, предоставляя детям необходимые игровые материалы.

•Поддерживать желание детей совершенствовать необходимые для совместной игры двигательные навыки в индивидуальных играх – упражнениях (с мячами, скакалками..).

• Учить детей играм с правилами , требующими умственной компетентности (шашки, домино..).

• Развивать у детей активность , стремление к достижению успеха, выдержки и настойчивости, честности в отношениях с партнером

**ТРУД**.

• Развивать у детей умение планировать свою трудовую деятельность,

• Учить детей использовать рациональные способы деятельности, заимствованные в семье у взрослых: мамы, бабушки и других членов семьи.

• Учить детей самостоятельно организовать свою деятельность, находить выход в сложных ситуация.

•Развивать объективную самооценку (при условии сформированности других компонентов труда).

• Учить детей выполнять работу качественно и быстро, проявляя личную инициативу• которая им присуща, признается окружающими .

•Развивать у детей нравственные мотивы: стремление помочь другим людям

сделать что-то хорошее, приятное, полезное. по собственной инициативе

•Развивать в трудовой деятельности чувство самоконтроля.

•Учить детей в процессе работы проявлять осторожность, бережное отношение к пособиям, оборудованию, используемым материалам.

•Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

• Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

• Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

• Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

• Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

• Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

• Формировать основы экологической культуры.

• Формировать культуру безопасного поведения.

• Развивать желание ,стремление браться за любую работу по инициативе воспитателя и собственной инициативе с ориентацией на общественные мотивы.

•Совершенствовать способы действий во всех трудовых процессах.

• Закреплять привычку достигать результатов хорошего качества.

• Справедливо оценивать достоинства и недостатки, устанавливать их причины .

•Закрепить устойчивое положительно е отношение к труду, начала трудолюбия .

•Закреплять умение работать в коллективе сверстников (замечать затруднения, приходить на помощь другим .

**Ручной труд.**

•Поощрять творческую созидательную деятельность детей, развивать конструктивные способности (умение планировать, представлять промежуточиый и конечный результат.

**Безопасность.**

**Правила безопасного обращения с предметами.**

Выявление свойств объектов и закономерностей явлений, лежащих в основе

этих правил.

•Создавать условия для дальнейшего накопления детьми опыта осмотрительного, осторожного, но не боязливого отношения потенциально опасным бытовым ситуациям .

Продолжать учить:

• замечать опасные ситуации во время сервировки стола, на прогулке, уборке игрушек.

• следовать правилам безопасного поведения по отношению к себе и окружающим в ходе подвижных игр, физкультурных занятий.

• соблюдать правилам безопасного поведения с животными

• пользоваться бытовыми приборами ( в присутствии взрослых).

•Знать и выполнять правилам безопасного поведения по отношению к еде (нельзя есть и пить непроверенные продукты).

•Знакомить детей с правилам безопасного поведения на водоемах ( в разное время года).

**Правила безопасного поведения пешеходов.**

**Учить:**

• замечать и ориентироваться в опасных дорожных ситуациях.

• узнавать дорожные знаки по внешнему виду, понимать их значение и следовать указаниям.

• правила перехода через улицу.

• переходить через дорогу с правосторонним движением.

**Правила безопасного поведения пассажиров.**

• Знакомить детей с правилам безопасного поведения в общественном транспорте : крепко держаться в начале движения и при торможении; пристегиваться безопасными ремнями.

**Какие правила помогают детям не потеряться .**

**Что делать ,если потерялся**.

•Знать и называть имя, фамилию . имена и фамилии своих родителей, других членов семьи, свой адрес.

•Совершенствовать навык освоения правил поведения, которые необходимо выполнять , чтобы не потеряться.

• Учить правильно себя вести**,** если потерялся**.**

•Мотивировать детей помнить свой адрес, и как найти его.

. **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.**

**Сенсорное развитие**

•В старшей группе ведется постоянная повседневная работа по развитию действий по использованию эталонов. В различных видах деятельности дети используют знания, полученные на предыдущих этапах обучения: располагают цвета по степени их интенсивности, комбинируют цвета, создают новые, делят цвета на теплые и холодные, способны дать цветовую характеристику предмету неоднородного цвета, сделав анализ в соответствии с эталонными представлениями.

•Расширяются представления о разновидностях геометрических фигур. Дошкольники могут выполнять действия, требующие различения на глаз довольно сложных разновидностей одной и той же геометрической формы, выкладывать из палочек и проволочек фигуры разной конфигурации и разных пропорций.

• Учить детей анализировать изображения предметов сложной формы и воссоздавать ее из частей.

• Учить обследованию предметов сложной формы, давать последовательное описание и узнавать по словесному описанию.

•Расширять знания детей о величине предметов, дети используют знания параметров величины в деятельности (игровой, конструктивной).

• Развивать действия соотнесения с 'Эталоном при использовании разновидностей сенсорных эталонов и систем.

Создавать условия для использования эталонных представлений в различных видах деятельности.

•Развивать действия персептивного моделирования в процессе анализа предметов окружающего мира.

•Создавать условия для самостоятельного анализа детьми сложных свойств

предметов

•Существенное внимание в работе с детьми старшего возраста следует уделять творческим зданиям, пробуждающим фантазию, инициативу, воображение.

.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕИНЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ.**

• Совершенствовать навык использования условных обозначений, при мощи которых изображаются разные предметы на плане;

Учить детей:

• графическому изображению планов различных помещений группы; открытого пространства (участка для прогулок);

• ориентировке на местности с помощью готового плана;

обучать построению и использованию планов разных пространственных ситуаций;

•ориентироваться в пространстве с помощью готовых планов различных помещений. открытого пространства;

•графическому изображению планов различных помещений группы.

•самостоятельно изображать планы различных помещений группы, открытого пространства по памяти .

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Закрепление представлений детей об особенностях простейших графи

ческих моделей (схемы предмета, схемы-развертки).

Учить детей :

• действиям построения графических моделей объектов с помощью

специальных трафаретов с вырезами соответствующими по форме основным деталям строителя;

• составлению графических моделей проводится на основе анализа конкретного образца предмета или постройки, который осуществляется сначала детьми совместно с воспитателем, затем самостоятельно;

• способам применения готовых графических моделей для ориентировки в особенностях конструируемого предмета ;

• вносить в конструкции и их графические изображения элементов символизации и художественной выразительности;

• планировать действия, направленные на анализ предметных и графических

образцов построек, а также на разработку конструктивного замысла;

• оперировать простейшими контурными и малорасчлененными моделями, дающими приблизительное представление о предмете, к оперированию моделями более расчлененного характера, фиксирующими особенности конст

рукции предмета из определенного материала;

• составлению обобщенных моделей, отображающих свойства конструкции, значимые для целой группы предметов, с последующей их конкретизаци

ей;

• развивать у детей умение расчленять схематическое изображение постройки на расчлененную схему в соответствии с основными частями объекта ;

• создать условия для построения детьми конструкций (по готовым графическим схемам;

• создать условия для воплощения детьми в постройках собственного замысла.

•учить при изображении дома лучше сначала использовать схему его фасада (вид спереди), при изображении машины - вид сбоку, самолета - вид сверху. После того как дети достаточно освоят работу со схемами предметов, сделанными с одной позиции, можно перейти к включению 2-х-3-х детей в совместную деятельность по составлению графических изображений одного предмета с трех разных позиций;

•учить детей передаче в конструкциях предметов своего собственного отношений к окружающему миру и получаемым из него впечатлениям.

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.**

• Дать представления:

• о числе и закономерностях, существующих между числами в числовом ряду;

• о различных количественных отношениях, представлений о числе, а также представлений о закономерностях образования чисел числового ряда на основе построения и использования детьми наглядных моделей;

• учить детей установлению количественных отношений происходит на основе построения и использования предметных моделей в виде взаимно однозначного соответствия фишек-заместителей;

• учить детей выстраивать модель количественных отношений в графической форме в виде двух видов значков, вычерчиваемых попарно;

• развивать у детей представления о закономерностях образования

чисел числового ряда используя предметные и графические модели в виде непересекающихся кругов (или овалов);

• развивать представления о числе и закономерностях, существующих между числами в числовом ряду. Каждое из чисел от 0 до 10 вводится в процессе установления соотношения двух множеств предметов, выраженных

соседними числами. В дальнейшем число продолжает рассматриваться как совокупность элементов множества, а также как отношение измеряемого к мере (результат измерения заданной величины определенной меркой);

• развивать представления о различных количественных отношениях, представлений о числе, а также представлений о закономерностях образования чисел числового ряда на основе построения и использования детьми наглядных моделей;

• учить детей установлению количественных отношений на основе построения и использования предметных моделей в виде взаимно однозначного соответствия фишек-заместителей, наглядно представляющих эти отношения;

• учить детей сравнение количеств сопровождать составлением записи соотношения при помощи знаков: ">", "<", «=», "=" и цифр;

• совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп;

•развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

• развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);

• формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠;

• развивать умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством;

•уточнить представления детей о числах и их цифровом обозначении;

•познакомить детей с действиями моделирования числами;

**.** уточнить представления детей о порядке следования и соотношении чисел числового ряда;

•развивать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

•формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;

• формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания;

• учить детей действиям моделирования временных отношений ( времена года, днях недели, частях суток);

•формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10;

•формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

• Величины

•Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

•Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

•Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах:

плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

•Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

•Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

•Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу,

справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

•Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

•Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

**РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

В старшей группе сохраняются работа поразвитию экологических направлений, развитие представлений о природе, освоение различных форм приобретения опыта (экспериментирование и проживание), развитие познавательной активности и умственных способностей.

• К шести годам расширяется круг представлений и интересов детей, усложняется их мыслительная деятельность, начинает формироваться логическое мышление. Вес это позволяет дошкольникам понимать и структурировать более широкие и комплексные взаимосвязи в живой и неживой природе,

между растениями и животными.

•Основное внимание уделяется развитию экологического сознания детей на примере знакомства с различными экологическими системами, окружающими ребенка (лес, луг, водоем, город).

•Развитие экологического сознания включает понимание связей и отношений, существующих в природе, и роли человека в них, с одной стороны, и умение понимать и любить все живое - с другой

• Проводится работа :

• по развитию представлений детей о временах года;

• знакомству с теми экологическими системами, где особенно четко прослеживается взаимосвязь живой и неживой природы. Ребенок чувствует свое единство с миром растений и животных, начинает осознано относиться к его обитателям. Такая работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях, в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой природы, ухода за обитателями живого уголка, проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

• Развитие интеллектуальных и творческих способностей происходит через овладение действиями наглядного моделирования. К пяти годам дети, в основном, овладевают действием замещения. Они способны самостоятельно придумывать большее количество условных обозначений. Помимо этого, они активно осваивают действия использования, а затем и построения моделей. Модели экосистем дают представление о неразрывной взаимосвязи

всего живого и неживого на Земле, роли человека в сохранении экологического равновесия на планете.

• Самостоятельное построение детьми различных моделей в середине и в конце года способствует развитию их творческих способностей, зарождению и реализации собственных замыслов при создании фантастических "живых миров».

Решаются задачи по развитию представлений :

• об отличительных признаках живой и неживой природы, растений и животных; классифицировать их объекты с использованием условных обозначений.

• об экосистемах (лес, луг, водоем , город) в различных ситуациях.

• Учить детей овладевать обобщенными представлениями о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экосистемах (лес, луг) с использованием модели.

• Учить детей овладевать обобщенными представлениями о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экосистемах (водоем, город) с использованием модели.

Знакомить:

• с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.

• с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

Продолжать учить :

**.** использовать знания о временах года и знаковых средств (условных обозначений явлений и объектов природы, круговой диаграммы смены времен года) в различных ситуациях;

• использовать представления об экосистемах и знаковых средств ( условных обозначений модели ) в различных ситуациях.

Продолжать знакомить :

• со свойствами воздуха , его значении в природе и жизни человека.

• со свойствами магнита, его значении в природе и жизни человека века.

•Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

•Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.

• Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.

•Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

•Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.**

Содержание образовательной работы с детьми по данному разделу направлено на развитие у старших дошкольников представлений о понятийных отношениях, лежащих в основе логического мышления. Овладение логическими отношениями занимает существенное место в интеллектуальном развитии ребенка. Такие отношения, как правило, вообще не осваиваются в дошкольном возрасте, однако cтapшие дошкольники не в состоянии "перешагнуть" барьер между наглядно-образным и логическим, понятийным мышлением. Это становится возможным, если, опираясь на сложившиеся у детей к старшему дошкольному возрасту способы группировки и упорядочения объектов, раскрыть сами понятийные отношения при помощи наглядных моделей. Это модели особого рода: наглядная форма имеет в них условно-символическое значение. В результате образовательной работы по программе "Развитие" дети в достаточной мере овладевают действиями моделирования,

чтобы перейти к использованию условно-символических моделей.

В программу включено освоение двух видов понятийньrх отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения) и сериационных (отношения последовательности).

Отношения сериации - это отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака. Признаки, по которым упорядочиваются объекты, могут быть наглядными (величина, яркость и др.) или скрытыми от непосредственного наблюдения (сила, доброта, ум и др.). Установление последовательности понятий об объектах, различающихся по выраженности тех или иных свойств, осваивается при помощи ряда из полосок или кружков равномерно возрастающей величины.

Классификационные отношения - это отношения между понятиями по уровню их обобщенности, или радо - видовые отношения. В основе обобщения лежит установление соотношения понятий по содержанию (совокупности существенных признаков) и объему (совокупности охватываемых данным понятием объектов).

Освоение классификационных отношений заключается в том, что дети постепенно приходят к пониманию и использованию при решении познавательных задач обратной зависимости между объемом и содержанием понятий: чем богаче содержание понятия (т.е. чем больше признаков оно включает), тем уже его объем, и наоборот.

Установление классификационньrх отношений осваивается при помощи модели в виде кругов, наиболее распространенного в логике способа наглядного изображения отношений между объемами понятий, и модели типа "древа", наиболее часто применяющегося в систематике для отображения различных иерархий понятий.

Предлагаемая программа усложняется по ряду параметров.

Во-первых, меняется форма, в которой представляется детям моделируемое содержание. На начальных занятиях дети сначала упорядочивают или группируют реальные объекты или картинки с их изображением по заданному признаку, а затем отображают эти отношения в модели. В дальнейшем объекты обозначаются только словесно. При этом словесное предъявление также усложняется: от последовательного диктанта (слова, обозначающие объекты, перечисляются в том порядке, который соответствует последовательности отображения на модели) к диктанту "вразбивку" (слова перечисляются в произвольном порядке).

Во-вторых, усложняются действия моделирования. В силу условно-символического характера модели существенное значение приобретает первоначальное ознакомление детей с правилами построения моделей и, соответственно, обучение дошкольников соотнесению понятий и отношений между ними с построенной моделью. На следующем этапе дети самостоятельно проводят такое соотнесение. Затем дошкольники учатся строить самостоятельно модели логических отношений между понятиями.

Моделирование сериационных и классификационных отношений развивает общую способность к наглядному моделированию. Вместе с тем, оно служит средством упорядочивания имеющегося у детей опыта и подводит их к усвоению логических форм мышления, которые станут необходимыми в дальнейшем, в ходе школьного обучения.

Моделирование логических отношений выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные ими на занятиях или в обыденной жизни.

Перед каждым занятием, предполагающим моделирование отношений между определенными понятиями, полезно провести с детьми беседу для выявления того, знакомы ли они с теми предметами, явлениями, которые будут служить материалом моделирования, и, если окажется необходимым, для пополнения соответствующих знаний.

Перед началом занятий с моделями можно рекомендовать провести l-2 занятия без моделей, во время которых предложить детям подбирать обобщающие слова для ряда объектов ("Собака, кошка. лошадь - как их всех назвать одним словом?") или, наоборот, раскрыть обобщенные названия ("Каких животных вы знаете?").

На всех занятиях термины ''модель", "понятие", "содержание", "объем" и т.п. не употребляются.

Язык должен бьrrь вполне доступен детям. Для более легкого усвоения детьми отношений между понятиями слова, обозначающие понятия, лучше употреблять во множественном числе: "Вот этот большой круг будет у нас обозначать всех-всех людей. А кого тогда могут обозначать маленькие

кружки? Ведь люди бывают разные ... Давайте договоримся что вот этот маленький кружок -все женщины, а этот, как вы думаете, кто может быть?"

В старшей группе дети осваивают при помощи наглядных моделей сериационные отношения и начинают освоение классификационных.

Для развития представлений о сериационных отношениях используется наглядная модель в виде сериационного ряда, т.е. ряда объектов (кругов, полосок) равномерно изменяющейся величины. Величина заместителя отражает выраженность признака в объекте. Вначале дети овладевают действием соотнесения наглядного ряда величин и ряда упорядоченных объектов. Затем

дошкольники используют сериационный ряд в качестве модели отношений между наглядно представленными объектами. На следующем этапе наглядный ряд величин используется детьми в качестве модели словесно обозначенных сериационных отношений между объектами.

Интериоризация действий моделирования, перевод их во внутренний nлан осуществляется на последнем этапе в процессе самостоятельного построения детьми пространственной модели сериационных отношений объектов.

В качестве модели классификационных отношений используются круги, при помощи которых отношения между понятиями по объему (т. е. широте охватываемого ими класса объектов) обычно иллюстрируются в учебниках логики. Однако здесь их функция резко изменяется, из иллюстраций они превращаются в средство освоения детьми нового для них типа отношений.

В этой форме модели понятия обозначаются кругами, относительная величина которых передает уровень обобщенности понятий, его объем. Дети рассматривают отношения между понятиями двух, а затем трех степеней обобщенности. При этом каждое понятие выступает в качестве родового по отношению к менее общему и в качестве видового по отношению к более общему. Необходимо избегать возможной путаницы между общими и так называемыми собирательными понятиями. Так, родовым по отношению к понятиям "елъ" и "береза" является понятие "дерево", но не "лес". Слово "лес" обозначает не любое дерево, а определенную экологическую систему, включающую множество разных деревьев. Точно так же родовым по отношению к понятию "дом" является "строение", но не "город".

Пространственное расположение кругов в модели передает отношения между понятиями. В настоящей программе предлагается ограничиваться отношениями соподчинения - случаями, когда объем более частных, видовых понятий полностью входит в объем более общего, родового. Например, в случае моделирования отношения понятий "человек", "мужчина", "женщина" родовое понятие "человек" обозначается большим кругом, а подчиненные ему понятия "мужчина'' и "женщина" -находящимися внутри него маленькими кружками.

Поскольку в моделях обозначаются понятия разного уровня обобщенности, следует передавать этот уровень относительной величиной кругов. Это особенно важно в случаях, когда модель включает обозначения понятий разного уровня обобщенности, не находящихся в отношении соподчинения.

Вообще в моделях, используемых при обучении, не обязательно строго соблюдать иерархию понятий (т.е. обозначать все степени обобщения). Вполне допустимо "перескакивать" промежуточные ступени, но нельзя допускать рядоположенности понятий разного уровня обобщенности (одинакового обозначения родовых и видовых понятий).

Для решения основной задачи обучения – усвоения детьми обратной зависимости между объемом и содержанием понятий - недостаточно, однако, работы с моделями, отображающими только соотношение объемов. Необходимо также обозначать содержание тех понятий, которые отображаются при помощи моделей, но это связано с существенными - трудностями. Дело в том, что общие понятия являются также и абстрактными. Большей частью они объединяют объекты по их внутренним, существенным признакам, отвлекаясь от внешних, конкретных. Поэтому их адекватное обозначение может быть только словесным, "нарисовать" его невозможно. На первых порах в обучении используются картинки, обозначающие содержание наиболее частных, конкретных понятий (например, отдельных видов животных или растений), более же общие понятия называются устно. В дальнейшем содержания понятий обозначаются при помощи условных значков. Вводя их, необходимо каждый раз специально обсуждать, что именно (какое понятие) каждый значок будет обозначать, и почему он для этого подходит, обращать внимание на то, что с переходом от более общих к более частным понятиям их содержание все более обогащается, добавляются новые признаки. При этом ни в коем случае не следует стремиться передавать в условных обозначениях подлинное и, тем более, научное содержание понятий или словесно его формулировать.

Необходимо постоянно помнить, что моделируются (и, следовательно, подлежит усвоению) только отношения между понятиями (как по объему, так и по содержанию), сами же значения слов, обозначающих понятия, могут оставаться такими, какими они сложились у детей в прошлом опыте. Значок, обозначающий содержание каждого понятия, помещается внутри круга, обозначающего его объем.

Задачи:

Продолжать знакомить :

• с действиями моделирования.

• с действиями замещения понятий или признака понятий.

•с действиями использования наглядных моделей (на наглядном или словесном материале).

• с принципами соответствия понятий.

• с действиями построения наглядной модели понятийных отношений.

• установливать соотношения понятий по содержанию (совокупности существенных признаков) и объему (совокупности охватываемых данным понятием объектов).

• Развивать понятие и использование при решении познавательных задач обратной зависимости между объемом и содержанием понятий: чем богаче содержание понятия (т.е. чем больше признаков оно включает),

• Продолжать учить детей при работе с моделями подбирать обобщающие слова для ряда объектов, явлений, которые будут служить материалом моделирования.

• Развивать представления о сериационных отношениях в используемой наглядной модели в виде сериационного ряда, т.е. ряда объектов (кругов, по-лосок) равномерно изменяющейся величины.

• Продолжать учить детей овладению действием соотнесения наглядного ряда величин и ряда упорядоченных объектов ,в случае моделирования отношения понятий "человек", "мужчина", "женщина" родовое понятие "человек" обозначается большим кругом, а подчиненные ему понятия "мужчина'' и "женщина" -находящимися внутри него маленькими кружками.

**Конструирование.**

• Знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

•Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

•Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

•Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

• Содействовать формированию элементов учебной деятельности

(понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

*Воспитание звуковой культуры речи*

•Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.

Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).

•Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

•Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.

•Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.

•Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

*Словарная работа*

•Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

•Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

•Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.

•Учить понимать смысл поговорок и пословиц.

•Продолжать работу над смысловой стороной слова.

•Обогащать активный и пассивный словарь.

*Формирование грамматического строя речи*

•Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий

•Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных

(пошел в новом пальто; ехал в метро).

•Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный– еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).

•Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).

•Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.

•Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).

•Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).

•Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).

В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

*Развитие связной речи*

• Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение) соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Развивать образную речь.

•Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

•Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

•Учить во время и перессказывания литературных произведений (сказки или рассказа) связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

•Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

•Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

•В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

•Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

•Обучать творческому рассказыванию.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Работа по данному разделу программы, осуществляется по трем основным направлениям:

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлении.

Формирование целостной картины мира продолжается при знакомстве с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т.п.). Предлагаемая литература расположена, с одной стороны, по принципу усложнения содержания, а с другой - по соответствию содержания временам года. Художественные произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями

живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний.

•Работа по ознакомлению детей с произведениями художественной литературы осуществляется во второй половине дня, в свободное время. По усмотрению воспитателя часть произведений может быть рекомендована для чтения дома.

В подготовительной группе продолжается работа по овладению детьми символизацией как способом передачи своего отношения к персонажам и событиям сказок и историй. В качестве средств символизации выступают отдельные предметы,

являющиеся атрибутами персонажей, и их характеристиками (цвет, форма, величина). Однако сами задания, в процессе которых происходит усвоение символических средств, усложняются.

литературы с детьми:

2. Развитие литературной речи.

•Развитие литературной речи происходит за счет постепенного овладения ребенком средствами собственной передачи литературного текста, осваивания средств художественной выразительности.

•В подготовительной группе продолжается овладение действием использования готовой пространственной модели при пересказе известных сказок, причем модель (пространственно-временная) представляет собой наглядный план сказки.

Сначала дети используют готовую пространственную модель, затем

переходят к самостоятельному построению пространственной модели сказки и ее использованию в пересказе.

В работе используются творческие задания: детям предлагается сочинять сказки и истории, опираясь не только на отдельные признаки предметов, но и используя пространство.

3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Большое внимание уделяется созданию ситуаций, требующих от ребенка активного использования средств художественной выразительности, а также самостоятельного построения речевого высказывания при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных.

Работа по овладению детьми средствами литературной деятельности включает в себя:

- выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности и их активное использование в специальных игровых упражнениях и собственной речи;

-подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в пpoцеcce игр, направленных на расширение смысловых связей между словами;

- построение развернутых ответов на вопросы но содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, представляемых предметов и событий. Добавляются задания по пересказу прочитанного, рассказыванию придуманных эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных.

.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

•Основной целью на занятиях по изобразительной деятельности в старшей группе является развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цвето-ритмической структуры изображения.

В ходе занятий продолжается линия развития перцептивных способностей,

связанная с анализом и передачей трехмерных свойств объектов в плоскостном рисунке. На первый план в содержании деятельности детей выступает решение композиционно - пространственных задач. Они решаются путем построения первоначального графического рисунка, фиксирующего основные размерные, пропорциональные и пространственные особенности изображаемого с последующим соединением предметного рисунка с цветовой

живописной организацией листа. Композиционные задачи включают в себя расположение предметов относительно друг друга, позиции их пространственного расположения: внизу­вверху, ближе-дальше, больше-меньше.

•Особо выделяется задача композиционного преобразования пространственных взаимоотношений и взаимодействий (композиционная вариативность).

• Основным средством решения этой задачи является создание детьми цикла композиций на одну тему, где меняется точка зрения героев и сообразно этому моделируется композиционно-пространственная ситуация.

Характер взаимодействия изображаемых объектов определяет содержание

композиции.

Задания такого типа требуют анализа особенностей действий и изобразительных характеристик взаимодействующих персонажей.

Чтобы показать эти особенности, необходимо более полное использование детьми языка символов (жест, поза, мимика, выразительность цвета (цветовые характеристики)).

•В работе используются различные художественные техники: графический рисунок, необходимый для передачи отдельных характеристик объекта, основных его отношений с другими объектами;

- живопись, посредством которой достигается художественная выразительность образов;

- лепка, посредством которой осваивается форма, пропорции, пластика движений, а также действия преобразования объектов (сидит, стоит, протянул руку и т.д.).

•Для решения композиционных задач, включающих изображение отношений и взаимосвязей отдельных объектов между собой необходимо проведение с ребенком предварительной работы, связанной с анализом реальных отношений предметного мира, мира ребенка и окружающей его действительности.

•Детей старшей группы продолжают знакомить с произведениями разных видов искусства ( живопись, графика, декоративно- прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т. д.).

• Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта.

Дети различают изделия Гжели, Гор; знакомить со спецификой оформления детских книг (стилевым разнообразием, творческой манерой художника.

•У детей углубляются представления о современной архитектуре, особенностях дизайна при отделке помещений: интерьер и его функциональные зоны, комбинаторика в зависимости от функций помещений*.*

*Задачи:*

Продолжать развивать:

•предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

• интерес к книжной графике.

• эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

•Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста.

• Расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

•Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

•Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

•Продолжать развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

•Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами,

свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

•Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

М*узыка*

•Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. •

•Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный

кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

•Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

•Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

•Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

•Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

**Художественное конструирование.**

Анализ (пространственпо-временной модели) на заданную тему совместно с педагогом после конструирования из бумажных и природных элементов пейзажных и сюжетных художественных композиций;

- самостоятельное построение одного или нескольких взаимосвязанных графических изображений (пространственных и пространствеино-временных моделей) в практической деятельности пo мотивам знакомых сказок или событий из жизни детей.

Конструирование и преобразование художественных композиций, выполненных из бумаги и природного материала, способствует развитию творческого конструирования художественных изображений.

•Совершенствовать навык овладения детьми символической формой опосредования предполагает:

-использование художественных средств выразительности, соответствующих содержанию и характерным особенностям изображаемых предметов, объектов и явлений реальной или сказочной действительности;

-использование изобразительных и композиционных средств для передачи разных действенных и эмоциональных отношений (между людьми; человеком и окружающим его миром живой и неживой природы и др.);

•Овладение технической стороной художественного конструирования из бумаги и природного материала предполагает:

-использование бумажных деталей (полосок, комочков, жгутиков, клочков) и природных элементов без специального обучения по их изготовлению;

-овладение детьми рациональными приемами вырезывания ножницами: разрезание бумаги по прямой, косой; вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз гармошкой; вырезывание несимметричных форм -силуэтное, по контуру;

-овладение детьми многократными действиями сгибания в разных направлениях бумажного листа определенного формата (техника оригами) и складывания бумаги и вырезания ее в разных направлениях (техника киригами).

Формирование и развитие художественного конструирования из бумаги и

природного материала детей седьмого года жизни включает три этапа работы.

Первый этап работы (сентябрь -ноябрь) направлен на коллективное и

индивидуальное конструирование сюжетных, пейзажных и декоративных композиций из бумаги и природного материала с использованием графического изображения (схемы) составленного педагогом.

Педагог продолжает учить детей «читать» разные графические изображения (пространственные и пространствеино-временных графические модели) по «подсказкам», которые составляют графическое изображение. Он объясняет детям, что дни и те же

«подсказки» (графические заместители) в разных графических изображениях могут обозначать разные объекты.

Бумага и природный материал, по-прежнему, остается основным для построения художественных композиций. Однако дети подготовительной группы не ограничиваются в работе только использованием бумажных элементов, выполненных без помощи ножниц. Все чаще в процессе конструирования они используют специально вырезанные элементы из бумаги. Это объясняется тем, что дети конструируют художественные композиции,

отражающие растительный и животный мир разных экологических систем. В подготовительной группе дети отображают представления о Севере (Арктике и Тундре), о Тайге, Саванне, Пустыне, Джунглях. Знания и представления о растениях и животных и среде обитания, в которой они могут расти и развиваться, дети целенаправленно получают в образовательном процессе по другим разделам программы «Развитие». Ознакомление детей с

особенностями каждой экологической системы вызывают у них бурю эмоций и желание сразу отобразить их в пейзажных и декоративных художественных композициях.

В художественных композициях они передают не только свое эмоциональное состояние, но и стремятся достоверно отобразить характерные особенности

Детей седьмого года жизни по-прежнему увлекает конструирование и преобразование динамичного изображения соразмерной фигурки человечка -«спортсмена», одетого как бы в спортивный костюм.

В подготовительной группе дети:

- конструируют из готовых элементов (самостоятельно вырезанных геометрических фигур) изображения человека и разных и животных, в трех

проекциях (вид спереди, сбоку, сзади) по графической схеме, по смыслу изображаемой ситуации или по условиям, словесно сформулированным педагогом;

- конструируют изображение каждой конечности человека и животного, используя не один, а два овала, что позволяет ребенку достоверно передавать в изображении, как сгибаются в суставах руки, ноги спортсмена и ноги животного при выполнении разных движений.

Дети седьмого года конструируют динамичные изображения человека и животного, когда отображают ситуацию игры соревнования или другие, подобные им, ситуации, например, «Футбольный матч», «Медвежий цирк», «Космодром».

Из природного мaтepиaла дети продолжают конструировать фигурки сказочных персонажей, объединяя их одним содержанием.

Для конструирования, детализации одного образа дети используют разный природный материал. Это помогает им полнее передать индивидуальные и характерные особенности конкретного персонажа .

Конструируя декоративные композиции с узорами известных народных промыслов, дети передают их особенности: характерные элементы, чередование их, использование определенных цветов и др.

Предваряя практическую деятельность, дети знакомятся с предметы быта этих промыслов. Рассматривание их вызывает у детей интерес к узорам и желание отобразить их элементы в своих композициях. Педагог помогает детям вырезать необходимые элементы для узора из бумаги определенного цвета и поднос, вазу или другой предмет.

Далее дети конструируют графическое изображение (схему узора) и конструируют по нему декоративную композицию.

На первом этапе обучения детей седьмого года жизни предлагаются следующие темы для конструирования художественных композиций: «Осенняя Тайга>>, «Городецкая роспись» ,«Русские костюмы для кукол», «Футбольный матч», «Медвежий цирк», «Космодром», «Кто в море живет?».

Второй этап работы (декабрь-февраль) Новым в конструировании из бумаги является обучение детей седьмого года жизни конструированию игрушек и поделок в технике оригами и киригами по готовым графическим изображениям .

Графические изображения (5-7) раскрывают последовательность превращения плоского листа бумаги определенной формы и величин в объемную игрушку. Данный процессе осуществляется путем многократных действий сгибания в разных направлениях бумажного листа (техника оригами) и складывания бумаги и вырезания ее в разных направлениях (техника киригами). Самостоятельно следуя предложенным действиям, шестилетний ребенок

получает желаемый результат («Лев», «Собачка», «Киска», Корабль», «Парусник», «Тюльпан», «Лилия», «Тигр», «Рыбка» и др.).

В художественных композициях дети отображают разные природные явления, человека, животных, птиц, насекомых, деревья, растения и передают их индивидуальные и характерные особенности. Это требует от детей умение:

-ориентироваться на содержательно-смысловую характеристику изображаемого момента;

-использовать свой эмоциональный опыт и существующие в культуре формы символизации;

-использовать адекватные средства выразительности для отображения отношения в художественном изображении.

В пейзажные композиции дети включают не только изображения объектов природы, ориентируясь на схему, но и изображения животных, людей, фигурки которых они мoгyт специально вырезать по контуру и органично включить в композицию. Педагог направляет самостоятельность и инициативу детей на воплощение индивидуальных переживаний в оригинальных художественных изображениях разных объектов. Он подводит детей к

осмысленному поиску выразительных средств в соответствии с содержанием художественной композиции и характерными особенностями изображаемых объектов.

Педагог знакомит детей с новыми приемами, например, предлагает использовать «заслоняемость» изображения одного объекта другим изображением.

Дети конструируют композиции: «Какого цвета зима?» «Тундра зимой», «Арктика», «Необычный лес», «День - ночь» «Новогодний праздник в детском саду», «Парад морских и воздушных сил», «Пограничники охраняют границу» «Красивый узор».

Третий этап работы направлен на построение пейзажных и сюжетных композиций.

Пейзажные и декоративные композиции дети конструируют с использованием самостоятельных графических изображений (схем) по определенной теме.

.

Дети конструируют: «Моя любимая книга» (загадка) «Праздник мамы», «Красивые цветы», , «Весна», «Степь весной»…

Действия построения плоскостного объемного изображения из бумаги и природного материала которыми овладели дети в организованном образовательном процессе, переносятся ими в самостоятельную творческую деятельность. Они самостоятельно создают разные художественные работы, поделки для игр и подарков близким и друзьям.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

• Формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям фи

зической культурой, гармоничного физического развития .

• Развивать физические качества (скоростных, силовых, гибкости,

выносливости и координации).

• Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными видами движений.

• Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности

и физическом совершенствовании .

• Развивать физические качества (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).

• Развивать физические качества - быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершен

ствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

• Развивать быстроту. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10-30 м); • бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперед змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки с песком, набивные мячи);•лазание по гимнастической стенке переменным шагом с перекрестной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноименной координацией (правая нога и правая рука,

левая нога и левая рука).

• Развивать выносливость. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5-2 мин; прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперед, ходьба на лыжах; ката

ние на велосипеде; передвижения в воде.

• Развивать гибкость; общеразвивающие упражнения выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мос

ты, вращение головы.

• Развивать координацию: катание па качелях, каруселях; кружение в парах,

•балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге руки вперед – в

сторону закрыв глаза.

•Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением

препятствий.

• Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

•Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.

•Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.

•Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки пo диагонали. Познакомить с лазанием пo канату, веревочной лестнице, шестом.

• Учить прыгать в длину, в высоту с разбега,

• Учить ходить обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперед, приставным шагом, перекатом с пятки па носок, широким шагом, «змейкой»;•ходить с движением рук (вверх, вперед, с хлопками);

•ходить в колонне с перестроением в пары. Ходить с преодолением препятствий,. ходить по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперед, по наклонной доске .

•Учить бегать на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад· выбрасывая прямые ноги вперед; бегать с изменением темпа (в бы

стром, медленном); бегать с изменением направления.

•Учить бросать , ловить, метать мяч. Катать мяч с попаданием в предметы; катать «змейкой» между предметами, друг другу. Бросать мяч вверх, о зем-

лю и ловить его двумя руками .

•Учить перебрасывать мяч, отбивать мяч об пол, о землю одной (правой, левой) и двумя руками .

•Учить метать вдаль правой и левой рукой на расстояние не менее 5-8 м (для

детей 5-6 лет).

•Учить ползать на животе, спине по гимнастической скамейке, на четвереньках, ползать по скамейке на четвереньках назад.

•Учить влезать по наклонной лестнице, слезать по вертикальной.

•Формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и

физическом совершенствовании; выполнять упражнения четко, ритмично в заданном темпе, под музыку.

•Учить элементам спортивных игр.

•Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

•Формировать потребность в ежедневной двигательной дельности.

•Продолжать формировать правильную осанку.

•Учить разным способам построения и перестроения.

•Учить выполнять танцевальные упражнения : двигаться точно в соответствии с характером музыки отображать образы, имитационные движения.

**Здоровье.**

• Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

• Расширять знания об особенностях функционирования организма,

представление о целостности человеческого организма. Обращать внимание

детей на особенности своего организма и здоровья.

• Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорово

го образа жизни и факторах разрушения здоровья.

• Формировать установки, направленные на неприятие вредных привычек

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

• Расширять представление об определении качества продуктов, основы-

ваясь на сенсорных ощущениях.

• Расширять представления о значимости чистоты и режима дня для здоровья

\ человека.

•Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться, не шуметь,

выполнять просьбы и поручения).

• Воспитывать сочувствие у детей к болеющим. Расширять элементарные

знания детей том, как предупреждать и лечить некоторые болезни.

•Учить характеризовать свое самочувствие.

• Дать представление о правилах выполнения физических упражнений .

• Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, прививать

интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

•Обучать использованию доступных физических упражнений и закаливаю

щих процедур как средства укрепления здоровья.

•Дать знания об основах техники безопасности и правилах поведения в спор

тивном зале и на спортивной площадке

**Забота о психическом и физическом здоровье детей**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе*

*эмоционального благополучия*

• Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе

детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и

принимаемым педагогами и детьми.

• Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их

родителями.

• Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех

сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и

других».

• Организовывать разнообразную двигательную активность детей в

разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

•Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

•Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

•Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

•Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

*Формирование культурно-гигиенических навыков*

•Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

•Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

•Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

*Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни*

•Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

•Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего

поведения.

*Приобщение к физической культуре*

•Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.

•Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

•Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростых, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.

•Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.

•Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.

• Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.

• Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.

• Развивать у детей умение медленно бегать, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий.

Непрерывный бег не более 2 минут.

•Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).

•Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).

•Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

•Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению

своих результатов.

•Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подготовительная к школе группа**

**( седьмой год жизни)**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

**Социально – коммуникативное развитие.**

**Социализация.**

•Продолжать развивать:

•чувство принадлежности к детям и взрослым своей группы своего детского сада, своей семьи, к мировому сообществу;

• способность контролировать собственные действия и замечать нарушение правил в собственном поведении;

• продолжать учить детей осваивать правила взаимодействия и общения; овладевать способами речевого общения со взрослыми и детьми;

•формировать у детей позитивное переживание пребывания в детском саду, приобщения к пребыванию в группе ;

• продолжать учить детей правилам проявления чувств ( распознание детьми своих чувств и чувств другого человека).

**Игра.**

•Продолжать развивать:

• самостоятельность , инициативу в выборе вида игры, активность при создании и реализации игровых замыслов;

• умение широко использовать игровую роль для развертывания разнообразных сюжетов.

•Совершенствовать у детей умение регулировать поведение на основе игровых правил.

•Способствовать становлению игры как формы организации жизни детского общества , укреплению детских игровых объединений**.**

**Сюжетная игра**.

• Развивать умение детей организовывать совместную сюжетную игру и игру с правилами в небольшой группе ; поощрять детскую инициативу в использовании разных способов разрешения конфликтов (очередность , разные виды жребиев).

• Формировать у детей умение творчески комбинировать разнообразные события , создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.

•Активизировать воображение детей , развивать умение «расшатывания» привычно сюжета за счет изменения обстоятельства действия основного персонажа сказки.

• Поощрять самостоятельную игру детей в небольших группах , помогать организовать игровую обстановку.

•Поддерживать интерес детей к свободной игре – импровизации по мотивам сказок, литературных произведений, к игре – драматизации по известным сюжетам.

**Игра с правилами.**

• Активизировать состязательные отношения между партнерами в игре при достижении конечного результата – выигрыша : побуждать детей к соблюдению правил в процессе игры .

• Формировать отношение к правилу игры как обязательному для всех участников.

• Формировать умение распределять выполнять различные функции в играх с разными типами взаимодействий , взаимно контролировать действия в игре.

• Поощрять самостоятельную организацию известных игр с правилами в небольших подгруппах, предоставляя детям необходимые игровые материалы.

•Поддерживать желание детей совершенствовать необходимые для совместной игры двигательные навыки в индивидуальных играх – упражнениях (с мячами, скакалками).

• Учить детей играм с правилами , требующими умственной компетентности (шашки, домино..).

• Развивать у детей активность , стремление к достижению успеха, выдержки и настойчивости, честности в отношениях с партнером

**ТРУД**.

Продолжать :

• Развивать у детей умение планировать свою трудовую деятельность,

• Учить детей использовать рациональные способы деятельности, заимствованные в семье у взрослых: мамы, бабушки и других членов семьи.

• Учить детей самостоятельно организовать свою деятельность, находить выход в сложных ситуация.

•Развивать объективную самооценку (при условии сформированности других компонентов труда).

• Учить детей выполнять работу качественно и быстро, проявляя личную инициативу• которая им присуща, признается окружающими .

•Развивать у детей нравственные мотивы: стремление помочь другим людям

сделать что-то хорошее, приятное, полезное. по собственной инициативе

•Развивать в трудовой деятельности чувство самоконтроля.

•Учить детей в процессе работы проявлять осторожность, бережное отношение к пособиям, оборудованию, используемым материалам.

•Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

• Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

• Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

• Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

• Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

• Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

• Формировать основы экологической культуры.

• Формировать культуру безопасного поведения.

• Развивать желание, стремление браться за любую работу по инициативе воспитателя и собственной инициативе с ориентацией на общественные мотивы.

•Совершенствовать способы действий во всех трудовых процессах.

• Закреплять привычку достигать результатов хорошего качества.

• Справедливо оценивать достоинства и недостатки, устанавливать их причины .

•Закрепить устойчивое положительно е отношение к труду, начала трудолюбия.

•Закреплять умение работать в коллективе сверстников (замечать затруднения, приходить на помощь другим.

**Ручной труд.**

•Поощрять творческую созидательную деятельность детей, развивать конструктивные способности (умение планировать, представлять промежуточиый и конечный результат.

**Безопасность.**

**Правила безопасного обращения с предметами.**

Выявление свойств объектов и закономерностей явлений, лежащих в основе

этих правил.

•Создавать условия для дальнейшего накопления детьми опыта осмотрительного, осторожного, но не боязливого отношения потенциально опасным бытовым ситуациям.

Продолжать учить:

• замечать опасные ситуации во время сервировки стола, на прогулке, уборке игрушек.

• следовать правилам безопасного поведения по отношению к себе и окружающим в ходе подвижных игр, физкультурных занятий.

• соблюдать правилам безопасного поведения с животными

• пользоваться бытовыми приборами ( в присутствии взрослых).

•Знать и выполнять правилам безопасного поведения по отношению к еде (нельзя есть и пить непроверенные продукты).

•Знакомить детей с правилам безопасного поведения на водоемах( в разное время года).

**Правила безопасного поведения пешеходов.**

**Продолжать учить:**

• замечать и ориентироваться в опасных дорожных ситуациях.

• узнавать дорожные знаки по внешнему виду, понимать их значение и следовать указаниям.

• правила перехода через улицу.

• переходить через дорогу с правосторонним движением.

**Правила безопасного поведения пассажиров.**

• Знакомить детей с правилам безопасного поведения в общественном транспорте : крепко держаться в начале движения и при торможении; пристегиваться безопасными ремнями.

**Какие правила помогают детям не потеряться .**

**Что делать, если потерялся**.

•Знать и называть имя, фамилию, имена и фамилии своих родителей, других членов семьи, свой адрес.

•Совершенствовать навык освоения правил поведения, которые необходимо выполнять , чтобы не потеряться.

• Учить правильно себя вести **,** если потерялся**.**

•Мотивировать детей помнить свой адрес, и как найти его.

. **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.**

**Сенсорное развитие**

•В подготовительной группе ведется постоянная повседневная работа по развитию действий по использованию эталонов. В различных видах деятельности дети используют знания, полученные на предыдущих этапах обучения: располагают цвета по степени их интенсивности, комбинируют цвета, создают новые, делят цвета на теплые и холодные, способны дать цветовую характеристику предмету неоднородного цвета, сделав анализ в соответствии с эталонными представлениями.

•Расширяются представления о разновидностях геометрических фигур. Дошкольники могут выполнять действия, требующие различения на глаз довольно сложных разновидностей одной и той же геометрической формы, выкладывать из палочек и проволочек фигуры разной конфигурации и разных пропорций.

• Продолжать учить детей анализировать изображения предметов сложной формы и воссоздавать ее из частей.

• Учить обследованию предметов сложной формы, давать последовательное описание и узнавать по словесному описанию.

•Расширять знания детей о величине предметов, дети используют знания параметров величины в деятельности (игровой, конструктивной).

• Развивать действия соотнесения с 'Эталоном при использовании разновидностей сенсорных эталонов и систем.

Создавать условия для использования эталонных представлений в различных видах деятельности.

•Развивать действия персептивного моделирования в процессе анализа предметов окружающего мира.

•Создавать условия для самостоятельного анализа детьми сложных свойств

предметов

•Существенное внимание в работе с детьми старшего возраста следует уделять творческим зданиям, пробуждающим фантазию, инициативу, воображение.

.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕИНЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ.**

• Совершенствовать навык использования условных обозначений, при мощи которых изображаются разные предметы на плане;

Продолжать учить детей:

• графическому изображению планов различных помещений группы ; открытого пространства (участка для прогулок);

• ориентировке на местности с помощью готового плана;

обучать построению и использованию планов разных пространственных ситуаций;

•ориентироваться в пространстве с помощью готовых планов различных помещений. открытого пространства;

•графическому изображению планов различных помещений группы.

•самостоятельно изображать планы различных помещений группы, открытого пространства по памяти .

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Закрепление представлений детей об особенностях простейших графи

ческих моделей (схемы предмета, схемы-развертки).

Продолжать учить детей :

• действиям построения графических моделей объектов с помощью

специальных трафаретов с вырезами соответствующими по форме основным деталям строителя;

• составлению графических моделей проводится на основе анализа конкретного образца предмета или постройки. который осуществляется сначала детьми совместно с воспитателем, затем самостоятельно;

• способам применения готовых графических моделей для ориентировки в особенностях конструируемого предмета ;

• вносить в конструкции и их графические изображения элементов символизации и художественной выразительности;

• планировать действия, направленные на анализ предметных и графических

образцов построек, а также на разработку конструктивного замысла;

• оперировать простейшими контурными и малорасчлененными моделями, дающими приблизительное представление о предмете, к оперированию моделями более расчлененного характера, фиксирующими особенности конст

рукции предмета из определенного материала;

• составлению обобщенных моделей, отображающих свойства конструкции, значимые для целой группы предметов, с последующей их конкретизаци

ей;

• развивать у детей умение расчленять схематическое изображение постройки на расчлененную схему в соответствии с основными частями объекта ;

• создать условия для построения детьми конструкций (по готовым графическим схемам;

• создать условия для воплощения детьми в постройках собственного замысла.

•учить при изображении дома лучше сначала использовать схему его фасада (вид спереди), при изображении машины - вид сбоку, самолета - вид сверху. После того как дети достаточно освоят работу со схемами предметов, сделанными с одной позиции, можно перейти к включению 2-х-3-х детей в совместную деятельность по составлению графических изображений одного предмета с трех разных позиций ;

•учить детей передаче в конструкциях предметов своего собственного отношений к окружающему миру и получаемым из него впечатлениям.

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.**

• развивать представления:

• о числе и закономерностях, существующих между числами в числовом ряду;

• о различных количественных отношениях, представлений о числе, а также представлений о закономерностях образования чисел числового ряда на основе построения и использования детьми наглядных моделей;

• учить детей установлению количественных отношений происходит на основе построения и использования предметных моделей в виде взаимно однозначного соответствия фишек-заместителей;

• учить детей выстраивать модель количественных отношений в графической форме в виде двух видов значков, вычерчиваемых попарно;

• развивать у детей представления о закономерностях образования

чисел числового ряда используя предметные и графические модели в виде непересекающихся кругов (или овалов);

• развивать представления о числе и закономерностях, существующих между числами в числовом ряду. Каждое из чисел от 0 до 10 вводится в процессе установления соотношения двух множеств предметов, выраженных

соседними числами. В дальнейшем число продолжает рассматриваться как совокупность элементов множества, а также как отношение измеряемого к мере (результат измерения заданной величины определенной меркой);

• развивать представления о различных количественных отношениях, представлений о числе, а также представлений о закономерностях образования чисел числового ряда на основе построения и использования детьми наглядных моделей;

• учить детей установлению количественных отношений на основе построения и использования предметных моделей в виде взаимно однозначного соответствия фишек-заместителей, наглядно представляющих эти отношения;

• учить детей сравнение количеств сопровождать составлением записи соотношения при помощи знаков: ">", "<", «=», "=" и цифр;

• совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп;

•развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

• развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);

• формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠;

• развивать умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством;

•уточнить представления детей о числах и их цифровом обозначении;

•познакомить детей с действиями моделирования числами;

**.** уточнить представления детей о порядке следования и соотношении чисел числового ряда;

•развивать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

•формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;

• формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания;

• учить детей действиям моделирования временных отношений ( времена года, днях недели, частях суток);

•формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10;

•формировать опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

• Величины 6

Закреплять :

• представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

• представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

• уточнять представления о геометрических фигурах:

плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

•Закреплять представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

•Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

•Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу,

справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

•Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

•Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

**РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

В подготовительной сохраняются работа поразвитию экологических направлений, развитие представлений о природе, освоение различных форм приобретения опыта (экспериментирование и проживание), развитие познавательной активности и умственных способностей.

• К шести годам расширяется круг представлений и интересов детей, усложняется их мыслительная деятельность, начинает формироваться логическое мышление. Вес это позволяет дошкольникам понимать и структурировать более широкие и комплексные взаимосвязи в живой и неживой природе,

между растениями и животными.

•Основное внимание уделяется развитию экологического сознания детей на примере знакомства с различными экологическими системами, окружающими ребенка (лес, луг, водоем, город).

•Развитие экологического сознания включает понимание связей и отношений, существующих в природе, и роли человека в них, с одной стороны, и умение понимать и любить все живое - с другой

• Продолжается работа :

• по развитию представлений детей о временах года;

• знакомству с теми экологическими системами, где особенно четко прослеживается взаимосвязь живой и неживой природы. Ребенок чувствует свое единство с миром растений и животных, начинает осознано относиться к его обитателям. Такая работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях, в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой природы, ухода за обитателями живого уголка, проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

• Развивать интеллектуальные и творческие способности посредством овладения действиями наглядного моделирования. К шести годам дети, в основном, овладевают действием замещения. Они способны самостоятельно придумывать большее количество условных обозначений. Помимо этого, они активно осваивают действия использования, а затем и построения моделей. Модели экосистем дают представление о неразрывной взаимосвязи

всего живого и неживого на Земле, роли человека в сохранении экологического равновесия на планете.

• Самостоятельное построение детьми различных моделей в середине и в конце года способствует развитию их творческих способностей, зарождению и реализации собственных замыслов при создании фантастических "живых миров».

Закрепляются знания по развитию представлений :

• об отличительных признаках живой и неживой природы, растений и животных; классифицировать их объекты с использованием условных обозначений.

• об экосистемах (лес, луг, водоем , город) в различных ситуациях.

• совершенствовать навыки овладения:

обобщенными представлениями о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экосистемах (лес, луг) с использованием модели.

• обобщенными представлениями о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экосистемах (водоем, город) с использованием модели.

Продолжать знакомить:

• с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.

• с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

Продолжать учить :

**.** использовать знания о временах года и знаковых средств (условных обозначений явлений и объектов природы, круговой диаграммы смены времен года) в различных ситуациях;

• использовать представления об экосистемах и знаковых средств ( условных обозначений модели ) в различных ситуациях.

Продолжать знакомить :

• со свойствами воздуха , его значении в природе и жизни человека.

• со свойствами магнита, его значении в природе и жизни человека века.

•Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

•Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.

• Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.

•Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

•Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ .**

Содержание образовательной работы с детьми по данному разделу направлено на развитие у детей подготовительной группы представлений о понятийных отношениях, лежащих в основе логического мышления. Овладение логическими отношениями занимает существенное место в интеллектуальном развитии ребенка. Такие отношения, как правило, вообще не осваиваются в дошкольном возрасте, однако cтapшие дошкольники не в состоянии "перешагнуть" барьер между наглядно-образным и логическим, понятийным мышлением. Это становится возможным, если, опираясь на сложившиеся у детей к старшему дошкольному возрасту способы группировки и упорядочения объектов, раскрыть сами понятийные отношения при помощи наглядных моделей. Это модели особого рода: наглядная форма имеет в них условно-символическое значение. В результате образовательной работы по программе "Развитие" дети в достаточной мере овладевают действиями моделирования,

чтобы перейти к использованию условно-символических моделей.

В программу включено освоение двух видов понятийньrх отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения) и сериационных (отношения последовательности).

Отношения сериации - это отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака. Признаки, по которым упорядочиваются объекты, могут быть наглядными (величина, яркость и др.) или скрытыми от непосредственного наблюдения (сила, доброта, ум и др.). Установление последовательности понятий об объектах, различающихся по выраженности тех или иных свойств, осваивается при помощи ряда из полосок или кружков равномерно возрастающей величины.

Классификационные отношения - это отношения между понятиями по уровню их обобщенности, или радо - видовые отношения. В основе обобщения лежит установление соотношения понятий по содержанию (совокупности существенных признаков) и объему (совокупности охватываемых данным понятием объектов).

Освоение классификационных отношений заключается в том, что дети постепенно приходят к пониманию и использованию при решении познавательных задач обратной зависимости между объемом и содержанием понятий: чем богаче содержание понятия (т.е. чем больше признаков оно включает), тем уже его объем, и наоборот.

Установление классификационньrх отношений осваивается при помощи модели в виде кругов, наиболее распространенного в логике способа наглядного изображения отношений между объемами понятий, и модели типа "древа", наиболее часто применяющегося в систематике для отображения различных иерархий понятий.

Предлагаемая программа усложняется по ряду параметров.

Во-первых, меняется форма, в которой представляется детям моделируемое содержание. На начальных занятиях дети сначала упорядочивают или группируют реальные объекты или картинки с их изображением по заданному признаку, а затем отображают эти отношения в модели. В дальнейшем объекты обозначаются только словесно. При этом словесное предъявление также усложняется: от последовательного диктанта (слова, обозначающие объекты, перечисляются в том порядке, который соответствует последовательности отображения на модели) к диктанту "вразбивку" (слова перечисляются в произвольном порядке).

Во-вторых, усложняются действия моделирования. В силу условно-символического характера модели существенное значение приобретает первоначальное ознакомление детей с правилами построения моделей и, соответственно, обучение дошкольников соотнесению понятий и отношений между ними с построенной моделью. На следующем этапе дети самостоятельно проводят такое соотнесение. Затем дошкольники учатся строить самостоятельно модели логических отношений между понятиями.

Моделирование сериационных и классификационных отношений развивает общую способность к наглядному моделированию. Вместе с тем, оно служит средством упорядочивания имеющегося у детей опыта и подводит их к усвоению логических форм мышления, которые станут необходимыми в дальнейшем, в ходе школьного обучения.

Моделирование логических отношений выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные ими на занятиях или в обыденной жизни.

Перед каждым занятием, предполагающим моделирование отношений между определенными понятиями, полезно провести с детьми беседу для выявления того, знакомы ли они с теми предметами, явлениями, которые будут служить материалом моделирования, и, если окажется необходимым, для пополнения соответствующих знаний.

Перед началом занятий с моделями можно рекомендовать провести l-2 занятия без моделей, во время которых предложить детям подбирать обобщающие слова для ряда объектов ("Собака, кошка. лошадь - как их всех назвать одним словом?") или, наоборот, раскрыть обобщенные названия ("Каких животных вы знаете?").

На всех занятиях термины ''модель", "понятие", "содержание", "объем" и т.п. не употребляются.

Язык должен бьrrь вполне доступен детям. Для более легкого усвоения детьми отношений между понятиями слова, обозначающие понятия, лучше употреблять во множественном числе: "Вот этот большой круг будет у нас обозначать всех-всех людей. А кого тогда могут обозначать маленькие

кружки? Ведь люди бывают разные ... Давайте договоримся что вот этот маленький кружок -все женщины, а этот, как вы думаете, кто может быть?"

В старшей группе дети осваивают при помощи наглядных моделей сериационные отношения и начинают освоение классификационных.

Для развития представлений о сериационных отношениях используется наглядная модель в виде сериационного ряда, т.е. ряда объектов (кругов, полосок) равномерно изменяющейся величины. Величина заместителя отражает выраженность признака в объекте. Вначале дети овладевают действием соотнесения наглядного ряда величин и ряда упорядоченных объектов. Затем

дошкольники используют сериационный ряд в качестве модели отношений между наглядно представленными объектами. На следующем этапе наглядный ряд величин используется детьми в качестве модели словесно обозначенных сериационных отношений между объектами.

Интериоризация действий моделирования, перевод их во внутренний nлан осуществляется на последнем этапе в процессе самостоятельного построения детьми пространственной модели сериационных отношений объектов.

В качестве модели классификационных отношений используются круги, при помощи которых отношения между понятиями по объему (т. е. широте охватываемого ими класса объектов) обычно иллюстрируются в учебниках логики. Однако здесь их функция резко изменяется, из иллюстраций они превращаются в средство освоения детьми нового для них типа отношений.

В этой форме модели понятия обозначаются кругами, относительная величина которых передает уровень обобщенности понятий, его объем. Дети рассматривают отношения между понятиями двух, а затем трех степеней обобщенности. При этом каждое понятие выступает в качестве родового по отношению к менее общему и в качестве видового по отношению к более общему. Необходимо избегать возможной путаницы между общими и так называемыми собирательными понятиями. Так, родовым по отношению к понятиям "елъ" и "береза" является понятие "дерево", но не "лес". Слово "лес" обозначает не любое дерево, а определенную экологическую систему, включающую множество разных деревьев. Точно так же родовым по отношению к понятию "дом" является "строение", но не "город".

Пространственное расположение кругов в модели передает отношения между понятиями. В настоящей программе предлагается ограничиваться отношениями соподчинения - случаями, когда объем более частных, видовых понятий полностью входит в объем более общего, родового. Например, в случае моделирования отношения понятий "человек", "мужчина", "женщина" родовое понятие "человек" обозначается большим кругом, а подчиненные ему понятия "мужчина'' и "женщина" -находящимися внутри него маленькими кружками.

Поскольку в моделях обозначаются понятия разного уровня обобщенности, следует передавать этот уровень относительной величиной кругов. Это особенно важно в случаях, когда модель включает обозначения понятий разного уровня обобщенности, не находящихся в отношении соподчинения.

Вообще в моделях, используемых при обучении, не обязательно строго соблюдать иерархию понятий (т.е. обозначать все степени обобщения). Вполне допустимо "перескакивать" промежуточные ступени, но нельзя допускать рядоположенности понятий разного уровня обобщенности (одинакового обозначения родовых и видовых понятий).

Для решения основной задачи обучения – усвоения детьми обратной зависимости между объемом и содержанием понятий - недостаточно, однако, работы с моделями, отображающими только соотношение объемов. Необходимо также обозначать содержание тех понятий, которые отображаются при помощи моделей, но это связано с существенными - трудностями. Дело в том, что общие понятия являются также и абстрактными. Большей частью они объединяют объекты по их внутренним, существенным признакам, отвлекаясь от внешних, конкретных. Поэтому их адекватное обозначение может быть только словесным, "нарисовать" его невозможно. На первых порах в обучении используются картинки, обозначающие содержание наиболее частных, конкретных понятий (например, отдельных видов животных или растений), более же общие понятия называются устно. В дальнейшем содержания понятий обозначаются при помощи условных значков. Вводя их, необходимо каждый раз специально обсуждать, что именно (какое понятие) каждый значок будет обозначать, и почему он для этого подходит, обращать внимание на то, что с переходом от более общих к более частным понятиям их содержание все более обогащается, добавляются новые признаки. При этом ни в коем случае не следует стремиться передавать в условных обозначениях подлинное и, тем более, научное содержание понятий или словесно его формулировать.

Необходимо постоянно помнить, что моделируются (и, следовательно, подлежит усвоению) только отношения между понятиями (как по объему, так и по содержанию), сами же значения слов, обозначающих понятия, могут оставаться такими, какими они сложились у детей в прошлом опыте. Значок, обозначающий содержание каждого понятия, помещается внутри круга, обозначающего его объем.

Задачи:

Продолжать знакомить :

• с действиями моделирования.

• с действиями замещения понятий или признака понятий.

•с действиями использования наглядных моделей (на наглядном или словесном материале).

• с принципами соответствия понятий.

• с действиями построения наглядной модели понятийных отношений.

• установливать соотношения понятий по содержанию (совокупности существенных признаков) и объему (совокупности охватываемых данным понятием объектов).

• Развивать понятие и использование при решении познавательных задач обратной зависимости между объемом и содержанием понятий: чем богаче содержание понятия (т.е. чем больше признаков оно включает),

• Продолжать учить детей при работе с моделями подбирать обобщающие слова для ряда объектов, явлений, которые будут служить материалом моделирования.

• Развивать представления о сериационных отношениях в используемой наглядной модели в виде сериационного ряда, т.е. ряда объектов (кругов, по-лосок) равномерно изменяющейся величины.

• Продолжать учить детей овладению действием соотнесения наглядного ряда величин и ряда упорядоченных объектов ,в случае моделирования отношения понятий "человек", "мужчина", "женщина" родовое понятие "человек" обозначается большим кругом, а подчиненные ему понятия "мужчина'' и "женщина" -находящимися внутри него маленькими кружками.

**Конструирование.**

• Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

•Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

•Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

•Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

• Содействовать формированию элементов учебной деятельности

(понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

*Воспитание звуковой культуры речи*

•Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.

Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).

•Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

•Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.

•Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.

•Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

*Словарная работа*

•Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

•Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

•Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.

•Учить понимать смысл поговорок и пословиц.

•Продолжать работу над смысловой стороной слова.

•Обогащать активный и пассивный словарь.

*Формирование грамматического строя речи*

•Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий

•Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных

(пошел в новом пальто; ехал в метро).

•Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный– еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).

•Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).

•Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.

•Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).

•Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).

•Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).

В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

*Развитие связной речи*

• Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение) соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Развивать образную речь.

•Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

•Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

•Учить во время и перессказывания литературных произведений (сказки или рассказа) связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

•Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

•Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

•В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

•Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

•Обучать творческому рассказыванию.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Работа по данному разделу программы, осуществляется по трем основным направлениям:

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлении.

Формирование целостной картины мира продолжается при знакомстве с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т.п.). Предлагаемая литература расположена, с одной стороны, по принципу усложнения содержания, а с другой - по соответствию содержания временам года. Художественные произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями

живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний.

•Работа по ознакомлению детей с произведениями художественной литературы осуществляется во второй половине дня, в свободное время. По усмотрению воспитателя часть произведений может быть рекомендована для чтения дома.

В подготовительной группе продолжается работа по овладению детьми символизацией как способом передачи своего отношения к персонажам и событиям сказок и историй. В качестве средств символизации выступают отдельные предметы,

являющиеся атрибутами персонажей, и их характеристиками (цвет, форма, величина). Однако сами задания, в процессе которых происходит усвоение символических средств, усложняются.

литературы с детьми:

2. Развитие литературной речи.

•Развитие литературной речи происходит за счет постепенного овладения ребенком средствами собственной передачи литературного текста, осваивания средств художественной выразительности.

•В подготовительной группе продолжается овладение действием использования готовой пространственной модели при пересказе известных сказок, причем модель (пространственно-временная) представляет собой наглядный план сказки.

Сначала дети используют готовую пространственную модель, затем

переходят к самостоятельному построению пространственной модели сказки и ее использованию в пересказе.

В работе используются творческие задания: детям предлагается сочинять сказки и истории, опираясь не только на отдельные признаки предметов, но и используя пространство.

3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Большое внимание уделяется созданию ситуаций, требующих от ребенка активного использования средств художественной выразительности, а также самостоятельного построения речевого высказывания при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных.

Работа по овладению детьми средствами литературной деятельности включает в себя:

- выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности и их активное использование в специальных игровых упражнениях и собственной речи;

-подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в пpoцеcce игр, направленных на расширение смысловых связей между словами;

- построение развернутых ответов на вопросы но содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, представляемых предметов и событий. Добавляются задания по пересказу прочитанного, рассказыванию придуманных эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных.

.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

•Основной целью на занятиях по изобразительной деятельности в подготовительной группе является развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цвето-ритмической структуры изображения.

В ходе занятий продолжается линия развития перцептивных способностей,

связанная с анализом и передачей трехмерных свойств объектов в плоскостном рисунке. На первый план в содержании деятельности детей выступает решение композиционно - пространственных задач. Они решаются путем построения первоначального графического рисунка, фиксирующего основные размерные, пропорциональные и пространственные особенности изображаемого с последующим соединением предметного рисунка с цветовой

живописной организацией листа. Композиционные задачи включают в себя расположение предметов относительно друг друга, позиции их пространственного расположения: внизу­вверху, ближе-дальше, больше-меньше.

•Особо выделяется задача композиционного преобразования пространственных взаимоотношений и взаимодействий (композиционная вариативность).

• Основным средством решения этой задачи является создание детьми цикла композиций на одну тему, где меняется точка зрения героев и сообразно этому моделируется композиционно-пространственная ситуация.

Характер взаимодействия изображаемых объектов определяет содержание

композиции.

Задания такого типа требуют анализа особенностей действий и изобразительных характеристик взаимодействующих персонажей.

Чтобы показать эти особенности, необходимо более полное использование детьми языка символов (жест, поза, мимика, выразительность цвета (цветовые характеристики)).

•В работе используются различные художественные техники: графический рисунок, необходимый для передачи отдельных характеристик объекта, основных его отношений с другими объектами;

- живопись, посредством которой достигается художественная выразительность образов;

- лепка, посредством которой осваивается форма, пропорции, пластика движений, а также действия преобразования объектов (сидит, стоит, протянул руку и т.д.).

•Для решения композиционных задач, включающих изображение отношений и взаимосвязей отдельных объектов между собой необходимо проведение с ребенком предварительной работы, связанной с анализом реальных отношений предметного мира, мира ребенка и окружающей его действительности.

•Детей старшей группы продолжают знакомить с произведениями разных видов искусства ( живопись, графика, декоративно- прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т. д.).

• Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков холлов, коридоров детского сада , где развешаны картины художников, («Рожь», «Ночь на Днепре», «Девятый вал» «Ковер-самолет>>

и др.), рассматривают их, запоминают имена художников (И.И.Шншкин А.И.Куннджи, И.К.Айвазовский, В.М.Васнецов н др.).

Дети различают изделия Гжели, Городца, Хохломы и др., мoryr использовать это в своих творческих работах .. Продолжают знакомить со спецификой

оформления детских книг (стилевым разнообразием, творческой манерой художника.

•У детей углубляются представления о современной архитектуре, особенностях дизайна при отделке помещений: интерьер и его функциональные зоны, комбинаторика в зависимости от функций помещений. .

*Задачи:*

Продолжать развивать:

•предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

• интерес к книжной графике.

• эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

• содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

•Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста.

• Расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

•Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

•Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

•Продолжать развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

•Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами,

свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

•Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) дети конструируют декоративные,

пейзажные, сюжетные художественные композиции (без фоновой картинки) с использованием графического моделирования (построения схематического рисунка в одной проекции - вид спереди):

- осваивают дополнение готовой графической модели-рисунка и практическое конструирование декоративного узора из геометрических фигур, ориентируясъ на новый вариант графической модели.

М*узыка*

•Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. •

•Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный

кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

•Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

•Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

•Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

•Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕКОНСТРУИРОВАНИЕ

•Продолжать работу по художественному конструированию из бумаги и природного материала, начатую в предыдущих возрастных группах. Она

направлена на развитие восприятия, мышления, воображения с помощью сенсорных :эталонов, модельных и символических средств и подводит детей к овладению графической формой опосредования в процессе использования и самостоятельного построения графического изображения (модели) художественной работы .

•Совершенствовать навык овладения детьми модельной (предметной, графической), символической формой опосредования и технической стороной художественного конструирования из бумаги и природного .материала.

•Совершенствовать навык овладения детьми действиями:

-целостно-расчлененного обследования конструируемого объекта (или образца);

- «опредмечивание» - умение «видеть» в бумажных или природных элементах разной формы, цвета, величины образы конкретных объектов или их основные части;

- «замещение» - подбор бумажных или природных элементов для построения художественного изображения (замещения основных частей, деталей конструируемого объекта и передачи его характерных особенностей);

- конструирование предметного изображения объекта и декоративной, пейзажной, сюжетной композиции без графического изображения объекта (схемы);

-конструирование разнообразных динамичных изображений человека, животного с использованием и без готовых графических изображений (схем) из бумажных (самостоятельно вырезанных) или природных элементов;

- конструирование предметного, декоративного, пейзажного и сюжетного изображения с использованием одного или нескольких взаимосвязанных графических изображений (схемы­ пространственной и пространственно-временной модели);

- построение одного или нескольких взаимосвязанных графических изображений.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

***Забота о психическом и физическом здоровье детей***

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе*

*эмоционального благополучия*

Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.

Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.

Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Формировать правильную осанку.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

*Формирование культурно-гигиенических навыков*

Обогащать представления детей о гигиенической культуре.

Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.

Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

*Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и*

*правилах безопасного поведения*

Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью,

желание вести здоровый образ жизни.

Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.

Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

*Приобщение к физической культуре*

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и

выразительности их выполнения.

Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.

Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.

Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).

Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).

Совершенствовать разные медленного бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением

препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.

Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.

Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя

координацию движений.

Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.

Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.

Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать,

сравнивать и анализировать движения.

Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий

с образцом педагога.

Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.

Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения

вариативных двигательных заданий.

Занятия по физической культуре проводятся ежедневно с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия по физической культуре не должна превышать 30 минут.

Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер,

включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

Перечень упражнений, основных видов движения, подвижных и спортивных игр определен в методическом пособии к программе.

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития**  **и образования детей** | **Формы работы** | |
| **образовательные**  **области** | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| **Социально-**  **коммуникативное** | Игровое упражнение   * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение   Рассматривание   * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа   Наблюдение  Педагогическая ситуация.  Экскурсия   * Ситуация морального выбора * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. | Индивидуальная игра.   Совместная с воспитателем игра.   Совместная со сверстниками игра   Игра   Чтение   Беседа   Наблюдение   Педагогическая ситуация.   Экскурсия   Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность   Праздник   Совместные действия   Рассматривание.   Проектная деятельность   Просмотр и анализ мультфильмов,   видеофильмов, телепередач.   Экспериментирование   Поручение и задание   Дежурство.   Совместная деятельность   взрослого и детей тематического   характера |
| **Познавательное развитие** | Рассматривание   * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | Создание коллекций   Проектная деятельность   Исследовательская деятельность.   Конструирование   Экспериментирование   Развивающая игра   Наблюдение   Проблемная ситуация   Рассказ   Беседа   Интегративная деятельность   Экскурсии   Коллекционирование   Моделирование   Реализация проекта   Игры с правилами |
| **Речевое развитие** | Рассматривание   * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в * процессе наблюдения за * объектами природы, трудом * взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ   Игра | Чтение.   Беседа   Рассматривание   Решение проблемных ситуаций.   Разговор с детьми   Игра   Проектная деятельность   Создание коллекций   Интегративная деятельность   Обсуждение.   Рассказ.   Инсценирование   Ситуативный разговор с детьми   Сочинение загадок   Проблемная ситуация   Использование  различных видов театра |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Рассматривание эстетически  привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание соответствующей * возрасту народной, * классической, детской музыки * Экспериментирование со * звуками * Музыкально-дидактическая * игра   Разучивание музыкальных  игр и танцев   * Совместное пение | Изготовление украшений для  группового помещения к  праздникам, предметов для игры,  сувениров, предметов для познавательно-исследовательской  деятельности.   Создание макетов, коллекций и их  оформление   Рассматривание эстетически  привлекательных предметов   Игра   Организация выставок   Слушание соответствующей  возрасту народной, классической,  детской музыки   Музыкально- дидактическая игра   Беседа интегративного характера,  элементарного музыковедческого  содержания)   Интегративная деятельность   Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение   Музыкальное упражнение.   Попевка. Распевка   Двигательный, пластический  танцевальный этюд   Танец   Творческое задание   Концерт- импровизация   Музыкальная сюжетная игра |
| **Физическое развитие** | Игровая беседа с элементами  движений   * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | Физкультурное занятие   Утренняя гимнастика   Игра   Беседа   Рассказ   Чтение   Рассматривание.   Интегративная   деятельность   Контрольно-   диагностическая   деятельность   Спортивные и   физкультурные досуги   Спортивные состязания   Совместная деятельность   взрослого и детей   тематического характера   Проектная деятельность   Проблемная ситуация |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности).

***2.2 Особенности осуществления разных видов и культурных практик коррекционно-образовательной деятельности***

Образовательная деятельность разных видов и культурных практик осуществляется посредством технологии «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени (например, занятия в рамках организованной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.).*

Проектирование единого коррекционного здоровьесберегающего образовательного пространства и комплексное его психолого-медико-педагогическое обеспечение включает в себя несколько **направлений**:

* создание в МБДОУ коррекционно-развивающих и здоровьесберегающих условий;
* проектирование содержания коррекционного образовательного пространства;
* профессиональное совершенствование образовательного процесса.

Процесс проектирования коррекционного образовательного пространства начинается с изучения особенностей индивидуального развития каждого воспитанника МБДОУ.

Педагогами МБДОУ два раза в год (в сентябре и мае) проводится комплексный психолого-медико-педагогический мониторинг развития детей. По его результатам заполняется индивидуальная «Карта комплексного психолого-педагогического сопровождения» и осуществляется разработка индивидуальных развивающих коррекционных программ**.**

Мероприятия, направленные на повышение иммунитета ребенка, коррекцию нарушений физического и речевого развития детей, осуществляются дифференцированно в разных группах риска.

Профилактика и коррекция здоровья детей в МБДОУ осуществляется по следующим основным направлениям: «Оздоровительно-профилактические мероприятия», «Комфорт движение», «Психическое здоровье», «Здоровое питание», «Здоровое дыхание».

В обеспечение решения задач формирования культуры здоровья детей и навыков здорового образа жизни включены все субъекты образовательного процесса- дети, родители, педагоги.

Результатом целенаправленной систематической физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ является укрепление физического и психического здоровья детей.

Общий объем обязательной части Образовательной программы включает время, отведенное на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Приоритетное направление деятельности детского сада - квалифицированная коррекция недостатков в физическом и речевом развитии детей.

В связи с этим:

* организованная образовательная деятельность детей проводиться по подгруппам и индивидуально;
* с детьми работают учитель-дефектолог, педагог- психолог, воспитатель, музыкальный руководитель и инструктор по физическому воспитанию.

**Единство обучения, воспитания и коррекции проблем в развитии**

**дошкольников**

Условием обучения, воспитания и коррекции проблем в развитии дошкольников является единый подход к отбору содержания материала и организации воспитания и обучения и коррекции. При этом необходима максимальная реализация тех возможностей ребенка, которые формируются и проявляются в специфически детских видах деятельности. Такая реализация предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается при помощи особых средств. В основе единства обучения, воспитания и коррекции проблем в развитии дошкольников лежит идея обогащения духовного мира ребенка, насыщения его жизни яркими событиями — делами, встречами, играми, приключениями. По существу, речь идет о построении особого мира ребенка.

Уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни — эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей — является искусство, детская литература. Именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания, художественной культуры, появляется потребность в художественной деятельности. В связи с этим необходимо насыщать жизнь ребенка искусством, вводить его в удивительный мир, в котором все может быть всем — в мир музыки, сказки, театра, танца. Важно обогащать формы ознакомления детей с искусством, включать его в повседневную жизнь, создавать условия для детского эстетического творчества.

Обогащение духовного мира ребенка базируется на следующих положениях.

*Открывающаяся перспектива.* Дошкольники приобретают новые знания, умения, способы деятельности в такой системе, которая раскрывает перед ними горизонты новых знаний, новых способов деятельности, побуждает детей строить догадки, выдвигать гипотезы, активизировать потребность движения ко все новым знаниям.

*Равноценность представленности основных сфер.* Согласно этому принципу, каждому ребенку должны быть предоставлены равные возможности для освоения основных сфер жизнедеятельности («природа», «рукотворный мир», «общество», «я сам»).

*Свободный выбор.* Если воспитатель стремится что-то внушить ребенку (те или иные взгляды, ориентации, вкусы), то это должно иметь прямое отношение к формированию базиса личностной культуры. За пределами этой задачи ребенку ничего не вменяют в обязанность, ничего не внушают. Он располагает правом самоопределения, свободного выбора (что, как и с кем он будет делать и т. п.).

Для достижения конечной цели образовательной программы необходимо развитие специфических для каждого возраста интеллектуальных, художественных способностей, основных движений и физических качеств, что согласуется с концептуальными основами программ и психофизиологическими особенностями развития детей.

Образовательное взаимодействие взрослых (педагогов) и детей осуществляется в соответствие с ниже представленной моделью организации

***Модель образовательной деятельности МБДОУ на день*.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития ребенка** | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Социально-коммуникативное развитие | Прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день | Индивидуальная работа |
| Формирование навыков культуры поведения за столом, в пространстве социума | Трудовые поручения, работа в книжном уголке, дежурство по столовой |
| Формирование навыков культуры общения | Сюжетно-ролевые и театрализованные игры, общение |
| Свободные игры с детьми | Занятия по дополнительному образованию |
| Познавательное развитие | Занимательная деятельность | Занимательная деятельность |
| Беседы | Индивидуальная работа |
| Игры с автодидактическим материалом ( конструкторы, планшетники, развивающие игры) | Досуг познавательного характера |
| Экскурсии, наблюдения  Дидактические игры |
| Речевое развитие | Чтение (восприятие ) детской литературы,  рассматривание картин, сюжетных картин, иллюстраций,  словесные игры  Коррекционная деятельность | Чтение (восприятие) детской литературы,  словесные игры  Индивидуальная коррекционная деятельность |
| Художественно-эстетическое развитие | Совместная продуктивная и музыкальная деятельность | Самостоятельная продуктивная деятельность |
| Работа над эстетикой быта | Индивидуальная работа |
| Индивидуальная творческая деятельность детей | Музыкально-художественный досуг |
| Экскурсии |
| Физическое развитие | Прием детей на воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) | Сон с доступом воздуха (индивидуальное пробуждение) |
| Закаливание (облегченная форма одежды, полоскание горла, контрастный душ, прогулка со стимуляцией двигательной активности) | Гимнастика пробуждения |
| Динамические часы и физкультминутки на занятиях | Закаливание (ходьба босиком по спальне, обширное умывание, ходьба по массажным дорожкам, дыхательная гимнастика) |
| Физкультурный досуг (игры и развлечения) |
| Самостоятельная двигательная активность |
| Общение младших и старших | |

**2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речи**

Основу коррекционной работы составляют следующие **принципиальные положения:**

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательной организации;

- содержание коррекционной работы – это психолого-медико- педагогическое сопровождение детей, направленное на коррекцию речевых нарушений;

- все специалисты образовательной организации осуществляют коррекционную работу.

Коррекционная работа предусматривает решение следующих *задач:*

- обеспечение коррекции тяжелых речевых нарушений, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- освоение детьми с речевыми нарушениями Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**-** выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с уровнем речевого нарушения ребёнка; преодоление затруднений в освоении Программы.

**Принципы** организации коррекционной работы:

- единства диагностики и коррекции отклонений в речевом развитии;

- коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;

- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с речевыми нарушениями.

**Подходы** к построению коррекционной работы:

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении Программы;

- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке с тяжелыми речевыми расстройствами;

- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

**Структура системы коррекционной работы** включает взаимосвязанные диагностический, коррекционно-развивающий, оздоровительно-профилактический, социально-педагогический модули. Модульный принцип позволяет вносить своевременные изменения в процесс реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка.

**Содержание** коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их речевом развитии (содержание диагностического модуля);

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (содержание коррекционно-развивающего, оздоровительно-профилактического, социально-педагогического модулей);

- возможность освоения детьми Программы и их интеграции в образовательной организации (как результат коррекционной работы).

**Механизмы реализации содержания коррекционной работы.**

*Выявление особых образовательных потребностей детей с речевыми нарушениями (диагностический модуль)*

**Задачи** диагностического модуля: выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребёнка при освоении Программы; определить причины трудностей, возникающих у ребёнка при освоении Программы.

**Содержание** диагностического модуля составляют программы изучения ребенка различными специалистами.

Направления, содержание комплексного изучения ребенка, перечень специалистов, изучающих причины затруднений ребенка при освоении Программы, отражены в таблице:

*Направления и содержание комплексного изучения дошкольника*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Направление* | *Содержание работы* | *Специалисты* |
| Медицинское | Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации. | Медицинские работники |
| Психолого-педагогическое | Обследование актуального уровня развития ребёнка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения основной общеобразовательной программы, причин возникновения данных трудностей. | Психолог, дефектолог, воспитатель, логопед |
| Социально-педагогическое | Изучение семейных условий воспитания ребёнка. |

***Инструментарий, используемый для комплексного изучения дошкольника с речевыми нарушениями*** С.Д. Забрамная, О.В. Боровик «Дидактический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей».

* Г.А.Волкова. «Методика психолого-педагогического обследования   детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.
* Г.Н.Лаврова, Л.С.Рычкова «Диагностический альбом  для обследования детей до 2 лет».
* Г.Н.Лаврова, Л.С.Рычкова «Диагностический альбом  для обследования детей 3 - 4 лет».
* Г.Н.Лаврова, Л.С.Рычкова «Диагностический альбом  для обследования детей 4 - 5лет».
* Г.Н.Лаврова, Л.С.Рычкова «Диагностический альбом  для обследования детей 5 - 6 лет».
* Г.Н.Лаврова, Л.С.Рычкова «Диагностический альбом  для обследования детей от 6 - 7  лет».
* Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций.
* Е.Н.Винарская «Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии».
* Л.С.Рычкова, Г.Н.Лаврова «Дифференциальная диагностика уровня психического развития детей 2-7-летнего возраста».
* М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина «Диагностика развития ребёнка. Практическое руководство по тестированию. 0-3 года».
* Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003
* Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
* О.Б.Иншакова «Альбом для логопеда».
* О.Е.Грибова, Т.П.Бессонова «Дидактический материал по обследованию речи детей. Звуковая сторона. Альбом первый».
* О.Е.Грибова, Т.П.Бессонова «Дидактический материал по обследованию речи детей. Письменная и связная речь».
* О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина «Логопедическое обследование детей 2-4 лет. Методическое пособие ». З.А.Репина «Нейропсихологическое изучение детей с тяжёлыми дефектами речи». Учебное пособие.
* Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие: с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» / Под ред. Е.А.Стребелевой.
* Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., 2010.
* Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., 2010.
* Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико- фонематической системы речи. — СПб., 2010.
* Т.А.Ткаченко «Альбом индивидуального обследования дошкольника».

Основным документом, заполняемым специалистами, выступает «Диагностическая карта трудностей, возникающих у детей при освоении Программы»

***Диагностическая карта трудностей, возникающих у детей при освоении Программы[[1]](#footnote-1)***

*ДОУ, группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Воспитатель (Ф.И.О.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды трудностей | Дошкольники | | |
| Имя ребенка | Имя ребенка | Имя ребенка |
| *Личностные* | | | | |
| 1 | Неадекватное отношение к себе: самооценка, самопринятие |  |  |  |
| 2 | Нарушение нравственных норм и правил поведения |  |  |  |
| 3 | Неосознанность необходимости учения |  |  |  |
| *Коммуникативные* | | | | |
| 4 | Трудности во взаимодействии с взрослыми |  |  |  |
| 5 | Трудности во взаимодействии со сверстниками |  |  |  |
| 6 | Неумение выражать свои мысли в общении с педагогами |  |  |  |
| 7 | Неумение выражать свои мысли в общении со сверстниками |  |  |  |
| 8 | Неумение находить способы разрешения конфликтов |  |  |  |
| *Регулятивные* | | | | |
| 9 | Трудности в осуществлении действий по образцу и заданному правилу |  |  |  |
| 10 | Неумение организовать свою деятельность в соответствии с целью |  |  |  |
| 11 | Неумение сопоставлять результат действий с поставленной целью |  |  |  |
| 12 | Неумение видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого |  |  |  |
| 13 | Неумение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника |  |  |  |
| *Познавательные (общеучебные)* | | | | |
| 14 | Кругозор ограничен, знания об окружающем мире бессистемны, отрывочны |  |  |  |
| 15 | Деятельность хаотична, непродуманна, неконтролируема |  |  |  |
| *Познавательные (знаково-символические)* | | | | |
| 16 | Неумение использовать знаково-символические средства для решения задач |  |  |  |
| 17 | Трудности в запоминании конфигурации знаков и символов |  |  |  |
| *Познавательные (информационные)* | | | | |
| 18 | Неумение находить и выделять необходимую информацию |  |  |  |
| 19 | Неумение обрабатывать, анализировать и оценивать информацию |  |  |  |
| 20 | Неумение передавать информацию |  |  |  |

***Диагностическая карта предметных трудностей при освоении Программы***

*ДОУ, группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Воспитатель (Ф.И.О.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды трудностей | Дошкольники | | |
| Имя ребенка | Имя ребенка | Имя ребенка |
| *Подготовка к обучению грамоте* | | | | |
| 1 | Трудности формирования способа вычленения звука из слова и умения называть выделенный звук |  |  |  |
| 2 | Трудности в различении звуков по сенсорным признакам: гласные – согласные, глухие – звонкие, твердые – мягкие. И их условных обозначений |  |  |  |
| 3 | Трудности в работе с условно – графической схемой слова и предложения |  |  |  |
| 4 | Трудность в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости |  |  |  |
| 5 | Трудности в упражнениях на преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков |  |  |  |
| *Ознакомление с окружающим миром и развитие речи* | | | | |
| 6 | Трудность в обогащении и активизации словаря. Овладение качественным и количественным словарем по разным лексическим темам |  |  |  |
| 7 | Трудность в правильном согласовании существительных с прилагательными и числительными в роде, числе, и падеже |  |  |  |
| 8 | Трудности в овладении некоторыми способами словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, слов с разными приставками; родственных слов |  |  |  |
| 9 | Трудности в понимании значения предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов |  |  |  |
| 10 | Трудности в составлении различных видов рассказов |  |  |  |
| 11 | Трудности в составлении всех типов предложений |  |  |  |
| *ФЭМП* | | | | |
| 12 | Трудности в понимании смысла слов: между, раньше, позже; понятий: сегодня, завтра, вчера; частей суток, дней недели, времен года; их последовательности |  |  |  |
| 13 | Трудности в счете в прямом и обратном порядке, от заданного числа до другого |  |  |  |
| 14 | Трудности в счете предметов на слух, по осязанию, в счете движений |  |  |  |
| 15 | Трудности различения количественных и порядковых числительных (сколько, который) |  |  |  |
| 16 | Трудности соотнесения цифры, числа и количества |  |  |  |
| 17 | Трудности в практическом иллюстрировании состава чисел от 2 до 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел |  |  |  |
| 18 | Трудности в использовании условной мерки |  |  |  |
| 19 | Трудности в овладении действиями сложения, вычитания, сравнения (использование математических знаков +, -,‹,›, =) |  |  |  |
| 22 | Трудности в составлении и решении арифметических задач |  |  |  |

***Схема логопедического обследования детей с II уровнем речевого развития***

**1. Сведения о ребенке** (Ф. И. О., дата рождения, домашний адрес, откуда поступил ребенок, сведения о родителях, жалобы родителей на речь ребенка, обращались ли ранее к логопеду)

2. **Сведения о раннем развитии ребенка** (особенности протекания беременности и родов, раннее физическое и психическое развитие (когда начал сидеть, ходить, узнавать окружающих его родных и близких людей и т. д.), когда стал реагировать на звук, откликаться на свое имя, когда появились гуление и лепет, характер протекания лепетного этапа развития речи (низкая активность, однообразие и т. д., понимание простых обращений, просьб, время появления осмысленных слов, характер первых слов (целостность или слоговое воспроизведение, многозначность и т. д.), насколько активно повторяет слова за взрослыми, время появления первых словосочетаний, характер поступательного развития речи (замедленный, динамичный, прерывалось ли речевое развитие (когда, по какой причине, в чем выражалось).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Заключения специалистов** (отоларинголога, окулиста, психоневролога и др.)

**4. Состояние неречевых процессов** (способность устанавливать и поддерживать контакт, особенности внимания и памяти, особенности мыслительных операций, состояние общей и мелкой моторики, строение и подвижность органов артикуляционного аппарата)

**5. Обследование понимания** названий игрушек, знакомых ребенку, обиходных предметов, частей тела (на своем примере и на примере куклы), предметов, изображенных на сюжетных 111 и предметных картинках, обиходных действий, действий, выраженных возвратными глаголами, действий, близких по ситуации; вопросов по содержанию сюжетной картинки, пространственного расположения предметов (подойди к шкафу, возьми книгу, положи ее на полку; положи мяч под стул; карандаш — в коробку и: т. д.), назначения предметов, названия признаков по величине, цвету, принадлежности и т. п., обобщающего значения слов, категории числа существительных, числа, рода, вида глаголов, понимание префиксального изменения глаголов, залоговых отношений, падежных форм, категории рода прилагательных

**6. Обследование понимания коротких** текстов (прослушивание текста, выполнение указательных действий с опорой на вопросы по содержанию)

**7. Обследование понимания названий грамматических категорий** (числа существительных, глаголов, рода глаголов, вида глагола, их префиксального изменения, падежных форм, рода прилагательных, падежно-предложные конструкции, выражающие отношения лиц, предметов жду собой, временных отношений) 8. Обследование состояния активной речи:

объем и качественные характеристики предметного, глагольного словаря и словаря признаков (названия предметов и их частей, частей тела человека и животных, птиц и их детенышей, их жилищ, профессий и соответствующих действий и атрибутов, обобщающие слова, действия, связанные с окружающим животным и растительным миром)

навыки словообразования (уменьшительно-ласкательные формы существительных и простые приставочные глаголы)

навыки словоизменения (употребление падежных конструкций, согласование существительных с прилагательными и порядковыми числительными)

возможности понимания и использования предлогов (простых и некоторых сложных)

возможности составления предложений с опорой наводящие вопросы, по картинке и т. п. (максимальное количество слов, употребляемых при составлении предложения, взаимосвязанность слов в предложении и т. д.)

возможности объединения нескольких предложений короткий рассказ

**9. Обследование звукопроизношения** и возможности воспроизведения слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости (в соответствии с выделенными А. К. Марковой классами слоговой структуры)

**10. Обследование фонематического восприятия** (повторение слогов с оппозиционными звуками, при условии, что эти звуки произносятся правильно, определение наличия заданного звука в слогах, словах (после небольшого обучения)) Логопедическое заключение

***Схема логопедического обследования детей с II I уровнем речевого развития*** **1. Сведения о ребенке** (Ф. И. О., дата рождения, домашний адрес, откуда поступил ребенок, сведения о родителях, жалобы родителей на речь ребенка, обращались ли ранее к логопеду)

2**. Раннее речевое развитие** (когда появились гуление, лепет, первые слова и предложения; не прерывалось ли речевое развитие; когда родители заметили отставание в речевом развитии; какое участие семья принимала в стимуляции развития речи ребенка)

**3. Заключения специалистов** (отоларинголога, Окулиста, психоневролога и др.)

4**. Состояние неречевых процессов** (способность устанавливать и поддерживать контакт, особенности внимания и памяти, особенности мыслительных операций, состояния общей и мелкой моторики, строение и подвижность органов артикуляционного аппарата) 112

**5. Характеристика состояния речи ребенка** на момент обследования (образец беседы, общее звучание речи (общая оценка темпа, выразительности, разборчивости речи, звучания голоса и т. д,, наличие фразовой речи (указать, положения какой структуры используются в самостоятельной речи)) 6. Состояние звукопроизношения (произношение изолированно и в слогах, словах, фразах следующих звуков: гласные звуки первого ряда ([а, у, о, ы] и т. д.), йотированные звуки ([я, ю, е] и т, д.), шипящие и свистящие ([с, з, з', ш, ж, щ, ч, ц]), звонкие/глухие ([т—д, п—б, в—ф твердые/мягкие ([т—т', д—д', п—п', в—в']), заднеязычные ([к—к', г—г', х—х'] и т. д.)) \_ • состояние фонематического восприятия (выделение звука из ряда других звуков, в слогах, словах, подбор картинок на заданный звук, самостоятельное придумывание слов с заданным звуком) 7. Навыки звукового анализа и синтеза (выделение первого гласного/согласного звука в слове; выделение после] него согласного звука в слове; гласного звука в положении после согласного; составление слова по отдельно названным звукам)

• обследование слоговой структуры слова и звуконаполняемости (воспроизведение слов различной слоговой структуры и фраз, включающих слова сложной слоговой структуры)

• обследование количественных и качественных показателей развития лексического строя языка (выявление степени сформированности понимания и употребления на- именований предметов, глаголов, признаков с опорой на тематические циклы)

• понимание и употребление названий: профессий и атрибутов к ним; животных, птиц и их детенышей; глаголов, обозначающих голоса животных и птиц; чувств, эмоций; различных явлений природы; действий, связанных с различной профессиональной деятельностью; глаголов, связанных с животным и растительным миром; семантически близких названий действий, признаков предметов, обозначающих величину, форму, цвет, вес, температуру, сезонность, подбор антонимов, синонимов, подбор однородных членов предложения к заданным словам, объяснение значений слов, объяснение переносного значения слов и целых выражений

**8. Обследование словообразовательных навыков** (объяснение значения производных слов, образование существительных мужского, женского и среднего рода с уменьшительно- ласкательным и уничижительным значением, существительных с увеличительным значением, существительных со значением единичности, названий профессий мужского и женского рода, существительных с суффиксами -ник-, -ниц-, приставочных глаголов, притяжательных прилагательных, относительных прилагательных, относительных прилагательных, выражающих эмоциональную окраску, сложных слов, выявление словотворческих способностей)

**9. Обследование грамматического строя речи** (падежно-предложные конструкции, выражающие отношения лиц, предметов между собой, временные отношения, Употребление существительных единственного и множественного числа в именительном и родительном падежах, употребление существительных в родительном падеже, существительных множественного числа в дательном и винительном падежах, навыки согласования существительных мужского, женского и среднего рода с прилагательными и существительными)

**10. Обследование состояния связной речи** (составление рассказа по картине, по представлению (описанию), по серии картин, пересказа)

**Логопедическое заключение**

**Рекомендации**

***Индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь детям с речевыми нарушениями (коррекционно-развивающий, оздоровительно-профилактический, социально-педагогический модули)***

**Задачи** коррекционно-развивающего модуля:

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;

- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребёнка необходимыми специалистами при освоении Программы (на основе полученных диагностических данных);

- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка, испытывающего трудности в освоении Программы.

Коррекционно-развивающий модуль обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с речевыми нарушениями на основе комплексных диагностических данных.

**Условия**, необходимые для реализации коррекционной работы:

- использование специальных образовательных программ, исходя из категории детей с речевыми нарушениями, а также специальных методов и приёмов обучения и воспитания;

- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- организация и проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

***Специальные условия для получения образования детьми с нарушением речи***

*Содержание коррекционно-образовательной деятельности* по профессиональной коррекции нарушений речи осуществляется посредством образовательной программы:

Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 Н.В. Нищева. – СПб.: Детство – Пресс, 2014

Адаптированная программа представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в логопедических группах дошкольных образовательных организаций для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, и полностью соответствующую требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования. В программе выстроены система коррекционно-развивающей работы, представлены рекомендации по составлению учебного плана, организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; указаны задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей; описана система диагностики индивидуального развития детей. Методический комплект к программе включает необходимые для работы пособия, наглядный дидактический материал, рабочие тетради

**Методы обучения и воспитания детей с проблемами речи**

Коррекционно-образовательная деятельность в логопедической группе строится с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

* принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
* принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
* принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
* принципы интеграции усилий специалистов;
* принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
* принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
* принцип постепенности подачи учебного материала;
* принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

В дошкольной образовательной организации используются формы, средства и методы обучения и воспитания, обеспечивающие гуманитарный характер образования, приоритет общечеловеческих   ценностей,   жизни   и   здоровья     ребенка, свободного развития личности, психологической и личностной готовности ребенка к жизни в современном обществе.

      Организация образовательной деятельности  взрослых  и  детей  по  реализации  и  освоению  образовательной программы ДОУ осуществляется  в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей и в ходе режимных моментов.

      Образовательная деятельность реализуется через организацию и интеграцию  различных видов  детской  деятельности с  использованием  разнообразных  форм  и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в  зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения коррекционных задач.

В ходе НОД применяются такие технологические приемы как пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, упражнения с использованием различных анализаторов, арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика, информационно-коммуникативные средства.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

*В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия в системе работы в логопедической группе», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.*

Работой по ***образовательной области «Речевое развитие»*** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе ***по образовательной области «Познавательное развитие»*** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед.

При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в ***области «Социально-коммуникативное развитие»*** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В ***образовательной области «Художественно-эстетическое развитие***» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

***Работу в образовательных области «Физическое развитие»*** осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

***Основные направления коррекционно-развивающей работы***

1. *Образовательная область «Речевое развитие»*

Развитие словаря.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

Развитие связной речи.

Формирование коммуникативных навыков

Обучение элементам грамоты.•

1. *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Сенсорное развитие.

Развитие психических функций.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Развитие математических представлений.

1. *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Восприятие художественной литературы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка )

• Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения,• пение, игра на детских музыкальных инструментах).

1. *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Формирование общепринятых норм поведения

Формирование гендерных и гражданских чувств

Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

Совместная трудовая деятельность.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

1. *Образовательная область «Физическое развитие»*

Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Перечень учебных пособий и дидактических материалов, специальных ТСО коллективного и индивидуального пользования.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методические пособия** | **Учебные пособия** | **Дидактические материалы** | **Специальные ТСО** |
| «Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи»- Т.Б.Филичева , Г.В. Чиркина.  «Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» - Г.А.Каше, Т.Б.Филичева.  Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013  Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. | Л.А.Комарова  Комплект пособий по автоматизации звуков « Автоматизация звука в игровых упражнениях»-ООО» Издательство ГНОМ». М.  Е.М. Косинова пособие «Домашний логопед».  Издательство « РОСМЕН» -М.  Бакакина И.В., Лынская М.И. рабочие тетради  из серии « Логопедические игры».  Издательство « АЙРИС-ПРЕСС» -М. Новоторцева Н.В.  Рабочая тетрадь по развитию речи на заданный звук.- Ярославль: Академия развития.  Алябьева, Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Книга 1, 2, 3 / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с  Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет / С.И. Карпова, В.В. Мамаева. – СПб. : Речь, 2007. – 144 с.   Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи (по лексическим темам) / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007-2010 г.г. | Перегудова Т.С.  Г.А.Османова  « Вводим звуки в речь» Картотека заданий;Издательство КАРО- СПб.  Е.А.Азова, О.О. Чернова  Логопедическая тетрадь « Учим звуки», Издательство « ТЦ Сфера»-М.  З.Т. Бобылева  « Игры с парными карточками». ООО « Издательство ГНОМ»- М.  Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.  Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 | компьютер  • мультимедийный проектор  •принтер  • видеомагнитофон  •телевизор  •магнитофон  •фотоаппарат  • видеокамера.  Индивидуальное электронное пособие |
| Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.  Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.  Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.  Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.  Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 |  |  |

Дошкольное образование детей с нарушением речи организовано **в отдельных логопедических группах**

**Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается на основе следующих документов:**

- диагностической карты трудностей, возникающих у детей при освоении Программы, позволяющей составить банк данных детей

- карты психолого-педагогического сопровождения детей, отражающей наиболее типичные трудности; причину возникновения данной трудности, комплекс заданий для коррекционной работы по преодолению трудностей.

***Карта психолого-педагогического сопровождения ребенка***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды трудностей (педагогическая симптоматика) | Причины трудностей | Работа по преодолению выявленных трудностей |
|  |  |  |

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребёнка; определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);

- проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);

- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);

- аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов)

***Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка***

ДОУ\_\_\_\_\_\_, группа № подготовительная

Ф.И.О.

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды трудностей  (педагогическая симптоматика) | Причины трудностей  (психологическая симптоматика) | Работа по преодолению выявленных трудностей |
|  |  |  |

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации (ПМПК), который решает задачу взаимодействия специалистов.

В МБДОУ создан психолого-медико-педагогический консилиум как самостоятельная организационная форма методической работы педагогического коллектива для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Консилиум осуществляет свою деятельность в соответствии с

•Законом «Об образовании РФ» 2012г,

• письмом Министерства образования РФ от 27.03.2000г. № 27/901-6 «О психолого- медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения (ОУ)»,

• Уставом МБДОУ№7

• Положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7 компенсирующего вида».

Свою деятельность консилиум осуществляет во взаимодействии с медицинской службой, педагогом-психологом, учителями-логопедами, всеми участниками образовательной работы и семьей.

Задачами коррекционной работы психолого-медико-педагогического консилиума являются:

- организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с использованием психологических и педагогических диагностических методик;

- разработка рекомендаций воспитателям и другим специалистам для обеспечения индивидуального подхода в процессе воспитания и образования; - составление оптимальной коррекционной программы, соответствующей индивидуальным особенностям развития ребенка;

- ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка и динамику его состояния;

- выпуск детей из коррекционных групп.

**Задачи** **оздоровительно-профилактического модуля**: создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с речевыми нарушениями, обеспечение их медико-педагогического сопровождения.

Оздоровительно-профилактический модуль предполагает проведение индивидуальных профилактических мероприятий в соответствии с имеющимися условиями. Медико-педагогическое сопровождение за развитием ребёнка с речевыми нарушениями осуществляется по плану профилактической работы учреждения.

Участие логопеда в*оздоровительно-профилактической работе* включает руководство совместной деятельностью со специалистами и воспитателями:

а) по развитию физиологического и речевого дыхания.

Поэтапная система работы по формированию физиологического и речевого дыхания отражена в ежемесячном планировании. С учетом лексико – семантических тем логопедом предлагаются для совместной деятельности упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания.

б) - по развитию двигательной активности посредством использования «Алфавита телодвижений», фонетической зарядки А. Мухиной, подвижных игр для автоматизации поставленных звуков изолированно, в слогах, звукоподражаниях, словах, фразах.

Этим видам деятельности в расписании отведено три дня в неделю в утренние часы, названные виды работ используются логопедом и педагогами при проведении динамических пауз непосредственно – образовательной деятельности.

«Алфавит телодвижений» состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. Дети на слух или зрительно воспринимают название буквы и, используя мышечное чувство и мышечное движение, изображают эту букву. И, наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображаемую букву. В данном случае соединяются абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему условные связи в коре головного мозга укрепляются и впоследствии легко воспроизводятся. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, хорошо знакомы и доступны детям и имеют общеразвивающий характер. Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (звуков, слогов, слов, фраз). Цели, которые определяют занятия по фонетической ритмике, заключаются в том, чтобы: соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с⎫ развитием общей моторики; развивать фонематический слух и использовать его в ходе⎫ формирования и коррекции произносительных навыков. Двигательные упражнения, сопровождающие произнесение гласных и согласных звуков с этими звуками, начинаются с трёх исходных положений (И. п): 1. Встать, ноги вместе, руки согнуты на уровне груди, локти опущены. С этого положения начинаются движения почти для всех звуков (кроме /и/, /к/,/ л/,/ р/). 2. Встать, ноги вместе, руки согнуты в локтях и подняты до уровня плеч, локти разведены в стороны. С этого И.п. начинаются движения для звуков /и/, /к/,/л/. 3. Встать, ноги вместе, руки вытянуты вперед на уровне груди. Это И.п. для звука /р/. При произнесении гласных звуков движения: плавные, слабые, достаточно длительные. При произнесении глухих согласных /П/, /Т/, /К/ движения: движения быстрые, резкие, напряженные, а при произнесении парных звонких согласных – быстрые, но расслабленные. Когда произносятся глухие звуки /С/, /Ш/, /Ф/, /Х/ движения будут – плавные, слегка напряженные, длительные. При произнесении звонких согласных /З/, /Ж/, /В/ – движения напряженные, сильные, удлиненные. Часто у детей с речевой патологией возникают трудности при произнесении сонорных звуков. Фонетическая ритмика также предусматривает движения. Например, при произнесении носовых /М/, /Н/ движения рук идут от крыльев носа, по характеристикам: медленные, плавные, слегка напряженные. При произнесении /Р/ мелкими, краткими, быстрыми движениями рук и ног имитируется вибрация. Знакомить детей со звуками следует начинать с самых простых для произношения переходя к более сложным (гласные звуки: /а/, /о/, /у/, /э/, /и/, /ы/; согласные звуки: /м/, /н/, /ф/, /в/, /п/, /б/, /т/, /д/, /к/, /г/, /х/, /с/, /з/, /ц/, /ш/, /ж/, /ч/, /щ/, /л/, /р/, /й/, йотированные гласные). Игровые упражнения используются часть непосредственно – образовательной деятельности, динамических пауз

Коррекционная деятельность организуется с учетом применения здоровьесберегающих технологий: песочной, музыко – , аромо – , су – джок – терапии. Систематически используется дыхательная, для глаз, сопряженная артикуляционная и пальчиковая гимнастики, упражнения на координацию речи с движением, психогимнастика, релаксационные упражнения. Они направлены не только на коррекцию речи, но и профилактику личностных нарушений с опорой на компенсаторные возможности ребенка.

**Задачи** **социально-педагогического модуля:**

- повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с речевыми нарушениями;

- взаимодействие с семьёй ребёнка с речевыми нарушениями и социальными партнёрами.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям, консультативную деятельность.

Развитие речи детей – это общая задача всего педагогического коллектива. Достижение положительного результата работы учителя-логопеда предполагает реализацию комплексного подхода в деятельности специалистов детского сада: учителя-логопеда, воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога- психолога. Только систематическое взаимодействие специалистов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника.

Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников ДОУ предполагает такую организацию взаимодействия педагогов, при которой создаются условия для оптимального речевого развития ребенка. К таким условиям относятся:

- речевая среда, содержащая образцы правильного использования языка как средства общения и познания;

- организация таких форм детской деятельности, в которых активизируются функции и процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные;

- обогащение содержания самой деятельности детей, что составляет основу содержания речи; - систематическое развитие предпосылок речевого развития. Задачами комплексного подхода в работе педагогов ДОУ к коррекции речи выступают:

- закрепление речевых навыков;

- преодоление вторичных нарушений, обусловленных проблемами в развитии речи;

- повышение качества образовательных достижений воспитанников.

***Модель повышения профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с речевыми нарушениями***

**Цель-** создание условий, обеспечивающихповышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с речевыми нарушениями

**Организационный блок**- создание «Школы речевых наук» для системного обучения педагогов ДОУ основам личностно-ориентированной поддержки детей с речевыми проблемами

**Содержательно-деятельностный блок**- разработка и реализация проекта «Школы речевых наук», включающим поэтапный план взаимодействия с педагогами ДОУ по оптимизации коррекционно-образовательных задач.

**Результативный блок**-определение эффективности условий, обеспечивающихповышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с речевыми нарушениями

**Взаимодействие учителя-логопед**а с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы. Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников: во-первых, собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей, обучающихся на логопедическом пункте, по вопросам воспитания в семье ребенка с нарушениями речи, а также мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм, совместные занятия с целью обучения их игровым приемам закрепления речевых навыков и пр., во-вторых, просветительская работа с родителями всех воспитанников ДОУ, в том числе создание информационных стендов. Традиционные формы работы с родителями дополняются интерактивными формами

**Этапы взаимодействия учителя-логопеда с родителями воспитанников**

*Подготовительный:*

сообщение данных о специфических нарушениях речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, специфичных трудностях и сильных сторонах речевого развития;

формирование представлений о содержании и формах взаимодействия с логопедом;

изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания логопедической коррекции.

*Основной* – обеспечивает преемственность логопедической коррекции в ДОУ и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм: включение родителей в проведение занятий;

содержательное информирование родителей о динамике речевого развития в процессе логопедической коррекции;

обучение приемам логопедической коррекции, используемым в семейном воспитании детей с нарушениями речи;

содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка.

*Завершающий:* анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции;

***Результаты коррекционной работы***

Итоговые и промежуточные результаты коррекционной работы ориентируются на освоение детьми с речевыми нарушениями Программы.

Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении Программы.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести речевых нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

**2.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений нарушением опорно-двигательного аппарата**

***Система работы по профессиональной коррекции нарушений нарушением опорно-двигательного аппарата***

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, формирование и развитие у участников образовательного процесса ДОУ (родителей, педагогов, воспитанников) навыков здорового образа жизни, совершенствование двигательной сферы детей с нарушениями функции ОДА, раскрытие их потенциальных возможностей и устранения вторичных моторных нарушений.

**Задачи:**

- создание организованной коррекционной – компенсаторной, лечебно – оздоровительной, психолого-педагогической формы развития воздействия, способствующей развитию у ребёнка умений согласовывать, координировать движения и управлять ими;

- применение специфических форм и активных методов адаптивной физической культуре в работе с детьми по развитию, коррекции нарушений ОДА и координационных способностей;

- формирование навыка правильной осанки и мышечно-двигательных представлений о ней;

- гармоничное укрепление мышечного корсета и развитие силовой выносливости мышц;

- развитие и тренировка всех систем организма путем оптимальных физических нагрузок.

**Основные принципы системы:**

1. *Принцип научности* - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;

2. *Принцип активности и сознательности* – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

3. *Принцип комплексности и интегративности* – решение оздоровительных задач в системе всего педагогического процесса и всех видов деятельности;

4. *Принцип адресности и преемственности* - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья ; 5. *Принцип результативности и гарантированности* – реализация прав детей на получение необходимой помощи и гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей.

5. *Основные направления реализации системы работы:*

**Профилактическое**

1. Обеспечение благоприятного течения адаптации;

2. Выполнение санитарно-гигиенического режима;

3. Проведение обследований, диагностики, выявление патологий;

4. Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;

5. Предупреждение острых заболеваний и невротических состояний методами неспецифической профилактики;

6. Проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний.

**Организованное**

1. Организация здоровьесберегающей среды ДОУ;

2. Определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья;

3. Составление общих перспективных и индивидуальных планов оздоровления дошкольников;

4. Изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;

5. Систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;

6. Пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

**Коррекционное**

1. Формирование навыка правильной осанки и мышечно-двигательных представлений о ней.

2. Гармоничное укрепление мышечного корсета и развитие силовой выносливости мышц.

3. Развитие и тренировка всех систем организма путем оптимальных физических нагрузок.

4. Коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом развитии.

5. Оказание скорой помощи при неотложных состояниях

**Организация коррекционно-педагогической работы.**

Построение образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно – двигательного аппарата включает время отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом развитии детей;

- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитание и обучение проводится в рамках организованной образовательной деятельности. Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Объем, продолжительность и последовательность организованной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата от 3 лет до 7 лет определяется расписанием образовательной деятельности.

Продолжительность организованной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата от 3 лет до 7 лет, проводимой воспитателем, составляет:

- для детей четвертого года жизни - не более 15 минут;

- для детей пятого года жизни - не более 20 минут;

- для детей шестого года жизни - не более 25 минут;

- для детей седьмого года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно- двигательного аппарата от 3 лет до 7 лет, проводимой воспитателем, составляет:

- для детей четвертого года жизни 150 минут в неделю;

- для детей пятого года жизни 200 минут в неделю;

- для детей шестого года жизни - 325 минут в неделю;

- для детей седьмого года жизни - 420 минут в неделю.

Воспитатель осуществляет воспитание, развитие и образование каждого ребенка в соответствии с его возможностями, потребностями, способностями, запросами на образовательные услуги со стороны родителей;

- изучает индивидуальные особенности, интересы и склонности детей;

- на основании изучения индивидуальных особенностей детей и рекомендаций учителя- логопеда планирует и проводит с ними коррекционно-развивающую работу;

- проводит ежедневно корригирующую гимнастику и специальные упражнения индивидуально каждому ребенку в первой и второй половине дня

Коррекционно-развивающее обучение осуществляется круглогодично. В летний период коррекционная работа проводится индивидуально.

Мероприятия, направленные на укрепление физического здоровья детей, осуществляется медицинским персоналом совместно с педагогами.

Воспитатель осуществляет организованную образовательную деятельность (НОД) в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада.

**Методы и приемы,** используемые на занятиях корригирующей гимнастики: объяснение, показ упражнений инструктором, ребенком, использование наглядных пособий, имитация, звуковые ориентиры, индивидуальная работа, игровые методы, ритмическая гимнастика для повышения интереса к занятиям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Направление работы** | **Меры реализации** |
| 1 | Диагностика | 1. Адаптация детей (составления адаптационных карт)  2. Диагностика уровня продвижения нервно- психического развития детей раннего возраста ( карта нервно-психического развития)  3. Антропометрия  4. Осмотры специалистов (врач семейной практики) 5. Диагностика детей с нарушением опорно- двигательного аппарата специалистами (врач семейной практики)  6. Диагностика психо-эмоционального состояния и психомоторного развития ребенка в целом  7. Диспансеризация  8. Паспорт здоровья группы |
| 2 | Лечебно- профилактическая работа | 1. Воздушные ванны.  2. Дыхательная гимнастика.  3. Утренний прием на свежем воздухе  4. Солнечные ванны  5. Занятия ЛФК.  6. Умывание в течение дня прохладной водой  7. Специальные упражнения и игры для профилактики заболеваний ОДА |
| 3 | Организация двигательной активности | 1. Утренняя гимнастика на свежем воздухе.  2. Физкультминутка на занятиях с напряженной умственной активностью  3. Двигательная активность во время перерыва занятий  4. Физкультурные занятия в зале и на улице  5. Гимнастика пробуждения после сна  6. Оздоровительный бег  7. Подвижные игры и физические упражнения в группе и на улице  8. Самостоятельная двигательная деятельность  9. Соблюдение режима дня  10. Физкультурные праздники и досуги  11. Экскурсии и походы |
| 4 | Планирование и организация физкультурных мероприятий | 1. Физкультурные праздники 2. Спортивные досуги 3. Прогулки-походы . |
| 5 | Воспитание потребности в здоровом образе жизни | 1. Привитие стойких культурно-гигиенических навыков  2. Формирование элементарных представлений об окружающей среде  3. Формирование умения заботиться о себе  4. Развития представлений о строении собственного тела, назначение органов  5. Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи  6. Формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений  7. « Рассказы доктора Айболита» - что полезно и вредно для организма |
| 6 | Взаимодействие с родителями | 1. Анкетирование  2. Консультации специалистов  3. Участие родителей в заготовке витаминной продукции  4. Совместные спортивные соревнования, занятия, праздники и досуги |

При проведении ООД нужно учитывать одно из главных методических положений – оптимальное сочетание координационных упражнений с направленным развитием физических качеств. Для сопряжённого воздействия на координационные и кондиционные физические способности применяются в различных сочетаниях обще – и специально – подготовленные координационные упражнения.

*Координационные способности* – согласованные, координированные движения и способность управлять ими. Природной основой координационных способностей являются свойства нервной системы (сила, подвижность, уравновешенность нервных процессов), индивидуальные варианты строения коры головного мозга, степень зрелости её отдельных областей, уровень развития и сохранность сенсорных систем, продуктивность психических процессов, темперамент, характер, способность регулировать эмоциональное состояние. Это означает, что координационные способности определяются теми биологическими и психическими функциями, которые у детей с нарушениями в развитии ОДА имеют дефектную основу. Эти нарушения ведут к рассогласованию различных функций организма, и в первую очередь, между функциями двигательной и деятельностью других систем, обеспечивающих работу мышц (А.С. Солодков, 1998г.).

В процессе организации работы профилактической и коррекционной направленности в условиях общеобразовательных учреждений особое внимание необходимо уделять профилактике и коррекции нарушений со стороны опорно-двигательного аппарата (дефекты осанки, плоскостопие), поскольку среди функциональных отклонений они составляют наибольший удельный вес. Для развития координационных способностей мы применяем специальные упражнения и упражнения общего укрепления организма, что способствует развитию общефизической подготовленности и для дальнейшего развития личности ребенка.

Оптимизация процесса обучения и воспитания достигается индивидуализацией процесса развития: индивидуальный подход в коррекции конкретного двигательного нарушения (по клиническим показаниям);

индивидуальное развитие различных составляющих координационную способность (по результатам исследования); ·

индивидуальное дозирование нагрузок, темпа, ритма, амплитуды и так далее (использование уникального метода индивидуального дозирования физических нагрузок Б.В. Сермеева); ·

дифференцированный подход (по группам здоровья, по уровням развития тех или иных способностей)

**Содержание упражнений для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3- 5 лет):**

***Профилактика плоскостопия***.

*Корригирующая ходьба* («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой:

1. на носках («лисичка»),

2. на пятках («На траве роса не замочите ноги»);

3. на внешней стороне стоны («медведь»),

4. с высоким подниманием колена («лось»),

5. в полуприседе («ежик»),

6. по корригирующим дорожкам («пройдем босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»).

*Упражнения для укрепления мышц стопы.*

1. Поднимать поочерёдно пятки, не отрывая носки от пола.

2. Поднимая внутренние своды, опереться на наружные края стоп.

3. Ползающие движения стоп вперёд-назад с помощью пальцев.

4. Отрывая пятки от пола, развести их в стороны.

5. Согнуть правую стопу вперёд, разгибая правую стопу, согнуть левую стопу верёд.

6. Согнуть пальцы, выпрямить пальцы.

7. Поставить ног на пятки, носки подняты. Круговые движения носками.

8. Поставить ноги на носки. Пятки подняты. Круговые движения пятками. *Профилактика нарушений осанки*

Упражнения для укрепления мышц спины.

«Рыбка». И. п. — лечь на живот, руки вытянуть вперёд. На счёт «раз» — поднять голову, верхнюю часть туловища, руки, ноги; на счёт «два» — принять исходное положение.

«Морская звезда». И. п. — лечь на живот, руки вытянуть вперёд. На счёт «раз» — поднять голову, верхнюю часть туловища, руки, ноги; на счёт «два» — развести руки в стороны, ноги врозь; на счёт «три» — руки вперёд, ноги вместе; на счёт «четыре» — принять исходное положение.

«Кораблик». И. п. — лечь на живот, руки отвести назад, пальцы переплести. На счёт «раз» — поднять голову и плечи, прогнуться, руки назад; на счёт «два — семь» — держать принятое положение; на счёт «восемь» — принять исходное положение.

«Плавание брассом». И. п. — лечь на живот, руки вытянуть вперёд. На счёт «раз» — поднять голову, верхнюю часть туловища, руки; на счёт «два — семь» — движения руками, имитирующие плавание брассом; на счёт «восемь» — принять исходное положение.

«Ныряльщики за жемчугом». И. п. — лечь на живот, руки вытянуть вперёд, ладони вместе. На счёт «раз» — поднять голову, верхнюю часть туловища, руки, ноги; на счёт «два — семь» — попеременные движения ногами вверх-вниз; на счёт «восемь» — принять исходное положение.

*Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса.*

«Русалочка». И. п. — встать на колени, руки — в стороны. На счёт «раз, два» — сесть на правое бедро, правую руку дугой вниз-влево; на счёт «три, четыре» — принять исходное положение; на счёт «пять — восемь» — то же в другую сторону.

«Катамаран». И. п. — сесть на коврик, руки в упоре сзади, ноги слегка приподнять. На счёт «раз — шестнадцать» — имитировать нажимы ногами на педали. «Медуза». И. п. — лечь на спину, ноги врозь, руки в стороны-вверх. На счёт «раз» — группировка лёжа на спине: ноги согнуть, обхватить голени руками, голову поднять (когда начинается шторм, медузы сжимаются в комочек и опускаются на дно); на счёт «два, три» — держать принятое положение; на счёт «четыре» — принять исходное положение (когда шторм прекращается, медузы всплывают на поверхность).

«Кальмар». И. п. — сесть, руки в упоре сзади. На счёт «раз» — согнуть ноги, притягивая колени к груди; на счёт «два» — разогнуть ноги в стороны-вверх; на счёт «три» — ноги вместе; на счёт «четыре» — принять исходное положение.

«Кит». И. п. — лечь на спину, руки — к плечам. На счёт «раз, два» — сесть, руки вверх; на счёт «три — шесть» — потрясти расслабленно кистями («кит пускает фонтан»); на счёт «семь, восемь» — принять исходное положение. Комплекс «Красивая осанка».

«Выпрямляем спинку». И. п. — сесть на пятки, руки — в стороны. На счёт «раз» — согнув руки в локтях, соединить их за спиной (правую руку сверху, левую — снизу), переплести пальцы; на счёт «два, три» — держать принятую позу; на счёт «четыре» — принять исходное положение; на счёт «пять — восемь» — то же, поменяв положение рук.

«Напрягаем ручки». И. п. — сесть по-турецки, руки — сзади, пальцы переплести. На счёт «раз» — глубокий наклон вперёд, руки назад-вверх; на счёт «два, три» — держать принятую позу; на счёт «четыре» — принять исходное положение.

«Расправляем плечи». И. п. — сесть по-турецки, руки — за головой. На счёт «раз — четыре» — пружинисто отвести локти назад; на счёт «пять» — сделать глубокий наклон вперёд, отводя локти назад; на счёт «шесть, семь» — держать позу; на счёт «восемь» — принять исходное положение.

«Красивые наклоны». И. п. — сесть, руки — в упоре сзади. На счёт «раз» — глубокий наклон вперёд, обхватить стопы руками; на счёт «два, три» — держать позу; на счёт «четыре» — принять исходное положение.

«Прогибаемся назад». И. п. — лечь на живот, руки в стороны. На счёт «раз, два» — в упоре на бёдрах прогнуться назад, подняв согнутые в коленях ноги; на счёт «три — шесть» — держать позу. На счёт «семь, восемь» — принять исходное положение.

***Физкультминутка «У меня спина прямая».***

И.п. узкая стойка, руки за спину, сплетены в замок. У меня спина прямая, я наклонов не боюсь (наклон вперед): Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь (действия в соответствии с текстом). Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, а (повороты туловища)! Я хожу с осанкой гордой, прямо голову держу (ходьба на месте). Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)! Я могу присесть и встать, снова сесть и снова встать (действия в соответствии с текстом). Наклонюсь туда-сюда! Ох, прямешенька спина (наклоны туловища)! Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)! Поза «зародыш» (хатха-йога). И.п. — лежа на спине. Согнуть в колене правую ногу и прижать ее руками к животу. Позу удерживать 5—6 секунд и вернуться в и.п . Повторить движение левой ногой, потом двумя ногами, дыхание ровное, спокойное, мышцы расслаблены. Прижимая колени к животу, подтянуть голову к коленям и задержаться в этом положении, после чего опустить голову, выпрямить ноги и расслабиться. Повторить упражнение несколько раз.

***Дыхательно-звуковая гимнастика «Полет на Луну***».

При выполнении упражнений вдох делается через нос, рот закрыт.

**«Запускаем двигате**ль». И.п. — стойка ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох — и.п.; выдох - вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить: «Р-р-р-р». Повторить 4-6есть раз.

**«Летим на ракете».** И.п. — стоя на коленях, руки вверх, ладони соединить над головой. Вдох — и.п.; долгий выдох — покачиваться из стороны в сторону, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую, протяжно произносить: «У-у-у-у-у». Повторить 4-6 раз.

**«Надеваем шлем от скафандра».** И.п. — сидя на корточках, руки над головой сцеплены в замок. Вдох — и.п.; выдох — развести руки в стороны, произнести: «Чик». Повторить 4-6 раз.

**«Пересаживаемся в луноход».** И.п. — узкая стойка, руки вдоль туловища. Вдох — и.п.; выдох — полный присед, руки вперед, произнести: «Ух!». Повторить 4-6 раз.

**«Лунатики».** И.п. — стоя на коленях, руки согнуты в локтях и разведены в стороны, пальцы врозь. Вдох — и.п.; выдох — наклонить туловище в сторону, произнести «Хи-хи». Повторить по 3-4 раза в каждую сторону. «Вдохнем свежий воздух на Земле». И.п. — ноги врозь, руки вдоль туловища. Вдох» стороны поднять руки вверх; выдох — руки плавно опустить, произнести «Ах!». Повторить 4-6 раз.

**Точечный массаж и дыхательная гимнаст**ика

От правильного дыхания во многом зависит здоровье ребенка, его физическая и умственная деятельность. У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы слабы, поэтому необходимы специальные дыхательные упражнения. Упражнения точечного массажа учат детей сознательно заботиться о своём здоровье и являются профилактикой простудных заболеваний. Продолжительность каждого комплекса составляет 1-2 минуты. Каждое упражнение выполняется 8-10 раз. Выполняется оздоровительный комплекс ежедневно.

**Для детей 3-5 лет.**

*Первый комплекс (сентябрь, октябрь, ноябрь):*

1. Соединить ладони и потереть ими одна о другую до нагрева.

2. Нажимать указательным пальцем точку под носом.

3. Указательным и большим пальцем «лепить» уши.

4. Вдох через левую ноздрю (правая закрыта указательным пальцем), выдох через правую ноздрю (при этом левая закрыта).

5. Вдох через нос и медленный выдох через рот.

*Второй комплекс (декабрь, январь, феврал*ь):

1. Соединить ладони и потереть до нагрева одну ладонь о другую поперёк.

2. Слегка подёргать кончик носа.

3. Указательными пальцами массировать ноздри.

4. Растирать за ушами сверху вниз указательными пальцами: «примазывать, чтобы не отклеились».

5. Сделать вдох, на выдохе произносить звук «М-м-м-м», постукивая пальцами по крыльям носа.

6. Вдох через нос, выдох через рот на ладонь – «сдуваем снежинку с ладони». *Третий комплекс (март, апрель, май).*

1. «Моем» кисти рук.

2. Указательным и большим пальцем надавливаем на каждый ноготь другой руки.

3. «Лебединая шея». Легко поглаживаем шею от грудного отдела к подбородку.

4. Вдох через нос, задержка дыхания, медленный выдох через рот.

5. Несколько раз зевнуть и потянуться.

Для детей 5-7 лет.

*Первый комплекс (сентябрь, октябрь, ноябрь):*

1. Соединить ладони, потереть ими до нагрева.

2. Указательными пальцами нажимать на точки около ноздрей.

3. «Уколоть» указательным и большим пальцами, как «клешнёй» перегородку носа.

4. Указательными пальцами с нажимом рисуем брови.

5. Указательным и большим пальцами «лепим» уши снизу вверх.

6. Вдох через левую ноздрю (правая в это время закрыта указательным пальцем), выдох через правую ноздрю (при этом закрывается левая).

7. Вдох через нос, медленный выдох через рот.

*Второй комплекс (декабрь, январь, февраль):*

1. Соединить ладони вместе и потереть ими поперёк до нагрева. Это упражнение положительно воздействует на внутренние органы.

2. Слегка подёргать кончик носа.

3. Указательным пальцем массировать точку под носом.

4. Указательными пальцами нажимать точки у рта в местах соединения губ.

5. Растирать за ушами: «примазывать уши, чтобы не отклеились».

6. Вдох, на выдохе слегка постукивать по ноздрям со звуком: «М-м-м-м».

7. Вдох через нос, выдох через рот на ладонь – «сдуваем снежинку».

*Третий комплекс (март, апрель, май*):

1. «Моем» кисти рук.

2. Указательным и большим пальцем нажимаем на ноготь каждого пальца другой руки.

3. Поглаживаем нос от ноздрей к переносице.

4. Средними пальцами надавливаем на ушные козелки.

5. Поглаживаем двумя руками шею от грудного отдела к подбородку.

6. Игра «Весёлая пчёлка». Вдох свободный, на выдохе произносить звук «з-з-з». Ребёнок должен представить, что пчёлка села на руку, на ногу, на нос. Помочь ребёнку направить внимание на нужный участок тела.

7. Несколько раз зевнуть и потянуться.

**Комплекс дыхательной гимнастики «Дышим с удовольствием»**

Для овладения правильным дыханием разработаны специальные комплексы дыхательной гимнастики. При выполнении упражнений необходимо соблюдать следующие правила: дышать только через нос, равномерно и ритмично; стараться делать максимально глубокие вдох и выдох; при появлении малейшего дискомфорта занятие следует прекратить. Заниматься дыхательной гимнастикой следует в хорошо проветренном помещении, в спокойной обстановке, через 30-40 минут после еды. Овладение комплексом проводить постепенно, прибавляя к уже освоенным упражнениям по одному новому через каждую неделю.

**Дыхание через одну ноздрю.**

Цель упражнения — исправить привычку дышать ртом, научиться глубокому носовому дыханию. Сесть на коврик в удобную позу со скрещёнными ногами, спину и голову держать прямо. Закрыть правую ноздрю большим пальцем правой руки, медленно и глубоко вдыхать через левую ноздрю. Выдыхать через ту же ноздрю. Повторить упражнение 10-15 раз. Затем закрыть левую ноздрю большим пальцем левой руки и выполнить 10-15 дыхательных циклов. 2. **Очистительное дыхание.**

Цель упражнения — очистить дыхательные проходы, проветрить лёгкие. Сесть на коврик со скрещёнными ногами. Сделать (через нос!) максимальный плавный вдох и резкий выдох, втягивая мышцы живота. Затем расслабить мышцы живота и глубоко вдохнуть. Выполнить без перерыва 10-15 дыхательных циклов.

«**Кузнечный мех».**

Цель упражнения — быстро насытить организм кислородом, очистить носовые ходы (является превосходным средством против простудных заболеваний, насморка).Сесть на коврик со скрещёнными ногами, спина прямая. Спокойно сделать выдох, втянуть живот. В быстром темпе повторить семь дыхательных циклов (вдох-выдох) с активной работой мышц живота: на вдохе живот надувается вперёд, на выдохе — втягивается. Затем сделать полный вдох с задержкой дыхания на 5-7 секунд. После этого перейти к обычному дыханию.

**Содержание упражнений для детей старшего дошкольного возраста**

**(5 - 7 лет)**:

1.Ходьба по доске, скамейке; по скамейке, посередине перешагнуть палку, веревку;

- по скамейке, посередине пролезть в обруч, под натянутой над скамейкой веревкой (высота 50 см);

- по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине; по скамейке, приседая на одной ноге;

- по скамейке, на середине присесть, повернуться кругом, встать, идти дальше;

- по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперед и делать под ней хлопок;

- по скамейке, на середине перепрыгнуть через веревку (высота 20 см), идти дальше;

- по горизонтальному и наклонному бревну (ширина стесанной поверхности 15-20 см, высота 40 см) прямо и боком, с разными положениями рук (в стороны, на пояс, вверх, за голову);

- на четвереньках по доске, скамейке, бревну;

- по узкой рейке гимнастической скамейки; по шнуру по-медвежьи (ступни на шнуре, ладони справа и слева от шнура);

- по линии спиной вперед; по рейкам перевернутой вверх качалки;

по гимнастической скамейке спиной вперед; приставными шагами по

3.Стоя на скамейке, бросать и ловить мяч парами; стоять на одной ноге на полу, закрыв глаза.

4.Сидя на скамейке поперек с опорой рук сзади, приподнимать и опускать прямые ноги; сидя, поворачиваться на 360 градусов направо и налево.

5.Встать и сесть без помощи рук, удерживая на голове мешочек с песком.

6.Балансирование на большом набивном мяче, ножной качалке.

7. Игры и игровые упражнения: «Кто дольше на одной ноге»; «Совушка»; «Стоп»; «Паук и мухи»; «Жмурки»; «Бой петухов»; «Бег в мешке»; «Ножная качалка»; «Донеси мешочек»; «Не урони шарик»; «Накорми кролика»; «Петрушка»; «Ходули»; «Больная птица»; «пройди по лестнице»; «Присядка»; «Петрушки на скамейке»; «Через холодный ручей»; «Смелые гимнасты»; «Малечена-калечена»; «Котлы. Классы»; «Обыкновенные жмурки»; «Смелые ребята»; «Полярная сова и ее вражки».

**Развитие реагирующей способности**

- Упражнения без предметов, с предметами с различных исходных положений (сидя, лежа на животе, на спине, стоя).

- Симметричные и асимметричные упражнения с различных исходных положений (стоя, сидя, лежа, стоя на коленках и локтях).

- Игры и игровые упражнения: «Блуждающий мяч»; «Волк»; «Пчелки и ласточка»; «Гуси»; «Коршун»; «Заря»; «Горелки»; «Краски»; «Филин и пташки»; «Палочка-выручалочка»; «У медведя во бору»; «Гуси-лебеди»; «Куропатки и охотники»; «Льдинки, ветер, мороз»; «Ручейки и озера»; «Рыбаки и рыбки»; «Здравствуй, догони»; «Важенка и оленята»; «На новое пастбище»; «Волк и олени».

**Развитие координаций усилия, времени, ритма**:

«Выгони мяч»; «Потягушки»; «Шар»; «Перетягивание каната».

**Развитие кинестетической способности**

- Упражнения с предметами с различных исходных положений.

- Упражнение на снарядах.

- Упражнения на тренажёрах.

- Игры и игровые упражнения.

**На песке**:

«Отпечатки наших рук», «Что спрятано в песке», «Откопай разгадку».

**- С пуговицами:**

«Пуговичный массаж», «Пуговичное ожерелье», «Пуговичное лото», «Родословное дерево», «Бабушкина пуговица».

- **Со спичками:** «Знакомая незнакомка», «Спичечный узор», «Ожившие фигуры».

**- С бытовыми предметами:** «Обыкновенное чудо», «Камень и верёвка», «Волшебные руки», «Чудесные пироги», «Пять пальцев», «Рука друга».

- **Народные игры:** «Птицелов», «Солнце (Хейро)». 6-7 лет.

**С бегом:** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Жмурки», «Два мороза», «Краски», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву»;

**с метанием и ловлей:** «Кого назвали, тот и ловит мяч», «Стоп», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазанием: «Перелет птиц», «Ловля обезьян»;

**на все виды движений:** «Гонка мяча по улице», «Стадо», «Шлепанки», «Городки. Чушки. Рюхи. Деревянные бабки», «Большой мяч», «Ловишка в кругу», «Ляпка», «Лапта», «Мячик к верху», «Пятнашки», «Кот и мыши», «Каюр и собаки», «Олени и пастухи», «Ловля оленей», «Нарты-сани», «Отбивка мячей», «бег в снегоступах», «Оленьи упряжки», «Тройной прыжок», «Охота на волка», «ловкий олененок», «Охота на куропаток», «Успей поймать».

**Специальные корригирующие упражнения**

При основных нарушениях: плоскостопии, плоской спине, круглой спине, сколиозах (грудном, поясничном, грудно-поясничном), вывихах бедра, кривошее, врожденной косолапости, сопутствующих функциональных нарушениях, органов дыхания, сердечно- сосудистой системы.

**Комплекс упражнений для формирования и закрепления навыка правильной осанки**

***Исходное положение*** (далее - и. п.) - стоя: принять правильную осанку, касаясь стены или гимнастической стенки, при этом затылок, лопатки, ягодичная область, икры ног и пяток должны касаться стены.

1. И. п. - стоя. Отойти от стенки на 1-2 шага, сохраняя правильную осанку.

2. И. п. - стоя. Сделать 2 шага вперед, присесть, встать. Вновь принять правильную осанку.

3. И. п. - стоя. Сделать 1-2 шага вперед, расслабить последовательно мышцы шеи, плечевого пояса, рук и туловища. Принять правильную осанку.

4. И. п. - стоя. Приподняться на носочки, удерживаясь в этом положении 3-4 сек. Вернуться в и. п.

5. Повторить упражнение 5, но без гимнастической стенки.

6. И. п. - стоя. Присесть, разводя колени в стороны и сохраняя прямое положение головы и позвоночника. Медленно встать и принять и. И. п. - сидя: сесть на гимнастическую скамейку у стены, принять правильную осанку, прижав затылок, лопатки и ягодицы к стене.

7. И. п. - сидя. Расслабить мышцы шеи, уронить голову, расслабить плечи, мышцы спины, вернуться в и. п. сидя. И. п. - лежа: лечь на коврик на спину, голова, туловище, ноги составляют прямую линию, руки прижаты к туловищу.

8. И. п. - лежа. Приподнять голову и плечи, проверить прямое положение тела, вернуться в и. п.

9. И. п. - лежа. Прижать поясничную область тела к полу. Встать, принять правильную осанку, придавая поясничной области то же положение, которое было принято в положении лежа.

10. И. п. - стоя. Ходьба по залу с остановками, сохранением правильной осанки.

**Упражнения для создания и укрепления "мышечного корсета"**

И. п. - лежа на животе: лечь на пол, на живот, подбородок опустить на тыльную поверхность кистей, положенных друг на друга.

1. И. п. - лежа на животе. Перевести руки на пояс, приподнять голову и плечи, лопатки соединить, живот не поднимать. Удержать положение несколько секунд, вернуться в и. п.

2. И. п.- лежа на животе. Перевести кисти рук к плечам или за голову, приподнять голову и плечи. Удерживать положение несколько секунд, вернуться в и. п.

3. И. п. - лежа на животе. Приподнять голову и плечи, медленно перевести руки вверх, в стороны и к плечам. Вернуться в и. п.

4. И. п. - лежа на животе. Поднять голову и плечи, руки в стороны. Сжимать и разжимать кисти рук. Вернуться в и. п.

5. И. п. - лежа на животе. Поднять голову и плечи, руки в стороны. Прямыми руками совершать круговые движения. Вернуться в и. п.

6. И. п. - лежа на животе. Поочередно поднимать выпрямленные ноги, не отрывая таз от пола. Темп упражнения медленный. Вернуться в и. п.

7. И. п. - лежа на животе. Приподнять обе ноги, не отрывая таз. Удерживаться в этом положении 3-5 сек. Вернуться в и. п.

8. И. п. - лежа на животе. Поднять правую ногу, присоединить левую, удерживаться в таком положении 3-5 сек, опустить правую, затем левую ногу.

9. И. п. - лежа на животе. Приподнять выпрямленные ноги, развести их в стороны, соединить и опустить в и. п.

10. И. п. - лежа на животе, попарно друг против друга. Приподнять голову и плечи, удерживая согнутыми в локтях руками мяч перед грудью, бросить его партнеру, руки вверху, голова и грудь приподняты, поймать мяч обратно.

11. Аналогично упражнению 10, но мяч перекатывать, сохраняя приподнятое положение головы и плеч. Упражнения для детей с плоскостопием.

Продолжительность занятий около 10 минут. Перед занятием можно походить на носках и попрыгать через скакалку.

**Упражнение "каток":** поочередно ногами катать вперед-назад мяч, скакалку или бутылку.

**Упражнение "разбойник":** ребенок сидит на полу с согнутыми ногами, пятки плотно прижаты к полу и не отрываются от него в течение всего упражнения. Движениями пальцев ноги ребенок старается подтащить под пятки разложенное на полу полотенце, на котором лежит какой-нибудь груз. Упражнение выполняется сначала одной, затем другой ногой.

**Упражнение "маляр":** сидя на полу с вытянутыми ногами, ребенок проводит большим пальцем одной ноги по подъему другой от большого пальца к колену. Повторить 3-4 раза. Поменять ноги.

**Упражнение "сборщик":** сидя на полу с согнутыми ногами, собирать пальцами одной ноги различные мелкие предметы, разложенные на полу (игрушки, прищепки), и складывать их в кучку. Поменять ноги. Можно перекладывать предметы из кучки в кучку.

**Упражнение "художник":** сидя на полу с согнутыми ногами, рисовать на листе бумаги карандашом, зажатым пальцами ноги. Поменять ноги.

**Упражнение "гусеница":** сидя на полу с согнутыми ногами, согнуть пальцы ног и подтягивать пятку вперед, затем снова расправить пальцы и повторить движение. Можно одновременно обеими ногами до тех пор, пока пальцы касаются пола.

**Упражнение "кораблик":** сидя на полу, согнуть ноги, чтобы подошвы прижались друг к другу. Выпрямлять колени до тех пор, пока пальцы и пятки ног могут быть прижаты друг к другу.

**Упражнение "мельница**": сидя на полу с выпрямленными коленями, описывать ступнями круги в разных направлениях.

**Упражнение "окно":** сидя на полу, разводить и сводить выпрямленные ноги, не отрывая подошв от пола.

**Упражнение "барабанщик":** сидя на полу с согнутыми коленями, стучать по полу только пальцами ног, не касаясь его пятками. В процессе выполнения упражнения колени постепенно выпрямляются.

Упражнение "хождение на пятках": ходить на пятках, не касаясь пола пальцами и подошвой.

**Игры по коррекции нарушений:**

«Выбей чурку», «Серсо», «В кругу», «Сбить кеглю», «Точные броски», «Кто перетянет», Вороны и воробьи», «Разведчики и часовые», «12 палочек», «Метание мешочков», «Два мороза», «По кругу», «Караси на прогулке», «Успей нырнуть», «Дельфины», «Кач-кач», «Барабан», «Сидя по-турецки», «На доску», «Качели», «Пойди по ребристой доске», «Сидячий футбол», «Комплекс упражнений игрового характера», «Переложи мяч», «Веселая гимнастика для детей», «Рыбаки и рыбки», «Воздушный шар», «Ловкие ноги», Бегущая скакалка», «Кто быстрее спрячет простынку под стопу», «Покати мяч ко мне», «Поймай комара», «Школа мяча», «Упражнения игрового характера с круговой веревкой», «Послушный мяч», «Кто устойчивее», «Мой веселый звонкий мяч», «Гуси», «Идет коза по лесу», «Езда на трехколесном велосипеде», «Снежинки», «Гуси-лебеди», «Зайчик в кустике», «Прыгунчики», «Ну-ка, донеси», «Карусель с обручами», «Ловкие ребята», «Великан и другие», «Длинная скакалка», «Ванька-встанька», «Догони меня», «Котята и щенята», «Скок-скок-скок», «Елочка», «не сбивай и поймай», «Быстрая карусель», «Танцуем казачок», «Мышеловка», «Перелет птиц», «Пчелы и медвежата», «Кто дольше не собьется», «Пересаживание», «Мороз и кролики», «Разорви цепь», «Кто устойчивее», «Мостик через речку», «Мы такие футболисты», «Кто самый громкий», «Перышки»,МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Елочка» «Филин», «Кто ходит и летает», «Угадай, кто пришел», «Журавли и лягушки», «Рыбаки и рыбки», «Мороз-Красный нос и Мороз-Синий нос», «Ласточка», «Лягушонок», «Белочка», «Маленький гимнаст», «Качели-карусели», «Мышки в кладовой», «Походи боком», «Обручи», «тир», «А что у нас на ножках», «Юный альпинист», «равновесие», «Сидячий футбол», «Кто быстрее соберет коробку ногами», «Велогонки» **Индивидуальные игры с мячом:**

«Свечки», «Поднебески», «Гвозди ковать», «Хватки», «Вертушки-перевертушки», «Первыши-водокачи», Зайца гонять», «Пришлепы», «Галки, вороны, зеваки», «Одноручье», «Ручки», «Через ножки», «В ладоши», «По коленям», «Нитки наматывать», «С одеванием».

**Ожидаемый результат:** оздоровление и социальная адаптация, возможность дальнейшего обучения в общеобразовательной школе.

**Условия обучения и воспитания детей**

**с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА необходимо **соблюдать следующие условия**:

• создавать безбарьерную архитектурно-планировочную среду;

• соблюдать ортопедический режим;

• осуществлять профессиональную подготовку и/или повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;

• соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима

нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);

• организовывать коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;

• осуществлять работу по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;

• оказывать логопедическую помощь по коррекции речевых расстройств;

• подбирать мебель, соответствующую потребностям детей;

• предоставлять ребенку возможность передвигаться по Организации тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;

• проводить целенаправленную работу с родителями детей с ОВЗ, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;

• формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;

• привлекать персонал, оказывающий физическую помощь детям при передвижении по организации, принятии пищи, пользовании туалетом и др.;

• привлекать детей с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс Организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

***Основными направлениями коррекционно-педагогической работы в дошкольном возрасте являются:***

– развитие двигательной деятельности и навыков самообслуживания и гигиены;

– развитие игровой деятельности;

– развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми). Увеличение пассивного и активного словарного запаса, формирование связной речи. Развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;

– расширение запаса знаний и представлений об окружающем;

– развитие сенсорных функций. Формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений. Развитие кинестетического восприятия и стереогноза;

– формирование математических представлений;

– развитие ручной умелости и подготовка руки к овладению письмом;

– подготовка к школе.

**Развитие двигательных функций**

**и навыков самообслуживания и гигиены**

Важно помнить, что развитие двигательных навыков у детей с двигательной патологией, так же, как и у здоровых, происходит поэтапно и требует большего времени и терпения со стороны взрослого. Воспитание двигательных навыков у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата должно происходить в виде интересных и понятных для них игр. Все предъявляемые ребенку задания должны соответствовать его двигательным возможностям.

Наряду с проведением специальных упражнений очень важно помнить о правильном положении ребенка в течение дня. Недопустимо, чтобы он сидел в течение длительного времени с согнутыми ногами. Особенно это вредно, если ребенок плохо держит голову и она при утомлении опускается на грудь. Это приводит к стойкой неправильной позе, способствует укорочению задних мышц бедра и может быть причиной сгибательных контрактур. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы ноги были выпрямлены, в течение дня его не сколько раз укладывают на живот. У многих детей отмечается напряжение (спастичность) приводящих мышц бедер. Чтобы избежать укорочения этих мышц и развития контрактур, ребенка надо сажать в течение дня в положение портного, с маленьким песочным мешочком на каждом колене.

Для развития двигательных умений воспитателю хорошо использовать различные наборы замков, кранов, а также телефоны, с помощью которых взрослый обучает ребенка действию: открыть и закрыть замок (разные виды замков — разные движения), открывать и закрывать краны, крутить телефонный диск, поднимать трубку. При помощи имитации обучать таким действиям, как включить, выключить и переключить телевизор, приемник, свет и т. д. Такие занятия ребенку очень интересны, а при наличии заинтересованности ребенок быстрее овладевает тем или иным действием. Перед поступлением в школу нужно потренировать детей в устойчивости при ходьбе по лестнице вверх и вниз, при поворотах, наклонах.

**Формирование навыков самообслуживания**

У многих детей с двигательной патологией нарушены движения рук, поэтому развитие общих и более тонких ручных навыков требует специальных занятий. Развитие ручных навыков необходимо проводить как в игровой деятельности, так и в повседневной жизни при воспитании навыков самообслуживания. Развитие ручных навыков надо вести постепенно, поэтапно. На первом этапе важно научить ребенка произвольно брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, укладывать в определенное место, выбирать предметы в зависимости от размера, веса, формы, соразмеряя свои двигательные усилия.

Важной задачей является обучение ребенка самостоятельному приему пищи. Эту работу надо начинать с привития навыка подносить свою руку ко рту, затем брать хлеб и подносить его ко рту; брать ложку, самостоятельно есть (вначале густую пищу); держать кружку и пить из нее. При обучении самостоятельному приему пищи на первых занятиях надо использовать небьющиеся

чашки и тарелки. Очень важно обучить ребенка различным действиям во время одевания. Эти занятия лучше проводить в игровой форме на специальной раме. Вначале надо научить ребенка расстегивать большие пуговицы, затем мелкие. В такой же последовательности научить его зашнуровывать и расшнуровывать

ботинки. Потом все эти навыки закрепляют в играх на кукле (раздевать, одевать ее) и после закрепления переносят их на самого ребенка. После таких игр-упражнений у ребенка появляется стремление к самостоятельной деятельности. Ему хочется всё делать самому; родители или воспитатели должны оказывать лишь необходимую помощь. При этом важно учитывать возможности ребенка, четко знать, чтó можно от него потребовать и в каком объеме; он должен всегда видеть результат своей деятельности.

Ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно раздеваться, одеваться, расстегивать и застегивать пуговицы, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, застегивать или завязывать шапку, пользоваться ложкой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, умываться, мыть руки, вытираться.

**Развитие игровой деятельности**

Большое значение в воспитании ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата имеет руководство взрослого его самостоятельной игрой. Руководить игрой ребенка с двигательной патологией очень сложно, и от воспитателей требуются определенные знания. Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре дети получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у детей и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

**Развитие речи**

Ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата надо научить спокойно открывать и закрывать рот, уметь удерживать его в определенном положении. При выполнении этого упражнения взрослый должен следить, чтобы ребенок спокойно сидел, держал голову по средней линии, не опускал ее вниз. Если голова плохо удерживается, ее фиксируют при помощи головодержателя и т. д. взрослый следит за тем, чтобы ребенок открывал и закрывал правильно рот (движением нижней челюсти), а язык и губы были спокойны. Рот нужно открывать не очень широко, без напряжения. Постепенно можно увеличить время удержания рта в открытом положении до 4–6 с. Для закрепления этого навыка можно использовать игру «По качай куклу». Взрослый говорит ребенку: «Кукла плачет. Надо ее успокоить. Посмотри, как я укачиваю свою куклу.

(Укачивает куклу, напевая: «А-а-а…») А теперь ты покачай».

Для развития подвижности губ полезно упражнять ребенка вытягивать губы трубочкой. Вначале он должен суметь достать губами леденец, который находится на некотором расстоянии от его рта. Если ребенку трудно выполнить это движение, взрослый помогает ему, уменьшая расстояние. Чтобы ребенку было легче выполнить это упражнение, можно предложить ему различные картинки с изображением плачущего малыша, заблудившейся в лесу девочки, а также животных — филина, свиньи. Можно провести игру «Кто как кричит». Взрослый говорит ребенку:

«Сейчас я покажу картинки и скажу, кто как кричит, а ты внимательно слушай и повторяй за мной». Показывает картинку «Девочка заблудилась в лесу» и спрашивает, как кричит девочка:

«Ау!» Ребенок повторяет за ним. Затем показывает другие картинки. Малыш плачет: «Уа-уа». Филин кричит: «Фу-бу, фу-бу». Свинья лежит и дышит: «Уф-уф…».

Следующий этап — это научить ребенка улыбаться ненапряженно, показывать верхние и нижние передние зубы. Это упражнение необходимо для произнесения звука «и».

Ребенка также необходимо научить спокойно без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении. Упражнения по смыканию губ проводятся в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии.

У детей с тяжелой двигательной патологией часто отмечаются нарушения голосообразования, поэтому для них очень важны упражнения по развитию силы голоса. Ребенка учат вначале тихо и длительно произносить звук «у» («дует тихий ветерок»), а затем произносить его громко и длительно («дует сильный ветер»), учат также произвольно менять силу голоса. Необходимо проводить занятия по развитию произвольной высоты и интонации голоса. Взрослый выразительно рассказывает ребенку сказку, например «Три медведя», учит по подражанию менять произвольно высоту голоса, воспроизводя голос Мишутки, Анастасии Петровны и Михаила Ивановича. Развитие артикуляционных движений и речи у детей с церебральным параличом необходимо начинать как можно раньше, так как первые два года жизни имеют важное значение. Если ребенок не говорит, то мать и все окружающие должны как можно больше разговаривать с ним — тогда постепенно у ребенка растет словарный запас. Необходимо проводить систематические занятия по развитию речи и постоянно побуждать детей произносить те или иные слова, строить элементарные фразы.

**Расширение запаса знаний и представлений об окружающем**

Очень важно, какими способами ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата получает сведения об окружающем. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных и т. п.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Ребенок видит деревья, природу в разное время года, взрослый направляет его внимание на их существенные особенности. Важно создать эмоциональный настрой восприятия: только такое восприятие будет стимулировать мысль ребенка и способствовать запоминанию увиденного.

Для развития представлений об окружающем большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения. Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предме ты и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

**Развитие сенсорных функций**

Сенсорное воспитание включает развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений). Оно имеет большое значение для становления познавательной деятельности ребенка, для формирования у него высших психических функций, что является необходимой предпосылкой для обучения в школе. Развивая зрительное восприятие у ребенка, надо помнить о тренировке движений глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его. Для этого перед ребенком в поле его зрения следует расположить яркую игрушку, которую затем необходимо медленно переместить по горизонтали, вертикали и диагонали, добиваясь от него плавного движения глаз. Затем начинать быстро перемещать игрушку, передвигать ее перед ребенком в разных направлениях, предъявлять ему яркие предметы и следить, чтобы игрушки ребенок зафиксировал глазами. Позже эти же движения можно выполнять по словесной инструкции, например, попросить ребенка найти глазами в комнате окно, дверь, машину, куклу.

Для развития движений глаз при прослеживании можно использовать игру «Лабиринт», где нужно проследить извилистый путь зайца, лисенка, медвежонка к своему домику. У детей более старшего возраста с этой целью можно использовать игры с фишками, с попаданием в цель различных предметов, игру в настольный теннис.

Упражнения в различении и назывании цветов надо проводить систематически и в разнообразной форме. Особенно важными для ребенка являются упражнения в быту, в жизненной ситуации. В процессе одевания взрослый называет цвет одежды, обуви, окружающих предметов. Ребенок должен не только механически усвоить названия цветов, но и на основе восприятия цвета научиться производить умственные операции — подобрать предметы, одинаковые по цвету, распределить их по этому признаку. Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры. Если ребенок совсем не знает цветов, то занятия необходимо начинать с игр с цветными шариками. На следующем этапе сформировать несложные операции на основе знаний цветов.

Упражнения на узнавание геометрических фигур тренируют зрительное внимание и способствуют развитию пространственных представлений у ребенка. На следующих занятиях можно начать работу по различению форм шара и куба, круга и квадрата. Различение и закрепление понятий «большой» и «маленький» необходимо проводить в различных играх-упражнениях на конструктивную деятельность: постройки башен из кубиков, игра со сборными игрушками.

Развитие пространственных представлений составляет важный раздел подготовки детей с двигательной патологией к школе. Пространственные представления у детей с церебральным параличом воспитываются в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием. Все перечисленные выше игры-упражнения, а также развитие движения, речи, практической деятельности создают необходимые предпосылки для развития пространственных представлений. Однако не обходимы и специальные последовательные приемы и упражнения.

На первом этапе работы у ребенка последовательно формируют пространственную дифференциацию самого себя, представление о схеме тела, перемещении его в пространстве, учат ориентации в пространстве. На втором этапе формируют пространственные представления в игровой предметно-практической и конструктивной деятельности.

На следующем этапе эти упражнения проводятся на кукле, потом на картине, по рисунку. Ребенок сидит лицом к зеркалу, обводит пальцем контур лица, глаз, носа, затем пальцем обводит контур изображения лица на кукле, картинке. Постепенно он обучается рисованию изображения на доске, на бумаге и т. д.; при этом его всегда просят называть то, что он рисует.

Для развития пространственных представлений в игровой деятельности используются специальные пособия: «почтовый ящик», различные разрезные картинки, кубики. «Почтовый ящик» представляет собой пластмассовую коробку с 5 прорезями — полу круглой, треугольной, прямоугольной, квадратной и шести угольной. К нему дается десять объемных геометрических фигур, у каждой из которых основания соответствуют по форме одной из прорезей. Ребенку нужно объяснить, что с помощью зрительного восприятия нужно пользоваться «почтовым ящиком».

**Формирование элементарных**

**математических представлений**

При подготовке детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата к школе родителям целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить детей изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и раз личное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо вы брать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой — маленький, больше — меньше, короткий — длинный, короче — длиннее, шире — уже, ниже — выше и т. д.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых дети смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание детей на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома — большие и маленькие, высокие и низкие и т. п. Именно в такого рода сравнениях фор-мируются и уточняются элементарные математические понятия. Необходимо научить детей отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого взрослые отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, за тем — самые маленькие и вводят эти понятия в речь. Например, найдя тот или иной предмет определенной величины по заданию взрослого, ребенок показывает его и говорит, какой предмет он нашел. Далее следует обращать внимание детей на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: «Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик». Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине.

*На следующем этапе* дети овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: по-

добрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Например, дается такое задание: «Выложи пуговицы в ряд от самой большой до самой маленькой». Другое задание: «Расположи полоски различной длины, цвета, ширины по их длине». Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины дети могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах взрослый рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно дети учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.

Более сложный этап развития координации действий и их словесного объяснения — это переход к предваряющей речи. Переход к ней возможен при условии: выполнив определенное задание, ребенок составляет словесный отчет о проделанном; при этом объясняет так, как если бы пришлось выполнить работу еще раз.

Затем он составляет словесный план предстоящей работы. При работе над предваряющей речью ребенок учится пользоваться качественно новой речью — без наглядной опоры, без наводящих вопросов, пользоваться фразами сложных конструкций, составляя их совершенно самостоятельно.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке. При обучении элементарному счёту необходимо обращать внимание на то, умеют ли дети сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше) и т. д., переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении детей элементарному счёту необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

**Алгоритм выявления**

**детей с ОВЗ**

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) организации, либо специалисты психолого-педагогического медико-социального центра (ППМС-центра) (по договору между образовательной организацией и ППМСЦ) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

•определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

•определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его

семьи;

• определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

• определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

• определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

• определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

**Методическое обеспечение дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методические пособия** | **Дидактические средства** | **Учебно-методические пособия** | **Программы** |
| Е.М.Мастюкова  Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: Пособие для практических работников ДОУ.-М.: АРКТИ, 2004.-192с.  А.А.Потапчук, Т.С.Овчинникова  «Двигательный игротренинг для дошкольников».-СПб.: Издательство «Речь», 2002.176с.  М.А.Рунова  «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7лет».- М.: Просвещение, 2006.  М.А.Рунова  «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5».- М.: Просвещение, 2007.  Н.Н.Ефименко  «Сколиоз у детей».- Винница,2009.-64с. | гимнастические валики и мячи,  массажные мячи, батуты для прыжков, подставки-«степы» для формирования осанки,  мячи с ручками,  гимнастические маты, комплекты мягких модулей,  пособия: «ступалочки», «лыжи», «лабиринты» для развития равновесия, дорожки, платформа для развития координации, ловкости, быстроты движений. | Н.Н.Ефименко «Горизонтальный пластический балет: новая система физического воспитания, оздоровления и творческого самовыражения детей и взрослых».-Таганрог: «Познание», 2001.-170с.  М.Ю.Картушина  «Праздники здоровья для детей 4-5 лет» (сценарии для ДОУ). - М.: ТЦ Сфера, 2009.-96с.  М.Ю.Картушина  «Праздники здоровья для детей 5-6 лет» (сценарии для ДОУ).- М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с.  М.Ю.Картушина  «Праздники здоровья для детей6-7 лет» (сценарии для ДОУ).- М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128с.  Н.Н.Ефименко  «Как по новому планировать физическое воспитание дошкольников» (приложение к авторской программе) | Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» -г.Таганрог,2007.-68с.  Сековец Л.С.  «Комплексная физическая реабилитация детей с неарушением опорно-двигательного аппарата» - М.: Школьная Пресса.2008.-208с. |
| Клюева Н.М. Корригирующая гимнастика для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – СПб., Детство-Пресс, 2007 | Устинова Е.В. Детский церебральный паралич: психологическая помощь дошкольникам. – М.: Книголюб, 2007 |  |
| Кузнецова Г.В. Основы изодеятельности. Методические рекомендации к обучению изодеятельности детей с ДЦП в пропедевтическом периоде. - М.,1998 | Хольц Р., Помощь детям с церебральным параличом. – М.:Теревинф, 2007 |  |
| Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет. – М., Просвещение, 2007. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет. - М., Просвещение, 2005. |  | Петрунина С.В. Методические приемы двигательной реабилитации инвалидов с ДЦП. – Пенза, 2005 |  |
| Кононова Н.Г. Коррекция функций у детей с церебральным параличом средствами музыки. – М.: ВЛАДОС, 2008 |  |  |

**Организация предметно-развивающей среды для детей с нарушениями ОДА**

Формирование в детском саду предметно-развивающей среды, обеспечи-вающей, в том числе, и развитие двигательного аппарата (ДА) детей. Предполагается оснащение физкультурных залов, тренажерного и игровых уголков специально подобранными комплектами для воспитания и обучения,разных видов занятий коррекционной направленности:

-гимнастические валики и мячи, утяжеленные мячи (весом 0,5 кг и 1 кг), массажные мячи, батуты для прыжков, мячи-стулья для формирования осанки, мячи с ручками, гимнастические маты разных размеров, комплекты мягких модулей, из которых дети по своему замыслу могут создавать разные конструкции и творчески обыгрывать их (ходьба по «Змейке», перешагивание призм, подлезание под «мостиком», балансирование на «качалке», прокатывание цилиндров разных размеров лежа на животе, спине и т.д.)

Во время физкультурных занятий коррекционной направленности следует проектировать полосы препятствий с использованием модульных наборов, включающие разные пособия («мостик- балка», два опорных модуля, большое колесо, гимнастические маты, платформа и др.) для развития координации, ловкости, быстроты движений.

***2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы и направления поддержки детской инициативы***

Дополнительное образование состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую обязательной части Образовательной программы ДОУ, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию детей. А главное – в условиях реализации дополнительных образовательных программ дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценнойсамореализации. В соответствии с Законом «Об образовании РФ» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные программы, реализация которых осуществляется во вторую половину дня 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст) на основе договоров с родителями.

***Задачи образовательного учреждения в реализации дополнительных образовательных программ:***

1 .Удовлетворить родительский спрос на дополнительное образование детей.

2.Обеспечить оптимальное развитие индивидуальных способностей детей с учетом их интересов.

3. Способствовать устранению проблем в развитии ребенка.

**Расписание образовательной деятельности по реализации дополнительных программ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Художественно-речевая студия «Реченька», подготовка к школе (-6 -7 лет)- индивидуальные зянятия. | Подготовка к школе (6-7 лет)- индивидуальные зянятия. |  | Подготовка к школе (6-7 лет)- индивидуальные зянятия. | Художественно-речевая студия «Реченька» |
| Кружок оздоровительной гимнастики «Крепыш» (3-4г) | кружок оздоровительной гимнастики «Крепыш | Художественно-речевая студия «Реченька», подготовка к школе (5-6лет) | кружок оздоровительной гимнастики «Крепыш». |  |
| Изостудия «Акварелька» (4-5 лет); |  | изостудия «Акварелька»; |  | изостудия «Акварелька |
| Театральная студия | Театральная студия «Сказочная страна» |  |  |  |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название дополнительной услуги** | **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** | **Дидактические средства обучения и воспитания** |
| Художественно-речевая студия «Реченька | А. Федосовой. «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2009-«Истоки» Л.А Парамоновой | Пособие «От слова к букве» -  Развитие речи . Н.А.Федосова.  Речевое общение – Р.И.Никольская,О.С.Сорокко. | Картины, иллюстрации.  Дидактические игрушки Рабочие тетради |
| Кружок оздоровительной гимнастики «Крепыш». | –«Физическая культура дошкольников»Л.Д Глазыриной;  «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко | Н.Н.Ефименко «Горизонтальный пластический балет: новая система физического воспитания, оздоровления и творческого самовыражения детей и взрослых».-Таганрог: «Познание», 2001.-170с | Физкультурное оборудование : мячи, кегли, гантели, гимнастические палки.  Тренажеры. |
| Изостудия «Акварелька»; | «Путешествие в мир искусств»; С.К.Кожохиной; | «Волшебная красота окружающего мира» -Т.С. Комарова,,Л.В.Косогорова.. | Краски, карандаши, гуашь, кисти разных размеров, бумага, картон.. |
| Театральная студия  «Сказочная страна» | «Театр – творчество – дети» Н.Ф.Сорокиной | Театральное искусство – Е.В.Ермоленко | Ширмы, разные виды театров : кукольный , теневой |

***2.5.1 Реализация дополнительных образовательных программ*** превышающих федеральный государственный образовательный стандарт **по речевое развитию детей** осуществляется в форме художественно-речевой студии «Реченька», обеспечивающей пропедевтику речевой готовности детей к школьному обучению на начальной ступени по дополнительной программе. А. Федосовой. «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2009».

**Организация образовательной деятельности**

Занятия в художественно-речевой студии «Реченька», проходят 1 раза в неделю для детей 5 – 7 летнего возраста воспитанников старших и подготовительных групп с помощью комплекта пособий, подготовленных к программе «Преемственность».

**Основные виды деятельности** — игра и продуктивная деятельность.

Раздел «Речевое развитие» состоит из программы «От слова к букве». Программа «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, к обучению письму и ведет работу по совершенствованию устной речи. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих **задач:**

* создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
* практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
* формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

 Отличительной чертой данного раздела программы является осуществление интеграции тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

      Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

 Возрастные особенности детей 5—6 лет обусловливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.      При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.      В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

   Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

 В содержание работы по подготовке детей к обучению чтениювходят:      — развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);      — чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;      — беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);      — разучивание наизусть и выразительное чтение.      При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.      Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.      При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.      Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

 Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.      При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.      Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.      Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

  Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.      Речевые игрыразвивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

  Конструированиепомогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.      Предваряющее ориентировочное действиепомогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

**Планируемые результаты:**

   — ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;

 — знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);

  — знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;

 — осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;

— артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;

 — оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;

— обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;

 — использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;

— следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:           смотреть на собеседника,           не перебивать говорящего,           использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;

 — сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;

— соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;      — правильно произносить все звуки;

— отчетливо и ясно произносить слова;

— выделять из слов звуки;

   — находить слова с определенным звуком;

 — определять место звука в слове;

— соблюдать орфоэпические нормы произношения;

    — составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

  — составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;

  — пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

 — соблюдать элементарные гигиенические правила;

   — ориентироваться на странице тетради.

**2.5.2. *Реализация дополнительных образовательных программ*** превышающих федеральный государственный образовательный стандарт Художественно-эстетическое развитие осуществляется в форме работы изостудии «Акварелька» по дополнительной программе Кожохиной С.К., Т.А. Копцевой «Путешествие в мир искусства» М.: ТЦ Сфера, 2002.;

**Цель программы**:

формирование: художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования, эмоционально-чувственного внутреннего мира;

развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей.

**Задачи для детей 3 – 5 лет:**

Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру. •

Начинать развивать чувство цвета, формы, композиции; воображение и творчество:

- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;

- помогать малышам осваивать цветовую палитру, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

- сохраняя непосредственность и живость восприятия, помогать детям в создании выразительных образов, деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, цветовому обогащению рисунков;

- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей детей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам, не делая их предметом специальных учебных заданий.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельность – рисунок – интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Вызвать интерес к коллективным работам сюжетного и декоративного характера

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по образовательным областям:

**Задачи для детей 5 -7 лет:**

Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивать творческие способности детей.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Организация деятельности кружка «Акварелька».**

Один или два занятия в неделю по 1 академическому часу (в зависимости от возраста). Программа реализуется с октября по май.

Одно из главных условий успеха развития творчества детей – это *индивидуальный подход* к каждому ребенку. Важен и принцип воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации непосредственно образовательной деятельности. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда воспитанников находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей.

*Педагогический подход:* для качественного развития творческой деятельности воспитанников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности.

Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми воспитанниками;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент; - создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы непосредственно образовательной деятельности. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности; - объекты творчества воспитанников имеют значимость для них самих и для общества. - совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические задания и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические виды непосредственно образовательной деятельности. Некоторая образовательная деятельность проходит в форме самостоятельной работы (проект), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы. В начале каждой организованной образовательной деятельности несколько минут отведено теоретической беседе, завершается образовательная деятельность просмотром работ и их обсуждением.

**Условия реализации программы:**

*Кадровое обеспечение*: педагог, имеющий педагогическое образование, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей. *Информационное обеспечение*: методические пособия, методические разработки занятий, специальная литература по всем разделам программы для работы педагога с детьми.

*Материально-техническое обеспечение:* – акварельные краски, гуашь; – восковые и масляные мелки, свеча; – матерчатые салфетки; – стаканы для воды; – подставки под кисти; – кисти; - ватман, бумага белая, плотная (А3 и А4), бумага цветная, простые карандаши, ластики, точилки, кисточки толстые (№9-10) и тонкие (№2-3), палитры, палочки и ложечки для выкладывания краски на палитру, фломастеры, прозрачная пленка на столы или клеенка, скотч широкий, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки для работы с клеем. - гончарный круг с электроприводом – мольберты.

Занятия проходят в изостудии.

**Предполагаемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Воспитанник будет **уметь:**

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;

- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и изображать их на бумаге;

- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи: - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Воспитанник способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.

- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения; - предлагать свою помощь и просить о помощи товарища

***2.5.3. Реализация дополнительных образовательных программ*** превышающих федеральный государственный образовательный стандарт по физическому развитию в форме работы кружка оздоровительной гимнастики «Крепыш» по А. Федосовой. «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2009.

***Цель -***понижение рефлекторной возбудимости мышц, предупреждение развития контрактур, уменьшение синкинезии, стимулирование функции паретических мышц, улучшение лимфо- и кровообращение, уменьшение трофических расстройства, улучшение подвижности в суставах, коррекция порочных установок ОДА.

Задачи ЛФК в период остаточных явлений:

· снижение гипертонуса приводящих мышц и мышц сгибателей, укрепление ослабленных мышц;

· улучшение подвижности в суставах, коррекция порочных установок ОДА;

· улучшение координации движений и равновесия;

· стабилизация правильного положения тела, закрепление навыка самостоятельного стояния, ходьбы;

· расширение общей двигательной активности ребенка, тренировка возрастных двигательных навыков;

· обучение вместе с воспитателями и родителями самообслуживания, усвоению основных видов бытовой деятельности с учетом умственного развития ребенка.

Для решения поставленных задач используются следующие группы упражнений:

· упражнения на расслабление, ритмичное пассивное потряхивание конечностей, маховые движения, динамические упражнения;

· пассивно-активные и активные упражнения из облегченных исходных положений (сидя, лежа), упражнения на мяче большого диаметра;

· упражнения с предметами под музыку, переключение на новые условия деятельности, развитие выразительности движений; упражнения в различных видах ходьбы: высоко, низко, «скользко», «жестко», с подталкиванием; упражнения для головы в и.п. сидя, стоя;

· принятие правильной осанки у опоры со зрительным контролем; упражнения в различных исходных положениях перед зеркалом;

· упражнения для развития и тренировки основных возрастных двигательных навыков: ползание, лазание (по скамейке), бег, прыжки, (вначале на мини-батуте), метания; упражнения в движении с частой сменой исходного положения;

· игровые упражнения «как я одеваюсь», «как я причесываюсь» и т.д.

**Средства лечебной физической культуры -** физические упражнения, массаж, закаливание, пассивная гимнастика (мануальная терапия), трудовые процессы, организация всего двигательного режима больных с ДЦП- стали неотъемлемыми компонентами лечебного процесса, восстановительного лечения во всех лечебно-профилактических учреждениях и реабилитационных центрах.

***2.5.4* Образовательная программа предшкольного образования**

**«Предшкольная пора»**

СОДЕРЖАНИЕ

**I РАЗДЕЛ- ЦЕЛЕВОЙ**

**1.Пояснительная записка**

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Значимые характеристики развития детей старшего дошкольного возраста

**2. Планируемые результаты освоения Программы.**

2.1. Целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

**II РАЗДЕЛ –СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста (в пяти образовательных областях)

2.2. Особенности осуществления разных видов деятельности и культурных практик

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы и направления поддержки детской инициативы.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

**III РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

3.2 Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников

3.3. Режим дня

3.3.1.Планирование образовательной деятельности

3. 5.Организация развивающей предметно-пространственной среды

***1.Пояснительная записка***

Образовательная программа «Предшкольная пора» (далее Программа) предназначена для организации образовательного процесса на ступени дошкольного образования, обеспечивающего преемственность с начальным образованием в школе (соответственно требованиям ФГОС НОО); направлена на общее психическое развитие, формирование предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для привыкания к школьной жизни и успешного обучения в начальных классах, формирование физической, личностной, интеллектуаль­ной и социальной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе; обеспечение возможности получения дошкольного образования детьми из различных категорий семей.

Программа разработана на основе федеральных документов:

Закона «Об образовании Российской Федерации» - ФЗ-273 от 29.12.2012г., приказа №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», «Концепции содержания непрерывного образования» (1993г.), СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;с учетом региональных документов: Закона «Об образовании в Ростовской области» № 26-ЗС от 14.11.2013; Устава МБДОУ №7 от 03.09.2015г.

Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы Программы в группе детей старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), кратковременного пребывания воспитанников (по расписанию) в образовательном учреждение.

Программа состоит из обязательной части и реализует требования Стандарта по подготовке детей к школе.

**Содержание обязательной части Программы** реализуется посредством общеобразовательной программы «Предшкольная пора», под ред., Н.Ф. Виноградова, Л.Е. Журова, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, Н.Г. Салмина. При участии Е.А. Дубровской. — М.: Вентана-Граф, 2012., обеспечивает 100%реализацию требований ФГОС ДО.

Программа задает базисное содержание дошкольного образования, обеспечивающее поддержку индивидуальности каждого ребенка, его социальное, нравственное, интеллектуальное, физическое и эстетическое развитие в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие; речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие

**1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Основная цель программы** состоит в обеспечении для ребенка условий полноценного проживания уникального, самоценного периода дошкольного детства и создании обстановки максимального эмоционального комфорта в образовательном процессе, направленном на развитие личностного потенциала каждого ребенка.

Обозначенная цель реализуется через систему взаимосвязанных **задач:**

1. Укрепление психофизиологического здоровья детей, формирование оптимистической жизненной позиции, ценности здорового образа жизни, создание предпосылок к духовно- нравственному саморазвитию личности

2. Формирование в сознании ребенка целостной картины мира на основе накопления культурного опыта (знаний, деятельности, общения) в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в том числе в непосредственной образовательной деятельности.

3. Развитие любознательности, инициативности, самостоятельности, творческой активности, стремления к расширению знаний, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации.

4. Формирование коммуникативной культуры, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом, взрослыми людьми и со сверстниками.

5. Обеспечение преемственности ступеней дошкольного и начального образования в части целей, содержания и организации непрерывного образовательного процесса.

6. Психолого-педагогическая и методическая поддержка родителей дошкольников и педагогов дошкольных образовательных учреждений, позволяющая осуществлять полноценное развитие ребенка с сохранением его физического и психического здоровья, в тесной взаимосвязи с естественными потребностями возраста и с учетом психологических и биологических закономерностей развития

**1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы программы «Предшкольная пора»

1. Оптимальный учет функциональных возможностей и естественных законов развития ребенка в организации образовательного пространства и различных видов деятельности. Интеграция различных форм познания (чувственное, рациональное, интуитивное), единство рационального, эмоционального интел- лекта и сенсорных способов познания окружающего мира.

2. Оптимизация образовательного процесса путем ограничения учебных нагрузок дошкольников и интеграции содержания областей знаний без нарушения целостности и собственной логики каждой из них в целях смыслового углубления, расширения и обогащения ассоциативного информационного поля детей. 3. Приоритет самостоятельной деятельности и опора на опыт ребенка, создание условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе, в экспериментировании, решении проблемных ситуаций.

4.Вариативный и разноуровневый подход, учет индивидуальных особенностей в организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе освоения пред- усмотренного программой содержания.

5. Создание условий для духовно-нравственного развития личности в рамках непосредственной образовательной деятельности, свободных видов деятельности и организации общения с детьми.

6. Открытый характер предметного содержания образовательно-развивающей работы с детьми на всех ступенях. Отсутствие нацеленности на работу по определенному учебно-методическому комплекту в школе.

7. Создание условий для продуктивного творческого взаимодействия участников образовательного процесса: педагогов, дошкольников и их родителей. Планируемые результаты освоения Программы.

**1.3. Значимые характеристики развития детей старшего дошкольного возраста**

Программа основывается на российских научных теориях и концепциях о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста, основах формирования позитивного отношения к окружающей среде, социальной и жизненной адаптации ребенка, реализации его потенциальных способностей (Л.С. Выготский, АН. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А. В. Запорожец, Л.А. Венгер).

В течение дошкольного возраста происходит интенсивная ориентировка ребенка в социальных отношениях между людьми, в их трудовых функциях, общественных мотивах и задачах деятельности. Но важно понимать, что все это формируется так, как формируют окружающие взрослые. Ребенок наблюдает ту жизнь, которая его окружает, и делает сои выводы. К концу дошкольного периода в 5-6 лет у детей возникает явная тенденция к осуществлению серьезной, общественно значимой и оцениваемой деятельности. Именно это имеет определяющее значение для готовности ребенка к школьному обучению: социальная зрелость, а не умения читать и считать создает такую готовность. Возрастные и психологические особенности дошкольников и их принципиальное отличие от возрастных психологических особенностей младших школьников заключается прежде всего в мышлении и ведущей деятельности детей, то есть той деятельности, в которой формируются все психические процессы. Дошкольникам свойственно наглядно-действенное мышление, которое к концу дошкольного возраста должно преобразоваться в наглядно-образное. У дошкольников нет и не может быть логического мышления, которое отличает младших школьников. Форсирование развития логического мышления, которым в последнее время занимаются все взрослые - и педагоги и родители - в целях лучшей подготовки к школе, не приносят детям ничего, кроме вреда. У дошкольников формируется ущербное, псевдологическое мышление, которое очень сложно выправить в период начального школьного обучения. А те важнейшие для будущего школьника мыслительные операции, которые и должны составлять основу логического мышления, остаются несформированными из-за отсутствия достаточного уровня наглядно-образного мышления. То есть из процесса психического развития искусственно вырывается один из важнейших его этапов - грамотно и последовательно сформированное наглядно-образное мышление. Дошкольное детство - период возникновения и расцвета игры, в старшем дошкольном возрасте особенно ролевой игры. В ролевой игре, благодаря условности действий и знаковому характеру вовлекаемых в игру предметов, основным содержанием деятельности становится своеобразное моделирование социальных отношений между людьми, ориентировка в них. Переоценить развивающее значение игры невозможно: благодаря особой игровой технике (этот кубик будут обозначать то-то, а этот - то- то и т.д.) возникают опосредованные знаками произвольные формы поведения. К концу дошкольного возраста на основе ролевой игры развиваются разнообразные игры с правилами, их освоение имеет важнейшее значение для подготовки к школьному обучению, которое пронизано разными правилами и требует высокого уровня произвольности. К сожалению, наблюдается повсеместное пренебрежение взрослых этой важнейшей возрастной психологической особенностью старших дошкольников. Период дошкольного развития все больше и все чаще рассматривается только через призму подготовки детей к школе, причем в самом узком ее диапазоне - умение читать, писать, считать. Все обстоит как раз наоборот. Многочисленные исследования крупнейших отечественных психологов показали, что переход ребенка на следующий, более высокий этап развития подготавливается и определяется тем, насколько полно, с психологической точки зрения, прожит ребенком предыдущий этап. Если же предыдущий этап искусственно завершается, искусственно формируется переход на следующий этап, до того как созрели все необходимые для возрастного этапа (в нашем случае - от старшего дошкольного возраста к младшему школьному) психические новообразования, то существенно пострадает формирование личности ребенка, причем это может оказаться в дальнейшем невосполнимым.

В дошкольном детстве происходит интенсивное развитие продуктивных видов деятельности - рисование, лепка, конструирование и на их основе происходит усвоение общественно выработанных эталонов (цвета, звуковысотных отношений, геометрических форм, фонемных противопоставлений и т.д.) - широкая ориентировка во внешней предметной действительности. Никогда в жизни человека не бывает таких достижений в изучении языка, как в дошкольном возрасте, потому что ребенку в этот период интересно заниматься фонемными упражнениями (дети даже не подозревают о том, что все их самостоятельные игры со словами - это основы будущих знаний о языке). В ходе знакомства с окружающим миром в дошкольном возрасте начинает складываться мировоззрение - дифференциация природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира - все это создает основу для последующего формирования в школе научных понятий. В старшем дошкольном возрасте идет интенсивное формирование этических норм. И здесь явно взрослыми недооценивается значение для нравственного развития эстетического воспитания - в особенности художественной литературы в самых различных ее жанрах. Таким образом, типичные для дошкольного детства деятельности - игра, рисование, лепка, музыкальные занятия очень важны для психического развития ребенка, становления его личности. Все это и составляет содержание психологической готовности к школьному обучению

**2.Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с требованиями нормативных документов по дошкольному образованию планируемые результаты освоения программы могут формулироваться как целевые ориентиры, характеризующие возможные достижения детей на основе предлагаемого содержания и организации образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, обозначенные ФГОС дошкольного образования, являются общими для всего образовательного пространства России и учитываются в предлагаемой Программе.

По завершении дошкольного образования – ребенок способен:

* использовать основные культурные способы деятельности;
* принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
* выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства;
* адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
* активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
* следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
* проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
* выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
* контролировать свои движения и управлять ими;
* соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К **основным (ключевым) характеристикам** возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

* владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
* знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; у него складываются предпосылки грамотности;
* подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не под- лежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей.

Её результаты могут использоваться исключительно для решения таких образовательных задач, как:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции.

**II РАЗДЕЛ –СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста**

**(в пяти образовательных областях)**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО Образовательная программа, разработанная на основе программы **«Предшкольная пора»** обеспечивает реализацию таких образовательных областей, как:

* + социально-коммуникативное развитие;
  + познавательное развитие;
  + речевое развитие;
  + художественно-эстетическое развитие;
  + физическое развитие.

Для детей 5-7 лет в Программе предусмотрено использование ряда ведущих видов деятельности, среди которых:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная деятельность (рисования, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Каждая образовательная область данной программы включает содержательные модули, взаимосвязанные с видами детской деятельности, а также предлагаемыми методическими и развивающими материалами (основными и дополнительными).

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель реализации образовательной области в контексте ФГОС ДО** | **Содержание образовательной области** | **Пособия и технологии** |
| . усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | Знать свое полное имя и его разновидности (например, Дмитрий, Вадим, Дима, Митя,), отчество, пол, день рождения, адрес, № телефона; свое положение (роли) в семейном коллективе (сын, брат, внук и др.) и положение (роли) других членов семьи (мама, дочь, бабушка, внучка и др.). Различать некоторые особенности пола и возраста (мальчик-девочка, взрослый-ребенок, молодой - старый). Проявлять внимание, желание порадовать, помочь младшим, пожилым; посочувствовать сверстникам. Стараться доставлять радость другим (поделиться, приласкать, угостить...). Осознавать: "я - человек и умею говорить, чувствовать, думать, делать". То же умеют делать все люди, но я многому еще должен научиться". Накапливать жизненные ситуации, позволяющие объективно оценивать свои успехи, достижения, конкретные умения: что получается, а что - нет.  Знать и выполнять требования воспитателя (учителя), правила поведения в группе (классе). Правильно выполнять инструкцию (требование) педагога. Проявлять желание узнавать новое, заниматься вместе со сверстниками; самостоятельно находить себе интересные занятия. В конкретных ситуациях учиться предвидеть последствия своего поступка, слов, высказываний. Находить и исправлять ошибки в собственной работе.  проведение тематических наблюдений в природной и социальной среде; организация игр с правилами в рамках занятий физической культурой, игрового часа. обеспечение благополучного вхождения ребенка в детское общество, в коллектив сверстников; формирование способности к интеграции в национальную, российскую (мировую) культуру.  представленность соответствующего содержания в разделах программы организация игровой деятельности в рамках занятий и свободного времени.  Трудовое воспитание старшего дошкольника, формирование трудовых умений, интереса к труду и желания трудиться, качеств, необходимых для его успешности (целеустремленность, волевые усилия, старание и др.); расширение представлений об учебном труде и его характеристиках. | «Учимся быть здоровыми», «Познаем других людей и себя», «Познаем мир», «Учимся думать и рассуждать»;  Знакомимся с художествен- ной литературой», «Учимся думать, рассуждать, фантазировать», «Знакомимся с музыкой», «Учимся рисовать»; |
|  |  | |

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Модули «Развитие сенсорных эталонов и элементарных математических представлений»; «Окружающий мир»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель реализации образовательной области в контексте ФГОС ДО** | **Содержание образовательной области** | **Пособия и технологии** |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | Элементарно планировать предстоящую деятельность: обдумывать действия в начале своей работы, отвечать на вопросы: "что я должен сделать", "что сначала, что потом". Спокойно реагировать на возникшие трудности и ошибки; быть готовым переделать свою работу, исправить ошибки. Изображать признаки предметов символами, используя принятые знаковые системы (например, дорожные знаки и др.). Определять значение знаков- рисунков, знаков-символов, пиктограмм, букв, цифр, геометрических фигур. Узнавать образы в неопределенных изображениях: в чернильных пятнах, бегущих по небу облаках, зимних узорах на окнах; узнавать спрятанные предметы (объекты) в пересекающихся линиях, цветовых пятнах, дорисовывать их по отдельным чертам, завершать рисунок.  Знать название родного города, страны, столицы. На основе наблюдений называть, кратко описывать отдельные достопримечательности своего города (села): парк, музей, памятник, площадь, места труда и отдыха людей родного города (села). На основе чувственного опыта или наглядного материала (картины, слайды, фильмы) иметь общие представления о природе и жизни людей разных регионов родной страны; достопримечательностях столицы, узнавать их (Кремль, Красная площадь). В ближайшем окружении наблюдать различные виды транспорта (машина, автобус, троллейбус, трамвай). Наблюдать трудовую деятельность взрослых, знать названия и трудовые действия некоторых профессий людей. Участвовать в разных видах отдыха и свободного времяпровождения (экскурсии, спортивные мероприятия, праздники, субботники, театр, коллекционирование и др.). Принимать участие в национальных играх, обрядах и праздниках. Проявлять интерес к слушанию книг и рассматриванию иллюстраций, ориентироваться в фольклоре разных народов России (сказки, песни, танцы, игры, предметы быта, костюмы).  Устанавливать (в процессе практической деятельности с предметами) соответствие между элементами двух множеств (без пересчитывания); сравнивать множества, формулируя результаты сравнения: "столько же (поровну)", "больше-меньше", "больше-меньше на столько-то", уравнивать множества (удалить или добавить элементы). Измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины. Получать числа прибавлением или вычитанием. Устанавливать равенство (неравенство) предметов (+ 1, - 1). Знать числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10. Узнавать и называть цифры, (0, 1-9) и пользоваться ими для определения числа. Определять отношения между числами в натуральном ряду (3 больше 2 на 1), состав числа (3 - это 2 и 1 или 1 и 1 и 1); определять при счете направление движения, ориентироваться в терминах "предыдущий", "последующий". Сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей. Находить основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку. Например, мебель; кожаная мебель; мягкая мебель; мебель красного цвета). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов (например, обувь, одежда, посуда, рыбы, деревья и др.). Определять опытным путем, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета (слева - направо, справа -налево). В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной мерки. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.  Выделять и называть характерные для данного времени года (например, листопад, похолодание, замерзание водоемов, работы в огороде) Знать название и последовательность времен года. Соотносить природные явления с погодными условиями (град, снег, иней, гололед и др.). С помощью простейших опытов определять основные свойства песка, глины, воды (например, вода течет, прозрачна, не имеет цвета, легко окрашивается, занимает любую форму). Использовать свойства различных веществ (воды, песка, глины и др.) для игры, конструктивной деятельности, труда. Наблюдать различные живые объекты природы (растения, животных). Показывать части растения (стебель, корень, лист, цветок) | «Познаем мир», «Познаем других людей и себя», «Учимся думать, рассуждать, фантазировать»; |

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Модули: «Развитие речи», «Начала обучения грамоте»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель реализации образовательной области в контексте ФГОС ДО** | **Содержание образовательной области** | **Пособия и технологии** |
| владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Иметь в активном словаре слова, характеризующие качества и свойства предметов ("какой, из чего сделан", "для чего нужен"), обобщающие слова (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например, бежать-идти; смеяться-улыбаться; грустно-весело; легко-тяжело и др.). Пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества (например, широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.). Использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей (печальный, грустный, обиженный, усталый). Сравнивать объекты окружающего мира, описывать схожие и разные черты (например, два разных яблока; яблоко и банан и др.). В разговоре со сверстниками, на занятиях выражать свое отношение к наблюдаемым объектам, книгам, игрушкам, мультфильмам ("нравится - не нравится"), элементарно обосновывать свое мнение ("почему нравится -не нравится"). Участвовать в разговоре, беседе, совместных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. При общении со сверстниками пользоваться принятыми правилами общения (во время игр, занятий, еды и др.): благодарить, просить, помогать. Слушать другого человека, внимательно выслушивать мнение не только взрослого, но и сверстников. Понимать, что наличие разных мнений обогащает общение людей. Сравнивать свое отношение и отношение других к одним и тем же объектам ("мне нравится, а Оле нет..."). Понимать шутку, юмор, не обижаться на шутки взрослых и детей. Участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в составлении характеристики любого объекта - игрушки, предмета быта, декоративно- прикладного искусства - (название, назначение, цвет, форма, величина, материал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления и результаты наблюдений.  Проявлять интерес к слушанию фольклорных и художественных произведений, рассматриванию детской книги разных видов и жанров (сказки, стихи, познавательная книга). Внимательно слушать чтение педагога: запоминать последовательность действий, имена героев, название произведения. | «Учимся родному языку»  «Чтение художественной литературы» |

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Модули «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Музыка», «Художественная литература»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель реализации образовательной области в контексте ФГОС ДО** | **Содержание образовательной области** | **Пособия и технологии** |
| развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, **музыкальног**о, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; **восприятие музыки**, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | Различать на слух фольклорные произведения (колыбельные, потешки, загадки, сказки). Определять возникшее настроение (стало грустно, весело, захотелось плясать и др.), описывать назначение разных фольклорных жанров (колыбельная - успокоить; потешка - играть, развеселить; загадка - подумать, догадаться). Узнавать прослушанную сказку по иллюстрациям, отрывку. Приводить примеры любимых сказок, героев, произошедших событий. Пересказывать отдельные эпизоды сказок, небольших рассказов. Продолжать (заканчивать) начатый педагогом (ребенком) пересказ. Различать на слух стихотворное произведение, отмечать его особенности (складно, напевно), знать некоторых авторов прослушанных стихотворных произведений. Проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стишков, потешек, загадок. Читать наизусть несложные стихи; участвовать в инсценировке отрывков из произведений, несложных небольших сказок. Знать, что у художественного произведения есть название и автор, у книги - обложка, иллюстрации. Для реализации содержания этого раздела используются любые виды и формы организуемой образовательной деятельности. «Знакомимся с музыкой» Слушание музыки Проявлять интерес к слушанию произведений классической, народной и современной музыки, различным жанрами и видами музыки, сочинениям зарубежной и отечественной классики. Ориентироваться в музыкальной терминологии, различать музыку вокальную от инструментальной, жанры сольной музыки (песня, пьеса) от театральной (опера, балет, мюзикл); форму музыкального произведения (двухчастную, трёхчастную, куплетную); части формы (запев, припер, вступление); средства музыкальной выразительности (мелодия, интонация, лад, ритмический рисунок). Устанавливать связи между особенностями музыкального произведения и настроением, которое возникает при его прослушивании (например, музыка тревожная - быстрый темп; музыка печальная - повторяющийся ритм, медленный темп). Эмоционально высказываться об образном содержании музыки. Пение. Разучивать и исполнять песни различного содержания и интонационной сложности. Проявлять певческие умения: звукообразование (петь легко, подвижным звуком, с разными интонациями - звонко, весело, ласково, нежно, протяжно); дикция (чётко и осмысленно произносить слова песни; дыхание (регулировать смену дыхания между фразами различной протяжённости). Петь в ансамбле, прислушиваясь друг к другу, не отставая и не опережая, вместе начинать и заканчивать мелодию; петь согласованно, слитно. Выразительно интонировать в диапазоне «до» (первой октавы) - «ре», «ми» (второй октавы), самостоятельно высказывать суждения по содержанию песни и её исполнения  Понимать эстетическую сущность и полезность музыкально-ритмических движений. Различать части музыкального произведения, его форму; жанры музыки (танец, марш, плясовая, хоровод). Ориентироваться в музыкальной терминологии: ритм, метр, ритмический рисунок, темп | «Учимся рисовать»,  «Знакомимся с музыкой»,  «Чтение художественной литературы» |

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Модули Физическая культура», «Ценности здорового образа жизни»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель реализации образовательной области в контексте ФГОС ДО** | **Содержание образовательной области** | **Пособия и технологии** |
| Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | 1.Человек и его здоровье. Значение здоровья для активной и долгой жизни. Условия сохранения и укрепления здоровья. Здоровый и нездоровый образ жизни.  2. Как мы устроены. Общее строение человеческого организма. Основные части и органы тела человека, их значение и расположение.  3. Здоровая кожа – защита нашего тела. Значение чистой и здоровой кожи для профилактики болезней. Гигиена как основное оружие против опасных микробов.  4. Защитись от инфекции! Ознакомление с основными правилами и способами первой помощи при ушибах, порезах, потертостях, мелких кровотечениях. Аптечка первой помощи.  5. Чувства– разведчики. Формирование начальных представлений об органах чувств человека, их значении для ориентации в окружающей среде, безопасности и развития человека. Осязание как одно из самых древних чувств и его возможности. 6. Проверяем зрение. Формирование представлений о зрении и его значении для человека. Нарушения зрения и их профилактика.  7. Упражняем зрение. Формирование навыков сохранения зрения. Гимнастика для глаз и ее значение. 8. Берегите уши. Формирование начальных представлений об органе слуха и равновесия. Значение слуха и чувства равновесия. Правила сохранения хорошего слуха. Гимнастика для слуха.  9. Кровь – удивительная жидкость внутри нас. Сердце и кровь. Их значение для жизни и сохранения здоровья. Работа сердца Значение физических упражнений и спорта для укрепления серд- ца и сосудов.  10. Дышите глубже! Формирование начальных представлений о дыхании и его значении. Легкие человека. Гигиена дыхания.  11. Скелет человека. Скелет человека, его строение и значение. Хорошая осанка и ее сохранение. Профилактика плоскостопия. Значение физкультуры для хорошей осанки.  12. С утра до вечера. Режим дня. Формирование начальных представлений о правильном чередовании разных видов деятельности и отдыха. Режим дня ребенка.  13. Как научиться не вставать с левой ноги? Утренняя гимнастика и ее роль для активной и здоровой жизни. Обучение комплексу общеразвивающих упражнений для дошкольников.  14. Зачем нам еда? Формирование начальных представлений о питании и пищеварении. Основные компоненты пищи, необходимые для роста, развития, укрепления здоровья.  15. Правильное питание. Правила здорового питания. Полезные и вредные продукты. Режим питания. Формирование навыков правильного питания.  16. Витамины и здоровье. Витамины и их значение. История открытия витаминов – веществ, сохраняющих жизнь. Ознакомление с продуктами, богатыми витаминами. | Пособия :  Гимнастические палки, гантели, мячи разных размеров, дуги для подлезания, пролезания….  Тренажеры.  Схемы, модели |

**2.2. Особенности осуществления разных видов деятельности и культурных практик в рамках реализации программы «Предшкольная пора»**

Предлагаемая в Программе система работы с дошкольниками в рамках необходимых образовательных областей построена на интегративной основе, через организацию жизнедеятельности детей в формах культурных практик, наиболее соответствующих их возрасту: это игровые, физические, продуктивные, художественно-эстетические, непосредственно образовательные (исследовательские, учебные) формы и способы действий.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы бытия и взаимодействия с другими людьми. Это также постоянные пробы новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Именно в этом: самостоятельном выборе, собственном интересе – и состоит основная образовательная ценность подобных форм и способов деятельности. В содержание культурных практик до- школьника важной частью входит также взаимодействие с взрослыми (родителями, педагогами и другими людьми. Чем многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее культурные практики, тем больше условий для становления образованности и культурной идентичности дошкольника. В своей совокупности они во многом определяет особенности развития, становление личности ребенок.

Построение всего содержания работы на системе культурных практик является наиболее адекватным природе ребенка дошкольного возраста, поскольку он обеспечивает его активную и продуктивную образовательную деятельность и развитие универсальных культурных умений. Соотношение видов культурных практик, их конкретное содержательное и организационное наполнение может варьироваться с учетом местных условий, запросов и пожеланий со стороны семей воспитанников, задач и возможностей образовательного учреждения, что позволяет сделать образовательный процесс более гибким и отвечающим современным социальным вызовам. В частности, в более ранние возрастные периоды преобладают продуктивные, игровые, художественно-эстетические практики. В старшем дошкольном возрасте, особенно на этапе подготовки детей к школе усиливается роль непосредственной образовательной деятельности, которая более отчетливо обретает форму учебной практики. Более конкретные рекомендации относительно содержания и организации различных видов культурных практик педагоги и родители найдут в учебно-методических материалах, обеспечивающих реализацию программы. Основной показатель продуктивности образовательного процесса, основанного на организации культурных практик, – культурные умения ребенка, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом с помощью обычного наблюдения. педагогического мониторинга, а также индивидуального портфолио).

**2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы включая способы и направления поддержки детской инициативы детей старшего дошкольного возраста в группе предшкольной подготовки**

В организации образовательного процесса по Программе наглядно-действенные и наглядно-образные формы познания используются в единстве с абстрактными формами. Вербальная передача знаний исключается.

Приоритетное значение имеют также исследовательские ***методы,*** которые развивают любознательность и важнейшие психические функции ребенка. Они находят своё выражение в приёмах наблюдения, разноплановом рассмотрении объектов, их сравнении, преобразовании и конструировании, в обобщении результатов на- блюдений, в опоре на опыт ребенка, в соблюдении баланса между знанием и интуицией, в использовании дедуктивных и индуктивных рассуждений. Активно используется и метод моделирования (предметные и графические модели и установление соответствия между ними), но лишь по мере накопления базового чувственного опыта.

Основными ***организационными формами*** являются: работа в группе, в парах, индивидуальная работа.

В качестве ***основных средств*** выступают: многофункциональные дидактические материалы с печатной основой для проведения дифференцированной работы и соответствующие им предметные средства, обеспечивающие полноценную реализацию этой работы, а также наглядные пособия, в том числе электронные приложения по отдельным образовательным областям.

Ознакомление с литературными произведениями может сопровождаться специально созданной фонохрестоматией. В рамках реализации Программы не предполагается каких либо узконаправленных занятий с детьми по отдельным, локальным сферам их развития, какими бы важными эти сферы ни представ- лялись сами по себе. Перегрузки же автоматически ведут к блокированию и эмоциональных, и мыслительных процессов – и в результате к торможению процесса общего развития. Нет никакого сомнения, что правильно организованные обычные для детей виды деятельности (игры, общение и непосред- ственная образовательная деятельность в форме посильных занятий с педагогом) и являются оптимальным полем для их развития и воспитания. В этом смысле надо заметить: авторы Программы стремились не к расширению списка разных по содержанию и форме занятий, а к тому, чтобы их небольшое число было использовано наилучшим образом.

**III РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**3.1 Материально-техническое обеспечение Программы «Предшкольная пора»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наличие группового помещения, его площадь** | **Наличие вспомогательных помещений** | **Стационарное оборудование** | **Наличие учебных помощений** |
| Групповая комната  18 кв.м. | Муз.зал,  Физ. зал | Столы. Стулья, учебная доска, шкаф для пособий. | **-** |
|  |  |  |  |

**3.2 Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методические материалы** | **Средства обучения и воспитания дошкольников** |
| **Социально-коммуникативное развитие** |  | Куликова Т.А. «Я и моя семья»; |
| **Познавательное развитие** | Учебные рабочие тетради**.**  .Дивайсы.  Средства ТСО. | Златополъский Д. С. «Удивительные превращения»; Щербакова Е.И. «Знакомимся с математикой»;  Виноградова Н.Ф. «Рассказы-загадки о природе»;  Козлова С.А. «Отправляемся в путешествие».  Салмина Н.Г. «Учимся думать»; |
| **Речевое развитие** | Учебные рабочие тетради**.**  Наборы картин  Дидактический материал.  Художественная литература. | Журова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами»;  Журова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе»;  ВиноградоваН.Ф. «Придумай и расскажи»;  Филимонова О.Г. «Путешествуем по сказкам» |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Учебные рабочие тетради**.**  Краски, карандаши, кисти, бумага,цветной картон, аппликационный материал  Природный , бросовый материал.. | Салмина Н.Г., Глебова А.О. «Учимся рисовать»; СалминаН.Г.,  Филимонова О.Г. «Путешествуем по сказкам»  Салмина Н.Г., Глебова А.О. — комплект рабочих тетрадей «Учимся рисовать»: «Клетки, точки и штрихи», «Рисование, аппликация и лепка», «Анализ форм и создание образа», «Графика, живопись и народные промыслы»; |
| **Физическое развитие** | Физическое оборудование физкультурного зала. | «Физическое развитие и оздоровление детей дошкольного и младшего школьного возраста» - Н.Н.Ефименко. |

**3.3. Режим дня**

**Старший дошкольный возраст (группа кратковременного пребывания)**

**3.3.1.Планирование образовательной деятельности**

**Учебный план**

**Расписание совместной деятельности**

**3. 5.Организация развивающей предметно-пространственной среды**

***2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в программе «Мир открытий» является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

* установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
* создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
* оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
* непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

**Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы «Мир открытий» принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями– уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности.

Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3*. Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

*4. Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5*. Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

**Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные

формы взаимодействия с семьями воспитанников:

*1. Информационные* (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации ,выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

*2. Организационные* (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

*3. Просветительские* (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглы столы и др.).

*4. Организационно- деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фото отчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

*5. Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей вовремя прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

**Поддержка родителей в саморазвитии**

**и педагогическом образовании**

Подход к взаимодействию с семьей в программе «Мир открытий»имеет свою специфику, связанную с концептуальными идеями самой Программы: так, если в центре внимания *развивающийся Ребенок*, то ему должны соответствовать *развивающийся Родитель*, *развивающийся Педагог*.

Благодаря этому создаются условия для обеспечения непрерывной индивидуальной траектории развития человека и формирования у него способности к саморазвитию в любом возрасте и в различных сферах жизни (в том числе и в родительстве, как важнейшем призвании человека).

Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахожденииличностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития иуспешной социализации детей.

**Содержание общения с родителями**

.

Содержанием общения с родителями воспитанников ***1-3 лет*** могут стать такие вопросы, как: особенности социального развития, кризис 3 лет;

адаптация ребенка к детскому саду; значимость эмоционального контакта с

ребенком и игрового общения с ним; почему так важно обеспечить малышу

ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье;

организация здорового образа жизни семьи; полезные и вредные привычки

малышей; выбор «правильных» игрушек.

Желательно побуждать родителей размышлять над вопросами: «Мой ребенок, какой он?», «Чему я могу у него научиться?», «Что для меня значит быть родителем?», «Могу ли я развиваться как родитель?» и др.

Для родителей воспитанников ***3-5 лет*** могут быть актуальны такие темы как: поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др.

Воспитатель продолжает размышлять вместе с родителями над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др.

Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду.

Родителям детей ***5-7 лет*** могут быть интересны вопросы о психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; о реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника; о том, как поддерживать познавательную активность ребенка; о дружбе ребенка со сверстниками; о важности бережного отношения к внутреннему мир ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; о том, как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

Семьи должны иметь возможность делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с ребенком, играми из домашних игротек, книгами о воспитании, фильмами, кулинарными рецептами и пр. Важно, чтобы каждый родитель имел возможность задуматься над вопросами: «Какой опыт я приобрел в общении с детьми, педагогами и другими родителями?», «Каким опытом я могу поделиться с другими родителями?», «Чему меня научил мой ребенок?»,«Чему мне еще предстоит научиться?» и др.

***2.7. Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями Донского края и города Новочеркасска***

Население Новочеркасска на сегодняшний день составляет 169 000 человек. Но еще наш город - это город студенчества, поскольку едва ли не каждый пятый житель города — учащийся. В городе расположен один из крупнейших ВУЗов Юга России — ЮРГТУ (НПИ), имеющий более чем столетнюю историю. За время своей работы им было выпущено более ста тысяч инженеров, при нем открыто 12 научно-исследовательских институтов. В Новочеркасске функционируют несколько крупных промышленных предприятий, таких как известный на всю Россию Новочеркасский электовозостроительный завод, ГРЭС, завод Нефтемаш и т.д. Ежегодно город посещают множество специалистов, которые размещаются в гостиницах Новочеркасска. Также столица Донского казачества знаменита своими выходцами, деятелями культуры и искусства, спортсменами, учеными. Здесь живут люди 88 национальностей, подавляющее большинство жителей – русские. 60 тыс. человек - ветераны войны и труда, около 50 тыс. учащихся, 48 тысяч работающих в сфере производства, торговли  и сервиса.

**Национально-культурные и этнокультурные**

Население г.Новочеркасска (около 43 тысяч человек), многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество этнически русских, бывших граждан Украины, Беларуссии. В связи с этим осуществляется образовательная деятельность по программе «Донской подсолнушек» оформлены Центры патриотического воспитания в предметно-развивающей среде групп, ведется работа по созданию тематических музеев.

**Cоциально-исторические особенности**

Новочеркасск — один из крупных южнороссийских городов. Он выделяется как своей славной историей, так и своим особым обликом: планировкой, архитектурой, уникальными памятниками. Новочеркасск задуман и основан в 1805 году как новая столица Области Войска Донского. Более века это был город донской элиты: войсковых атаманов и войсковой администрации, офицерства и чиновничества, центр просвещения и культуры.

После 1917 года Новочеркасск стал оплотом ожесточенной борьбы казачества за свою самостоятельность, закончившейся массовым исходом казаков в эмиграцию. В советский период истории Новочеркасск развивался как крупный промышленный центр Ростовской области, город образования и науки. Его на­селение увеличилось более чем в три раза и достигло 200 тыс. человек.

Город, живописно раскинувшийся на Аксайской возвышенности, и теперь сохранил свое лицо. С началом перестройки он обретает статус исторического центра возрождающегося казачества, а затем провозглашается мировой столицей казачества. Город привлекает как отечественных, так и зарубежных туристов.

 годы демократических преобразований начался процесс возрождения Донского казачества. Продолжая лучшие традиции казачьей службы Отечеству, сохраняя и приумножая культурные ценности Донского края, казаки Новочеркасского округа по мере своих сил способствуют возрождению донского казачества и укреплению статуса Новочеркасска – нынешней казачьей столицы Дона, России и Зарубежья.

Новочеркасск – это не только город М.И. Платова, но и других выдающихся военных деятелей: генерала Д.П. Бакланова, А.М. Каледина, А.И. Деникина, А.П. Фицхелаурова; он связан с деятельностью маршала С.М. Буденного. В столице донских казаков неоднократно бывали все пять российских императоров – Александр I, Николай I, Александр II, Александр III, Николай II.

**Культура и спорт**

Популярными видами спорта среди инвалидов города являются: армрестлинг, плаванье, спортивный туризм, легкая атлетика, шахматы, шашки, волейбол, дарст, настольный теннис,  футбол, мини-футбол. В городе успешно работает отделение легкой атлетики областной СДЮСШОР инвалидов № 27.

Отличные результаты показали Новочеркасские спортсмены, принимая участие в Паралимпийских играх в Лондоне – (Владимир Свиридов занял 3 место по прыжкам в длину с разбега, Павел Харагезов 4 место в беге на 800 м., Александр Ельмин 4 место в толкании ядра и 8 место в метании диска). Новочеркасск гордится своими чемпионами-паралимпийцами. ак же регулярно проводятся спортивно - массовые мероприятия среди воспитанников дошкольных учреждений, детских домов и интернатов, физкультурно-спортивные праздники, посвященные «Дню защиты детей», «Дню семьи» и другим знаменательным датам.

Сеть учреждений культуры, включающая в себя учреждения культурно-досугового типа и дополнительного образования, библиотеки, театр, парк расположены не только в центре, но и других частях Новочеркасска: микрорайонах Молодежный, Соцгород, Октябрьский, Донской, Ключевое, хуторе Татарка.

[Донской театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской](http://www.novochgrad.ru/about/culture/id/6527.html), **академический хор г. Новочеркасска** и **ансамбль русских народных инструментов «Донские узоры»**  являются гордостью города, его «визитной карточкой». Концертируют и достойно представляют наш город не только в России, но и далеко за ее пределами, участвуют в конкурсах и фестивалях различных уровней, занимая призовые места. Репертуар коллективов огромен. Значительная роль в эстетическом воспитании подрастающего поколения отведена муниципальным образовательным учреждениямдополнительного образования детей -  детским художественным и музыкальным школам, детским школам искусств. Они создают благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, которому в будущем суждено стать равноправным членом общества.

В городе 6 учреждений дополнительного образования: две музыкальные школы, три – школы искусств и одна художественная школа. В них обучается около 2 тысяч юных новочеркассцев от 4 до 16 лет, что является оригинальным условием воспитания нравственных и патриотических ценностей в образовательном процессе дошкольников.

Наше дошкольное учреждение находится в городе Новочеркасске-столице Донского казачества. Донское казачество - исторически сложившаяся общность в составе многонационального населения Ростовской области, имеющая самобытные традиции, культуру. Несмотря на огромные людские, материальные, культурные потери в страшные годы гражданской войны, расказачивания, коллективизации, Великой Отечественной войны, донское казачество сохранилось, выстояло. Но ушедшее время и антиказачья политика государства не прошли для него бесследно. Большие изменения наблюдаются в сознании казаков и их потомков, в казачьей культуре, традициях, обычаях, быту. Многое было утеряно. В такой ситуации думалось, что Донского казачества как такового уже не существует. Однако в действительности это далеко не так. Интерес к возрождению казачьих традиций, в том числе военно-патриотических, огромен. Некоторые современные исследователи истории донского казачества обратились к этой теме. Среди них В.П. Водолацкий, А.П. Скорик, Р.Г. Тикиджьян, И.И. Золотарёв, А.В. Яровой, К.С. Филиппов и др. Суровое время требовало суровой дисциплины в процессе подготовки молодёжи, формирования у неё готовности защищать родную землю. Таким образом, создавалась специальная система воспитания детей , которая постепенно набирала рельефные и чёткие формы. Это педагогика любви, заботы, постепенная подготовка ребенка к взрослой жизни. В ней все было разложено по полочкам, каждому познавательному процессу свой возраст, все расписано, как в лучшей программе. Ничего придумывать не надо, все проверено веками. В программе вековой казачьей педагогики, построенной на знании народного календаря, обрядов, традиций, заложены все аспекты воспитания. В ней присутствует и патриотическое, физическое и духовно-нравственное, и экологическое, и трудовое, и эстетическое воспитание, а главное - эмоциональное, т.к основное в дошкольном детстве – это эмоции: радость, улыбки, сопереживание. Казачья педагогика – не только семейная, когда на первый план выходит семья: микроклимат, взаимоотношения членов семьи, компетентность родителей, но и социально-демократическая: все жизненные вопросы решались совместно, «на кругу» - хвалили, наказывали. Казаки создали общность людей демократического типа. Для потомков донских казаков военно-патриотическое воспитание и военное обучение – это, прежде всего, многовековые духовно-нравственные устои, воинские традиции, самобытная культура донцов. Таким образом, сущность воспитательной системы состоит в том, что построение всего процесса развития ребенка идет по спирали. Каждый виток в ней – это замкнутый цикл, занимает он определённый возрастной период и является приоритетным для своего возраста. Следующий круг начинается с того же, но на новом качественном уровне.   
Каждый из этих уровней включает **физическое, интеллектуальное и духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие.** В зависимости от возраста одна из этих категорий является приоритетным.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении с казачьим компонентом построен на решении задач*физического, интеллектуального и духовно-нравственного, художественно-эстетического***.**  Это очень продуктивная модель, т.к. благодаря особой программе и единому перспективному плану решает проблему системно. Вся работа построена на народном календаре, годичном цикле жизни казаков. И включает она в себя постепенное знакомство ребенка одновременно в единой цепочке с бытом, обычаями, праздниками, обрядами, рукоделием, закалкой, историей, культурой, т.е. это системное основание для развития личности ребенка с опорой на универсальные духовные ценности, выработанные народом на протяжении многих веков. Работа дошкольного учреждения строится на приобщении детей к исторической народной памяти: бережное сохранение уже сформировавшихся традиций и их творческое переосмысление в новых условиях. Основной особенностью работы с детьми по народному календарю является гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений – нравственная норма жизни казаков, т.е. постоянно прослеживается взаимосвязь нравственных и эстетических ценностей: общий труд и общий праздник. Для реализации этой части образовательной программы ДОУ используется опыт работы детского сада № 49, на основе которого разработана программа "Донской подсолнушек", Новочеркасск: ИПК, Колорит 2012.

Программа реализуется во всех образовательных направлениях: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии дошкольников и интегрируется во все виды детской деятельности в процессе образовательной совместной работы с детьми .

## *Программа*

## *« Донской подсолнушек»*

Особенностью программы является то, что в основу легли основные подходы казачьей педагогики, а точнее**:**

* целостное восприятие мира;
* духовно-нравственное воспитание, как основа деятельной и саморазвивающейся личности;
* выработка скорости мышления, и адекватная реакция на внезапно изменившуюся обстановку и появление чего-то нового по принципу: увидел-осознал-сделал
* творческое и целостное освоение казачьей культуры во всех ее великих образцах - сказок, казачьих песен, легенд о славе казачьей, былых походах, битвах и героях, пословиц и поговорок
* это знакомство с традициями и обрядами казаков и вовлечение детей и взрослых в организацию и проведение праздников, состязаний гуляний и досугов по сезонным циклам
* это физическое воспитание, развитие меткости, ловкости, бережное отношение к своему здоровью, закалка;
* подражание образу идеального Казака, на основе которого сложилась вся казачья культура бытия, и воспитания.
* развитие умений детей справляться с собственным страхом в любых его проявлениях. «Не бойся, казак ничего не боится!», «Терпи, казак, атаманом будешь!»
* умение решать все спорные вопросы сообща, учитывая мнение других, справедливости; умение оказывать помощь всем нуждающимся

**Основу программы составляют основные направления:**

1 «Природа Дона»,

2 «Кто мы и откуда?»,

3 «Золотые зерна мудрости»,

4 «Здоровье – великая ценность», (старшая, подготовительная к школе группа).

5 «Великие сыны Дона», (старшая, подготовительная к школе группа).

В средней группе основная роль отводится знакомству с бытом праздниками, традициями казачьей семьи, в старшей и подготовительной группе - приобщению к здоровому образу жизни, нравственным традициям, духовности.

Программа построена на системно - деятельностном подходе: сущность его в том, что воспитание как деятельность не сводится к одному виду, это познавательная (в том числе в границах образовательной программы «Радуга»)- это художественная, коммуникативная, игровая, физическая, досуговая, театрализованная деятельности. и др.

#### В программе определены формы работы с детьми для реализации поставленных целей и задач:

Цикл занятий познания окружающего мира в музее - **«Дед Щукарь в гостях у малышей»,** дети получают элементарные представления о людях ,живущих на Донских землях в прошлом - казаках, их исторической ролью в истории России, уважении и терпимости к людям других национальностей, об особенностях традиционных занятий, чертам их характера. с одеждой казачьей семьи, жилищем казаков, предметах быта, особенностях оформления куреня, обстановкой ,особенностях донской кухни ,рецептах приготовления некоторых блюд, традиционными обрядами казаков: крещением, проводами в армию, встрече из похода, о роли матери и отца в казачьей семье. «Сказки царя Берендея», знакомство с экосистемами Дона (степь, лесостепь, лес),их обитателями, река Дон, охранной деятельностью казаков

Совместная деятельность воспитателя с детьми «Аксиньины сказки из волшебного сундучка» , знакомство детей с праздниками «Покров» (14 октября), «Святки», «Сороки» ,Масленица, Пасха, Троица, особенности подготовки к каждому празднику, приготовлении специфических блюд , их праздновании сегодня и в прошлом ,чтение и беседы по казачьим сказкам; толкование пословиц и поговорок Донских казаков, музыкально-литературный праздник «Донская сказка», «Сказка ложь, да в ней намек « (нравственные уроки). Викторина «Золотые зерна мудрости», «Азбука добра».

Ознакомление с культурой казаков через экскурсии в Музей Донского казачества, театрализацию казачьих сказок .

Знакомство с музыкальным фольклором через традиционные музыкальные занятия и интегрированные занятия, праздничные ярмарочные гуляния, обрядовые представления, участие в казачьем фольклорном ансамбле «Веселая беседушка ».

Ознакомление с памятниками архитектуры Новочеркасска, шедеврами изобразительного искусства, музыки.

Программой предусмотрен интегративный подход, который может охватывать широкий спектр разных видов детской деятельности: познание окружающего мира и художественную литературу, театрализованная деятельность, музыка и рисование

###### **Младшая группа**

***1 блок « Дон-батюшка,степь-матушка****»*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные цели** | **Конкретизация задач** | **Виды деятельности формы работы** | **Содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** | **Литература** |
| Воспитывать интерес к родной природе, желание охранять ее.  Способствовать формированию начал экологического сознания | Формировать элементарные представления о некоторых растениях Дона: лазорик,ковыль.  Познакомить с названием и внешним видом травянистых растений ,2 видов деревьев (тополь, ива)научить называть и находить у деревьев корень , ствол, ветки, листья , цветы  ,Дать элементарное понятие – признаки живых существ, плоды; | ЗПЦ  «Степь лазоревая»,»Степь ковыльная».  Экскурсии и целевые прогулки в степь, парк;  Рассматривание репродукций картин «Донская степь» Грекова;  Рисование «Ковыль», «Лазорик».  Рассматривание иллюстраций, слайдов. видеоклипов. Чтение художественной литературы. ,стихов о Донской степи.  Рассказывают о степи игровые персонажи (бабушка Лукерья, дед Щюкарь).  Дидактические игры с растениями.  Посадка семян луковиц тюльпанов на клумбы весной. | Знакомство с ттюльпаном –лазориком,ковылью, их внешним видом. Изменения в степи в разные времена года. изменения в жизни растений. Легенда о Флоре. Очень давно, когда на Земле ничего небыло,хозяйка лесов и полей – Флора – думала над тем ,как сделать нашу Землю красивее, а людей добрее. Ее маленькие помощники – гномы – очень хотели помочь Флоре и превратились в растения. Они были красивы каждый по-своему. растения ,как и мы. дышат ,растут, размножаются, передвигаются – они живые .их надо беречь не рвать ,а наоборот, сажать.  Признаки диких животных: живут в степи, лесу, вдали от человека.  В зависимости от времени года жизнь из меняется: ежи впадают в спячку, лисы, зайцы – одевают теплые шубки.  Особенности внешнего вида каждого животного.  Люди заботятся о диких животных: подкармливают организуют заповедники. | Узнавать и называть растения: лазорик, ковыль, тополь, иву.  находить у растений корень,  стебель .лист, цветок, плод.  Понимать .что они живые. | П.В.Звнарев, «Край родной»,  Природа Донского края»,сост Ю.А.Жданов,Ростов г/Д..78.  «Четыре времени года» сост. С.А.Веретенникова  «Зеленая аптека» Ирба Н.М. |
|  | Дать элементарные представления о животных нашего края: заяц- русак, лиса, еж.  Продолжать знакомить с признаками живых существ.  Воспитывать охранное отношение. | ЗПЦ., дидактические игры «Узнай по описанию»,  Чтение худ. литературы.  Загадывание загадок;  Чтение потешек. | Познакомить с признаками живых существ: живут в степи, лесу, вдали от человека.  В зависимости от времени года их жизнь меняется: ежи впадают в спячку; лисы ,зайцы – надевают теплые шубки.  Особенности внешнего вида каждого животного.  Они живые(признаки),люди заботятся о диких животных: подкармливают, организуют заповедники. | Узнавать и называть животных заяц-русак, лиса, еж. | Природа Донского края»,сост Ю.А.Жданов,Ростов н/Д..78.  В.Зотов «Лесная мозайка»  Ушинский «Еж и заяц».  Б.Заходер «Ежик» |
|  | Познакомить детей с некоторыми птиц, обитающими в Ростовской области (воробей, голубь, синица, ворона);  Выделять и называть особенности внешнего вида  Ввести понятие – дикие ,подвести к пониманию :птицы – живые существа, о них заботится человек. | ЗПЦ,  Наблюдения на прогулке;  Дидактические игры;  Аппликация из готовых форм;  Чтение литературы;  Рассматривание иллюстраций;  Подкормка птиц . | Изменение жизни птиц в разные сезоны.  Особенности внешнего вида. повадки, жизнь в природе.  Забота человека о птицах зимой.  Подвести к пониманию: птицы – живые существа. | Узнавать и называть животных: воробей, голубь ,синица, ворона; | Природа Донского края»,сост Ю.А.Жданов,Ростов..78.  В.Зотов «Лесная мозаика»  Ушинский «Еж и заяц».  Б.Заходер «Ежик |

**2 блок «Наша родословная или кто мы и откуда?»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные цели** | **Конкретизация задач** | **Виды деятельности , формы работы** | **содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** | | **Литература** | | |
| **Формировать духовную привязанность к своему краю** | Дать элементарные сведения о людях, живущих на Донских землях в прошлом – казаках.  Познакомить с особенностями традиционных занятий (службой) и чертами характера.  Воспитывать чувство гордости за прошлое Донского края. | ЗПЦ,  «Дед Щукарь в гостях у малышей»;  рассматривание иллюстраций видеофильмов;  сюжетные игры «Мы казачата»;  подвижные игры. | Людей, живущих в старину на Дону называли казаками. Это были защитники своих земель, сильные, смелые, ловкие ,они боролись за справедливость и свободу для других людей.  Любимый друг казака - конь; они лихо скакали на конях и учили этому своих детей с рождения**.** | Наши предки – казаки ,они смелые, сильные, ловкие. | | «Славен Дон»сост.Астапенко,85.  Невак, Фрадкин,»  Как у нас-то было на Тихом Дону»,85г. | | |
|  | Познакомить с жилищем казаков (курень),семейным укладом.  Воспитывать уважение к традициям предков. | ЗПЦ,  Изготовление пособия – «Куренек» (совместная деятельность);  Изготовление посуды из папье-маше(вместе с воспитателем);  Оформление куреня вместе с родителями | Свой дом казаки называли – курень .Жили одной большой семьей, очень дружно. Всем в доме была работа: за скотиной смотреть, детишек няньчить, заботиться друг о друге. | | Называть курень- основное жилище казаков в старину. | | «Славен Дон»сост.Астапенко,85.  Невак, Фрадкин,»Как у нас-то было на Тихом Дону»,85г. |
|  | Дать представления об одежде казака и казачки, своеобразии их костюмов. | Рассказы воспитателя,  Оформление уголка ряжения;  Обшивание кукол в казачьи костюмы (с родителями ан посиделках);  Аппликация «Украсим платок Казачке» | Одевались на Дону просто: женщины в широкие юбки с оборками и кофточки с пуговичками.  На голове у женщин платок, украшенный цветами по краям или середине.( зависит от положения женщины).  Девушки носили косы.  Мужчины одевались в военную форму, на голове – кепарик или фуражка. | | Называть и узнавать. одежду казаков | | «Славен Дон»сост.Астапенко,85.  Невак, Фрадкин, «Как у нас-то было на Тихом Дону»,85г. |

**3 блок «Золотые зерна мудрости»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные цели** | **Конкретизация задач** | **Виды деятельности ,формы работы** | **Содержание деятельности** | ***Предполагаемый результат*** | **Литература** |
| Приобщать детей к культурным традициям родного края. | Воспитывать умение слушать донские сказки ,песенки, потешки,следить за развитием действий.  Учить понимать смысл произведения, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание в правильной последовательности;  Выразительно читать наизусть небольшие потешки;  Познакомить с народными играми. | «Сказывание сказок», потешек;  рассматривание иллюстраций,;  заучивание потешек, колыбельных, обрядовых (к праздникам ) песен; народные игры. | Заучивание: «Солнышко-ведрышко», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Пальчик-пальчик».Заучивание прибауток: «Жил-был у бабушки», «Котик-коток»,  Заучивание закличек «Дождик-дождик». «Радуга-дуга», «Божья коровка».  Рассказывание сказок «Репка»,«Теремок», «Волк и козлята»,  «Три медведя».  Игры «Маки-маковочки», «Пошел козел на базар»,  «Заинька, выходи». | Солнышко-ведрышко»,»Сорока-сорока», «Ладушки», «Пальчик-пальчик».  «Дождик-дождик»,  «Радуга-дуа», Божья коровка».  Репка», «Теремок», «Волк и козлята»,  «Три медведя».  «Маки-маковочки», «Пошел козел на базар»,  «Заинька ,выходи». | «Круглый год» сост.Некрылова.М.68.  Детский потешный фольклор.  «Тридцать три пирога» М.68 |
|  | Познакомить детей с народным праздником - Покров (14 октября),его основным содержанием**.** | Сказы бабушки Аксиньи;  Совместная оклейка окон (вместе с родителями);  Украшение группы к празднику;  Рисование «Распишем рушники к празднику»;  Развлечение «Покров» | Праздник празднуют осенью, когда земля покрывается где листом, а где снежком.  Начинались осенние ярмарки. конец летним хороводам, начинались посиделки за рукоделием.  Классификация : овощи-фрукты.  Изготовление поделок к ярмарке. | Знать название праздника, | Круглый год» сост.Некрылова.М.68  Хренов»Народные приметы и календарь.  Ж. «Здоровье» |
|  | Дать элементарные представления о празднике – Зимние святки (24 декабря – 19 января);  Его праздновании в старину и сейчас. | ЗПЦ;  Лепка «Животные» (из пресного теста);  Аппликация «Маски для ряженых»( из готовых форм);  Наблюдение за погодой на Святки;  Приготовление кутьи на посиделках;  Заучивание колядок;  Празднование Нового года | Празднуют Святки зимой. «Зима за морозы, а мужик за праздники».  Во время праздника ходили по деревне, пели под окнами песни, колядки, а хозяева угощали гостей- ряженых колядовщиков, чтобы в их доме не болел скот.  Основное угощение – кутья.  Колядки «Коляд-колядин», »Наша бабка-коляда». | Знать название праздника, петь колядки: «Коляд-колядин», «Наша бабка-коляда». | Круглый год» сост.Некрылова.М.68 |
|  | Познакомить с народным праздником – Масленица, воспитывать дружеские взаимоотношения,  Понимать содержание сказки, отвечать на вопросы, понимать содержание сказки, нравственный смысл поступков главных героев. | ЗПЦ;  Заучивание масляничных песен. | Празднуют в самом конце зимы, ритуальные действия происходят целую неделю: катаются с гор, лепят снежную бабу, играют в снежки, катаются на санках, на тройках лошадей.  Главное угощение – блины. Они похожи на жаркое солнышко. На праздники наряжались в лучшие наряды, делали куклу.  Масляничные песни: «А мы Масленицу повстречали», «Наша масленица годовая». | Знать название праздника, петь «масляничные» заклички:  «А мы Масленицу повстречали», «Наша масленица годовая». | Круглый год» сост.Некрылова.М.68 |
|  | Познакомить с содержанием сказок, понимать их содержание, отвечать на вопросы, понимать нравственный смысл поступков главных героев. | Чтение сказок;  Разыгрывание сказок, используя игрушки .народные костюмы.  Раскрашивание сюжетов сказок в альбомах. | «Кто, петух и лиса», «Морозко», Терешечка», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Сказки казаков- некрасовцев». | Узнавать сказки ,их героев. | «Сказки казаков-некрасовцев» |
|  | Изготовление чучела Масленицы (совместный труд воспитателя детей и родителей).  Способствовать проявлению фантазии и творчества. Рисовать округлые формы, воспитывать желание делать приятное окружающим. | Формировать умение трудиться сообща, стремление помочь взрослым,не дожидаясь просьбы.  ИЗО «Украсим платье Масленице»;  Рисование «Блины для бабушки Аксиньи»;  Лепка «Санки для масленицы»;  Заучивание масляничных хороводов, игр.  Развлечение «масленица» | Взрослые делают каркас из соломы ,а дети помогают украшать одежду ,подают инструменты, клей; поддерживают и т.д.  Раскатывание колбасок, крепление их на основу- полозья.  «Взятие снежного городка»  Проводится вместе с родителями |  | Круглый год» сост.Некрылова.М.68 |
|  | Познакомить с народным праздником – Троица.  Его традициями. занятиями.  Воспитывать дружеские взаимоотношения,уважение к народным традициям. | ЗПЦ,  Лепка из теста угощения –Козульки;  Загадывание загадок о березе.  ИЗО «Березки-подружки»;  Изготовление веночков;  Развлечение «русская березка». | Празднуют в начале лета.  Это праздник проводов весны. Центральный персонаж – береза, ее украшают лентами. цветами,под ветви кладут угощение – козульки. Пение песни о березе, водждение вокруг нее хороводы, прославление берез; затем «кумились» - обещая быть подругами весь год.  Посиделки для родителей.  Заучивание хороводов. .песен о березе. | Знать название праздника,  Уметь отгадывать загадки о березе. | «Четыре времени года Веретенникова, |

**Средняя группа**

**1 блок «Степь-матушка, Дон-батюшка»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные цели** | **Конкретизация задач** | **Виды деятельности ,формы работы** | | **Содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** | **Литература** |
| Формировать интерес к природе, расширять представления об основные природныхзонах Донского края, воспитывать охранное отношение к животному и растительному миру. | Познакомить с основными природными зонами Донского края : степь, лес., их своеобразием и особенностями жизни животных и растений в них;  Понимать необходимость соблюдения правил поведения в природе | ЗПЦ тема: «Лес – сказка царя Берендея».  «Степь – матушка».  Экскурсия в парк;  Просмотр видеофильмов о природе Дона;  Чтение художественной литературы.  Дидактические игры (с растениями и животными) | Степь – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. В степи несколько этажей растений: кустарники высокие ,пониже, травы высокие ,пониже ,стелющиеся по земле. На всех этажах степи и в почве живут животные. В степи много животных. которые питаются различными частями растений: листьями, плодами, корой, почками, цветами. В степи очень много мелких и крупных хищников, которые питаются другими животными. Все обитатели зависят друг от друга. Они приспособлены к жизни в степи, легко передвигаются по земле, в почве,находят разнообразную пищу, убежище,устраивают места для выведения потомства (норы, гнезда,берлоги). Растительноядные животные приспособлены защищаться от врагов, хищники – преследовать свою добычу. Все животные приспособлены к сезонным изменениям погоды – (под зиму запасают корма, ложатся в спячку).Часто люди, придя в степь, лес или водоем, разрушают муравейники ,гнезда птиц, рвут цветы, топчут траву – а чтобы восстановить все это, пройдет очень много времени .Если мы не будем заботиться о природе, а ведь она наш дом,а мы – ее дети, она погибнет. Аналогично проводится знакомство с лесом. | | Знать основные природные зоны Дона :  степь,лес | «Программа экологического воспитания дошкольников» С.Н.Николаева;  «Лесная мозаика» В.Зотов,  «Растительный мир нашей Родины!В.В.Петров М.Пр.81. |
|  | Познакомить с основной рекой области – Дон, источнике рыболовства и судоходства. Казаков. С проблемами настоящего времени, способствовать формированию начал экологического сознания | ЗПЦ «Дон – батюшка»;  Рассматривание иллюстраций, слайдов, видеофильмов;  Чтение художественной литературы;  Экскурсия по реке Дон. | Дон – самая главная и самая большая река нашего края, почти 2000 км петляет Донская вода по земле.  начинаясь в березняках и дубрава, Дон постепенно покидает леса и течет по степям, берега тут пахнут полынью, донником. С высоты можно увидеть речные суда ,баржи, стремительную ракету, рыбачьи лодки. В старину Дон был основным кормильцем казачьей семьи .Дон кормит и  птиц: охотясь за рыбой, летает скопа. На земле нет незначительных рек .Даже самый маленький ручей годен уже для того, чтобы напиться. А Дон поит и стадо коров, и рыбака с удочкой, и животных, и птиц,и растения. Дон летом – это место для отдыха,  гуляния на берегу. По тихой воде Дона, где когда-то ходили челны казаков,- ныне ходят стремительные ракеты. В настоящее время перевозят очень тяжелые грузы – здесь проложены транспортные пути. Сейчас вода нашей реки очень загрязнена, многие заводы сбрасывают сюда свои отходы поэтому гибнет рыба животные, птицы. это очень вредно и для человека – необходимо строить очистные сооружения и беречь родную реку. | | Называть главную реку нашего края – Дон. | «Знай свой край»,Левченко 1977,с.8 |
|  | Продолжать знакомить детей с животными степи и лесостепи (лиса, еж, хомяк,полевка) | ЗПЦ «Удивительный и таинственный мир Донской природы».чтение художественной литературы;. беседы с детьми;  Рассматривание иллюстраций;  Дидактические игры «Узнай по описанию»; | Животный мир наших степей очень богат, водятся суслики,  хомячки, полевки.  Рассмотреть их внешний вид  (чем покрыто тело и т.д. ,чем покрыто тело т.д., чем похожи и чем отличаются).  Дать основные признаки живых существ: дышат, передвигаются, питаются, растут, размножаются.  Суслики и хомяки забираются в глубокие норы и с осень впадают в глубокую спячку, а просыпаются тогда, когда весеннее солнце начинает прогревать землю, корма на зиму не запасают .Полевки зимой не спят, они  хозяйничают в поле, степи, у стогов соломы, в полях кукурузы.  О всех животных нужно заботиться. | | Узнавать и называть животных края : лиса, еж, хомяк, полевка. | «Знай свой край»,Левченко 1977,с.8  «Край родной» Звонарев  В.Зотов  «Лесная мозаика» |
|  | Продолжать знакомить детей с птицами нашего края: ворона, галка, грач, цапля, утка-нырок, орел;  Понимать зависимость внешнего вида животных от среды обитания.  Вызвать желание помогать им. | ЗПЦ «Птицы- наши друзья»;  Наблюдения на прогулках, экскурсиях;  Рассматривание иллюстраций ,просмотр видеофильмов;  Чтение художественной литературы;  Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Кто это». | В нашем краю живет много птиц. Познакомить с  внешним видом вороня, галки, грача ,цапли, утки-нырка, орла;  Особенностями поведения ,зимовки. некоторые виды птиц обитают на водоемах :цапля серая, утка-нырок.  Эти птицы питаются мелкой рыбой, лягушками. | | Узнавать и называть животных края : цапля серая, утка-нырок | Знай свой край»,Левченко 1977,с.8  «Край родной» Звонарев  В.Зотов  «Лесная мозаика» |
|  | Продолжать знакомить с животными лесостепной зоны нашего края : лось, волк, кабан;  Узнавать и называть животных;  Познакомить с проблемами животных в настоящее время.  Помощь человека, организация заповедников. | ЗПЦ «Животные – наши младшие братья»;  Чтение художественной литературы;  Рассматривание иллюстраций ,просмотр видеофильмов;  Загадывание загадок о животных;  Дидактические игры: «Узнай по описанию»,»Кто это». | Познакомить с внешним видом животного,  особенностями его поведения, повадками, питанием в природе.  У самочки родятся детешныши, сначала  маленькие и слабые ,о них заботиться мать: кормит их молоком, вылизывает. согревает, защищает.  Детеныши растут выходят из гнезда , играют ,мать их учит отыскивать корм, по-прежнему их охраняет и защищает.  Детеныши растут ,становятся взрослыми, могут сами себе добывать корм ,защищаться от врагов, выводить потомство.  Все животные похожи: они живые, но все имеют различия во внешнем виде, повадках, способах передвижения ,и питания. | | Узнавать называть животных края:  :лось,волк,кабан; | «Природа Донского края» .ред.Жданов  «Программа экологического воспитания дошкольников» С.Н.Николаева; |
|  | Познакомить с некоторыми лекарственными растениями нашего края:  Подорожник чабрец; узнавать и называть их;  Познакомить с лечебными свойствами растений, правилами из сбора;  Воспитывать бережное отношение к природе. | ЗПЦ «Донская аптека»;  Сбор подорожника на участке детского сада, чабреца в степи;  Чтение художественной литературы;  Рассматривание иллюстраций ,просмотр видеофильмов;  Приготовление чая из чабреца;  Ролевая игра «Кукла заболела; оформление папки «Лекарственные растения Дона» | Познакомить детей с легендой о чабреце.  Ушел казак с родного Дона на чужие земли.  Зовут его девушки домой на родную Донскую землю, но казак не хочет возвращаться. так было 2 раза .А в третий раз привезли ему казаки пучок чабреца, услышал казак родной запах, напомнил он ему о степях донских, о землях родных, не выдержал тоски казак и вернулся домой ,на Дон привольный.  Издавна казаки знали о лечебных свойствах чабреца и других трав. Поэтому их собирали, сушили, делали из них настои и пили вместо чая, а чай пили только по большим праздникам. Пьют настои чабреца при простуде, от кашля ,при болях головы, сердца, желудка, лечат зрение, унимает рвоту, помогает от шума и звона в ушах.  Подорожник. Рассмотреть растение, обратить внимание на форму листьев «А знаете ли вы, дети,как еще называют подорожник?  -«След белого человека».В далекую страну ,где не рос подорожник, где живут люди индейцы ,загорелые, чернокожие, приезжали «белые люди»,с кожей такого же цвета, а как у нас с вами.  И в тех местах, где они побывали выросли растения с розеткой крупных листьев. Увидели индейцы растение неизвестное им и назвали его «Следами белого человека».  Наверное, семена подорожника прилипли к подошве ботинок белых людей ,а весной из семян появились молодые растения. которые индейцы и назвали «След белого человека»,а мы его называем – подорожник. используют его как кровеостанавливающее, ранозаживляющее средство. | | Узнавать называть растение – подорожник, рассказывать о его лечебных свойствах.. | «Целебные свойства растений Нечерноземья» В.М.Седяков,С-П. 1992,,с.994  Моложавенко  «Удивительное рядом» Лихарев |

**2 блок «Кто мы и откуда?»**

**История казачества, история Донского края**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные цели** | **Конкретизация задач** | **Виды деятельности ,формы работы** | **содержание** | **К концу года дети должны знать** | **Литература** |
| Воспитывать интерес к прошлому нашего края, вызвать желание знакомиться с традициями казаков;  Формировать чувство национальной самобытности, стремление сохранить традиции казаков. | Познакомить детей с одеждой казачьей семьи;  Женская – юбка,кираса,шлычка,ладанка,файшонка.  Мужская –гимнастерка,мундир,шаровары,сапоги,шинель,фуражка,папаха,пояс,башлык. | ЗПЦ «С чем рассказала казачья форма», «история одежды казачки».  Рассматривание иллюстраций, сшитых костюмов казаков;  Экскурсия в Музей Донского казачества (отдел «Одежда»);  ИЗО «Укрась шаль казачке»;  Ролевые игры «Казачья семья»;  Обшивание кукол в казачьи костюмы (вместе с родителями). | Казачки (в 19в.) шили юбки и кофты. Юбки были очень длинные и широкие ,летом из холста, зимой – из сукна. На праздничные юбки ткань покупали: ситец, сатин, батист. Юбки шили с большим количеством сборок, особенно сзади, и с сборкой по подолу. Праздничную юбку украшали биссером , лентами , пуговицами, кружевом. Чтобы юбка была пышнее под нее надевали несколько нижних юбок, иногда по4-5,такую юбку называли зоновкой.  Кофта или блузка шилась из того же материала, что ми юбка, покрой ее был сложный, до бедер – плотно облегающее фигуру ,с небольшой баской ,длинными рукавами и воротником – стойкой, застежкой спереди – густо посаженными пуговичками – назывались они ***кираса.***  С будничным и праздничным костюмом носили фартук, называвшимся *завеской.*  Будничный фартук шился из холста ,а праздничный – из дорогой ткани и украшался кружевами, лентами **.**  Часто в юбках и фартуках не было карманов.Специально сшитый из ткани карман – ладонка – носили на поясе.Женскому головному убору уделяли большое внимание,на пучок волос молодые женщины надевали флычку.  Молодая казачка с праздничным нарядом надевала на волосы файшонку.  Это шелковая черная косынка коклюшной работы,связанная по форме узла волос с концами,которые завязывались сзади бантом,очень украшали женщину.  Шили самодельную обувь на подошве, с широким каблуком, турым носом, называли такие туфли ***чирики.***  Одежда мужчин: темно-синий длинный приталенный мундир, на воротнике и обшлагах руаовов была красная окантовка.темно - синие шаровары с красным кантом заправлялись в сапоги.  Летом с такими шароварами носили гимнастерку из ткани защитного цвета со стоячим воротником и застежкой на пуговицах.  Зимой носили шинель защитного цвета, на воротнике шинели – красные лацканы (петлицы) с серебряной форменной пуговицей.Головные уборы – фуражки и папахи.  Казачья донская фуражка – с темно-синим верхом,красным околфшем,черным козырьком, носилась сдинутой на правую сторону ,а всева выступал казачий чуб.  Зимой носили серые папахи и защитного цвета башлыки. На погонах ставился номер полка.Военная форма прочно вошла в быт казака. Ее носили и дома во время хозяйственных работ.Пальто у женщин называлось ***жупейка.***Верхними головными уборами были платки и шали. | Знать названия казачьей одежды: Женская – юбка,кираса,шлычка,ладанка,файшонка.  Мужская –гимнастерка,мундир,шаровары,сапоги,шинель,фуражка,папаха,пояс,башлык. | Н.Фрадкина Н.В.,Новак Л.  « Как у нас-то было наТихом Дону»,с.63 |
|  | Продолжатьь знакомить детей с жилищем казаков,обстановкой.Воспитывать уважение к тадициям.Формировать чувство гордости за прошлое родной земли. | ЗПЦ «Прихожка. Стряпная, Горница. Постав. Скрыня».  Беседы с детьми,  Рассматривание иллюстраций;.  ИЗО «Курень»  (рисование,апликация).  Ролевые игры «В гостях у казаков» и др. | Поселение казаков называлось –станицей. Жилище казаков называлось – курень или круглый дом, все комнаты которого сообщались между собой.В первой комнате –прихожке- стоял топчан и табурет с ведром воды,над топчаном висела жердочка для полотенца.  В следующей комнате – стряпной - была печь- грубка, небольшая русская печь с лежанкой вдоль стен стояли лавки,в углах – полочки,заполненные различнлой кухонной утварью: медными кастрюлями, кружками, металлическими и деревянными ложками, деревянными чашками , горшками ,ступками ,цедилками для молока ,чайниками. В третьей комнате – горнице- которая всегда имела нарядный вид принимали и подчевали гостей.В горнице между простенками стоял стол,покрытый скатертью.в одном углу ***– постав или горка с красиво расставленой посудой.В одном простенке стояд цветок.а в другом – зеркало.на полу стоял сундук – скрыня,его покрывали лоскутной постилкой.***В левом углу стояла кровать ,покрытая байковым или лоскутным одеялом.На каждом конце кровати лежало по 2 всбитые пуховые подушки.Украшали комнаты рисунки,гравюрные изображения битв,парадов,семейные фото в деревянных резных рамках.На стенах развешивали сабли,шашки.ружья.пистолеты,иногда старинные,переходившие от дедов и прадедов. На подоконниках,табуретках стояли комнатные цветы.Все украшалось резьбой. | Знать названия казачьего дома – курень. | Н.Фрадкина Н.В.,Новак Л.  « Как у нас-то было наТихом Дону»,с.32 |
|  | Познакомить с основными занятиями казаков – службой;  Воспитывать интерес к традициям своего народа,уважение к старшим,любовь к родному краю;  Воспитывать милосердие,чувство справедливости,честность,смелость,свойственную предкам. | ЗПЦ « Лучше нету казаков.молодцов и удальцов»  Чтение худ.литературы;  Игры;  Драматизация  Рисование «Казачата – у далые ребята» | «Донец в занятиях,в отдыхе,забавах является всегда войном» (В.Д.Сухоруков «Рыцарская жизнь казаков»).  Казаки были прежде всего войнами.Поэтому в сыновьях воспитывали смелость.ловкость,находчивость и смекалку.  С детства казак приучался чувствовать себя войном,о сражениях ему пела мать в колыбельных песнях,рассказывал – дед- старый воин.отец,вернувшийся со службы.  В 3 года казаченок езди на лошади по двору.В 7-8 лет - скакал без седла по улице,по степи,вместе со взрослыми ездили на охоту,рыбную ловлю.Быстро и ловко лазали казачата по деревьям, смело переплыфвали через Дон,стреляли из ружей. Зимой казачата играли в снежные городки,но любимое занятие казаков в свободное время были скачки,готовясь кэтому дню,казаки чистили сбрую и оружие,чтобы блеснуть одальством .Большую часть времени казаки проводили на военной службе,поэтому в доме казака ,уходившего наслужбу,царила озабоченность.Семье нужно было иметь 2-х коней,обмундирование и оружие казака.Проводы казака на службу были торжественными.В доме собирались родственники и соседи на прощальный обед.Казак одевал на шею мешочек с горстью родной земли и отправлялся с песнями на окраинй станицы,переходя Дон ,казаки черпали воду родной реки,прощались с ней,быть может навсегда.Ведб многие тысячи казаков сложили головы вдали от родных стониц и хуторов.С нетерпением ожидали возвращения казаков из похода домой и устраивали им торжественную встречу.Казак трижды кланялся в ноги родителям,целовал их.Жена кланялась в ноги мужу,а потом его коню,в благодарность за благополучное возвращение мужа.Несколько дней продолжался станичный пир. По обычаю казак непременно привозил из похода подарки родителям. | Знать,что основное занятие предков – служба. | Н.Фрадкина Н.В.,Новак Л.  « Как у нас-то было наТихом Дону»,с.91 |

**3 блок «Культура Дона»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные цели** | **Конкретизация задач** | **Виды деятельности ,формы работы** | **Содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** | **Литература** |
| Формировать интерес к культурному наследию нашего края,русского народа,  Способствовать возрождению традиционной духовной культьуры донских казаков. | Познакомить детей с малыми формами фольклора ,их своеобразием (пословицы,поговорки)  Продолжать знакомить со сказками казаков,традиционными праздниками (Покров,Святки,Масленица,Сороки,Троица)  Вызвать желание в них участвоватьб (см.стр7 )  Учить понимать мир сказок,видеть приметы времени,народного уклада жизни,национального характера,понимать поэтику сказок и пословиц. | Совместная деятельность:драматицации,показ театров. | Чтение сказок:: «Зимовье», «Бычок смоляной бочок»,  Былины: «Богатыри Руси», «Вольга-Всеславович»,»Микула Селянович», «Святогор-богатырь», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Про Добрыню Никитича и змея Горыныча» и т.д.  Народные потешки, заклички.  Загадки про зайца, про луковицу (Все меня любят,а как раздевают – слезы проливают),про грибы ( У кого одна нога,да и та без башмака, стоит лепешка на одной ножке, кто мимо не пройдет,всяк поклонится.)  Казачьи игры ;  Пословицы и поговорки:  -Где Дон льется,туда и конь рвется;  -Кто за мир – тот казак;  -Враг – гордись,а казак – друг за друга держись;  -Плохой баз – казаку в глаз и др. | Знать персонажей былин и сказок. | Хрестоматия для маленьких  Сказки казаков-некрасовцев. |
|  | -Продолжать знакомить детей  с праздником Покрова;  -Расширять знания детей о его основных приметах ,занятиях людей в этот период;  -Воспитывать уважение к труду старших.  Отражать впечатления,  полученные на экскурсии в рисунках. | ЗПЦ  Совместная деятельность воспитателя и детей «Оклеим окна»;  Экскурсия в парк;  Чтение худ.литературы.  Рисование «Покровская ярмарка»  Развлечение «Ярмарка» | Празднуется в октябре, на Покров до обеда – осень, а после обеда – зимушка-зима.  С какого края на Покров ветер подует, оттуда будет дуть всю зиму. С Покрова Казаки начинали утеплять избу, приговаривая:» батюшка Покров, покрой нашу избу теплом, а хозяина – добром».С Покрова начинались ярмарки. Покров – время начала посиделок, девушки по вечерам пряли, пели песни, а ребята им помогали.  -Скоро ,девушки Покров, скоро нам гуляночка,  -Скоро-скоро заиграет милого тальяночка!  Воспитатель и родители оклеивают окна в группе ,помогают намазывать клеем бумагу, подают взрослым, звучат песни(можно грамзапись).Рассказ воспитателя о приметах Покрова.  Наблюдения за изменениями в природе :земля покрыта листьями ,похолодало.  Стало меньше птиц, не видно насекомых. Почему? Поискать их вместе с детьми.  Отметить цвет неба и направление ветра в этот день – оттуда он будет дуть всю зиму.  Игры с листьями.  Музыкальные народные игры, хороводы, песни. пословицы,поговорки  (совместная деятельность воспитателя, муз.руководителя, логопеда,инструктора по физической культуре, педагога-психолога). | Знать название праздника и основные занятия людей при подготовке к празднику | Круглый год Некрылова.  Народные приметы и календарь Хренов.  Народный мясецеслов  .Дрязгунова |
|  | Расширять представления детей и праздике зимние Святка.Воспитывать гостеприимство,щедрость,доброту,забрту о других людях,желание делать им приятное. | ЗПЦ « Колядки .колядки,веселись,ребятки!»  Изготовление масок для ряжения;  Изготовление элементов костюма для ряженых;  Приготовление кутьи (вместе с родителями);  Работа с тестом «Рождественский пирог»;  Беседы с детьми о предстоящем празднике;  Драматизация сценок с животными (журавль, старик и старуха, медведь);  Слушание колядок  Празднование Святок ,хождение в гости к детям в соседнюю группу. | Празднуется с 25 декабря по19 января. Вечер с 24 на 25 декабря называют Рождетвенский сочельник. В этот день не едят до первой звезды.Главное кушанье на праздничном столе – кутья. Люди лепили фигурки животных, пекли рождественский пирог. Молодежь и дети ходили ряженые по домам. их угощали пирогами, затем пели колядки: «Коляда! Коляда!  А бывает коляда накануне Рождества1  Коляда! Коляда! Рождество принесла1  Затем угощение съедали, делили поровну между собой. В благодарность пели колядки, которые обещали хозяевам здоровье и богатство.  Дай бог тому полтораста коров,  Девяносто быков,  Они на реку идут,  Все помыкивают,  А с реки те идут, Все поигрывают!  На посиделки все девушки и парни надевали свои лучшие наряды или рядились в медведя,журавля, старика,старуху и шутили, веселили хзозяев: «Лето для старания, зима для гуляния!»  Передача рецептов по изготовлению кутьи,работа с тестом.  Заучивание колядок.  Изготовление фигурок животных из теста .  Посиделки с родителями (Рождественский сочельник с играми шутками) | Знать название праздника | Круглый год.  сост.Некрылова |
|  | Продолжать знакомить детей с праздником Масленицывоспитывать заботу о других,гостеприимство,умение прощать все обиды людям. | ЗПЦ  «Масленица годовая».  Изготовление чучела Масленицы вместе с воспитателем.  Заучивание масляничных песен.  Праздник Масляницы.  Заучивание считалок к играм. | Празднуется в конце февраля.Это самый разгульный и веселый праздник.каждый день масляничной недели имел свой смысл: и свое название : понедельник – встреча,вторник – заигрыш,среда – лакомка,четверг – разгуляй четверок,пятница – тещины вечера,суббота –золовкины посиделки,воскресенье – прощенный день.  Дети катались с гор на конях и кричали:»Приехала масленица!»  В понедельник делалаи из тряпок женскую фигуру с косой,одевали ее в празднияный наряд.Сопровождали Масленицу ряженые (цыгане).основное угощение на Масленицу – блины –круглые масленые словно солнце.»Без блинов – не Масленица,без пирогов – не именины.»  Загадки о блинах.  -Ой,да Масленица во двор въезжает.  -Ой,мы Масленицу повстречали.  -Ходили в гости на блины. Инсценировка «Было у тещи 7 зятьев», песня «Блины».  Катание на санях,заливание снежных гор,скольжение поледяным дорожкам,лепка из снега Масленицы.  «Заяц белый ,куда бегал?»»Таря-Маря в лес ходила», «Ходиьт свинка по бору»,»Конь ретивый с длинной гривой». | Знать название праздника  и основные занятия людей при подготовке к празднику | Донские казачьи игры и забавы.,1993.  «33 пирог»а,сост.Булатов,1968. |
|  | Продолжать развивать интерес и любовь к устному народному творчеству.Учить оценивать поступки героев.характеризовать нравственные качетва.  Выразительно читать стихи,потешки,скороговорки.Пониматьсодержание народного праздника и принимать в них участие. Воспитывать уважение к народным традициям. | Народные игры.  Вечерк загадок и сказок «Вгостях у Аксиньи» | Заинька, выходи.  Как по улице воробышек гуляет.  Утеня.  Каравай.  Роща тастет.  Жмурки.  Пошел козел на базар.  Маки-маковочки.  Зайка в неволе.  Метлы.  Докучные сказки:  -Про белого бычка.  Про журавля.  Путырь да мутырь.  Мы с тобой шли.  Про Яшку.  Скороговорки, долгоговорки,загадки. | Читать стихи, потешки  ,скороговорки | «33 пирог»а,сост.Булатов,1968. |
|  | Познакомить детей с праздником прилета птиц – 22 марта – Сороки.  С тем.как его праздновали в старину;  Формировать понимание взаимосвязи природы и человека;  Как люди заботились о природе в старину и сейчас;  Продолжать учить работать с текстом, учить лепить птиц, | ЗПЦ «Сороки»  Работа с тестом «Жаворонки»,»Колобаны золотые»  Слушание голосов птиц;  Чтение худ. Литературы;. Просмотр слайдов, видеофильов о птицах;  Разучивание народных игр «Утеня», «Как на улице воробышек»  (жаворонушек ,скворушка) гуляет.  Заучивание закличек;ИЗО «Птицы прилетели» | В этот день из теплых краев прилетают птицы в это день пекли 40 шариков из ржаной муки и выбрасывали их за окошко по 1 40 дней – колобаны золотые. Верили,что мороз, наевшись хлебных шарико, уйдет до следующего года и не будет мешать кзакам в посевных работах.  40сороков птиц прилетают на Сороки. Увидел скворца – весна у крыльца.  Первая птица, которая прилетает на этот праздник – жаворонок. Поэтому пекли жаворонков из теста распростертыми крылышками, как бы летящих ,насаживали на шесты и приговаривали: «Жаворонки, прилетите ,студену зиму унесите!»»Жаворонок, жаворонок,на тебе зиму, а нам лето!»  Жаворонков съедали ,иногда в них запекали монетку, кольцо,уголек и т.д.По тому, кому что достанется «узнавали»о предстоящей участи: кольцо –к свадьбе, монетка –к богатству, | Знать название праздника  и основные занятия людей при подготовке к празднику | Круглый год.  сост.Некрылова |

##### ***Старшая группа***

**1 блок «Степь-матушка, Дон- батюшка».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные цели | Конкретизация задач | | Формы работы | | | Содержание деятельности | | | | | | Предполагаемый результат | | | | Литература | |
| формировать интерес к природе края ,представления об основных экосистемах,  устанавливать взаимосвязь внешнего вида животных от сред ы обитания. |  | | Занятие п.ц. «Сказки царя Берендея» (лес,степь, лесостепь),  Экскурсии в парк,степь;  Чтение художественной литературы;  Просмотр слайдов,иллюстраций;  Дидактические игры с растениями и животными. | | | Степь – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. В степи несколько «этажей»растений: кустарники высокие ,пониже, травы высокие и стелющиеся по земле. На всех этажах в степи живут животные и в почве тоже. В степи есть животные, которые питаются различными частями растений: листьям, плодами, корой, почками, цветами. Но очень много крупных и мелких хищников, которые питаются другими животными .Все обитатели степи зависят друг от друга. Они приспособлены к жизни в степи: имеют окраску тела, которая помогает им быть незаметными, они легко передвигаются по земле, находят здесь разнообразные убежища, пищу, устраивают места для выведения потомства (норы, гнезда).Растительноядные животные приспособлены защищаться от врагов, хищники- преследовать свою добычу. Все животные приспособлены к сезонным изменениям погоды(под зиму запасают корма, впадают в спячку).Часто люди, придя в степь разрушают муравейники, разоряют гнезда птиц, рвут цветы, топчут траву ,а чтобы восстановить все это природе потребуется очень много времени. Если мы не будем заботиться о природе, а она наш дом, на погибнет.  Знакомство с лесостепью проводиться аналогично. | | | | | | ОБ ОСНОВНЫХ ЭКОСИСТЕМАХ,  зависимости внешнего вида животного от среды его обитания | | | | Звонарев П.В. Край родной. Ростовское книжное издательствою1995  Левченко В.С. Знай свой край. Ростовское книжное издательство.1977ю | |
|  | Познакомить детей с рекой Дон, источником рыболовства, судоходства, кормильцем казаков,проблемами реки в наше время.Способствовать формированию начал экологического зознания. | | Занятие п.ц. «Дон – батюшка».  Рассматривание иллюстраций ,карты области; чтение художественной литературы; экскурсия по реке Дон. | | | Дон – самая большая, главная река нашей области. Почти 2000км петляет донская вода по земле. Начинаясь в березняке и дубравах, Дон постепенно покидает леса и течет по степи. Берега Дона пахнут полынью и донником .С высоты можно увидеть разные судобаржи, стремительную ракету, рыбачьи лодки. В старину Дон был основным кормильцем семьи. Дон кормит и птиц: охотясь за рыбой летает скопа.  На земле нет незначительных рек. Даже самый маленький ручеек годе нужен для того, чтобы напиться. А Дон питает животных, птиц,поит животных и рыбака с удочкой ,и растения .Дон летом –это место для отдыха, гуляния по берегу. По тихой воде Дона, где когда-то ходили челны казаков,- ныне ходят стремительные ракеты. В настоящее время по реке перевозят очень тяжелые грузы- здесь проложены транспортные пути .Сейчас воды в нашей реке очень загрязнены, многие заводы сбрасывают сюда свои отходы, поэтому гибнет рыба животные ,птицы, это очень вредно для человека. Необходимо строить очистные сооружения и беречь родную реку. | | | | | | Знать название реки – Дон, находить ее на карте области, рассказывать об охране рек. | | | | Звонарев П.В. Край родной. Ростовское книжное издательствою1995  Левченко В.С. Знай свой край. Ростовское книжное издательство. | |
|  | Продолжать знакомить детей с животными степи , лесостепи, леса (лиса, заяц- русак, хомяк ,полевка, волк). | | Занятие п .ц. рассказ Деда Щукаря –« «Удивительный и таинственный мир донской природы.»  Чтение художественной литературы о животных;  Рассматривание иллюстраций;  Дидактические игры «Кто где живет?» | | | Животный мир наших степей очень богат. Здесь водятся суслики, хомячки, полевки.(Рассмотреть их внешний вид, подвести к пониманию зависимости внешнего вида от среды обитания.)  Дать основные признаки живых существ: дышат, питаются , передвигаются, растут, размножаются.  Суслики и хомяки забираются в глубокие норки и впадают в спячку ,а просыпаются тогда ,когда весеннее солнце начинает прогревать землю, корма на зиму не запасают.  Полевки зимой не спят, они хозяйничают в степи, у стогов соломы в полях кукурузы. О всех животных нужно заботиться. | | | | | | Знать и назвать животных  (лиса ,заяц-русак , хомяк, полевка, волк). | | | | Звонарев П.В. Край родной. Ростовское книжное издательствою1995  Левченко В.С. Знай свой край. Ростовское книжное издательство.1977ю | |
|  | Продолжать знакомить с птицами края: галка , ворона, грач, цапля, утка -нырок, орел .  Понимать взаимосвязь внешнего вида от среды обитания.  Вызвать желание помогать птицам и оберегать птиц. | | Занятие п.ц. «Братья наши меньшие»;  Чтение художественной литературы;  Загадывание загадок животных;  Рассматривание иллюстраций, наблюдение в природе. | | | Познакомить с внешним видом животных, питанием повадками ,особенностями поведения в природе, питания. | | | | | | Знать и назвать птиц донского края:  галка, ворона, грач, цапля, утка-нырок, орел . | | | | Звонарев П.В. Край родной. Ростовское книжное издательствою1995 | |
|  | Познакомить детей с лекарственными растениями края : подорожник , чабрец ,  Узнавать и называть их ;  Знать их лечебные свойства;  Правила сбора лекарственных растений. | | Рассматривание растений на участке, в парке ,в степи.  Приготовление чая из чабреца;  Рассказывание легенды о Чабреце;  Ролевая игра «Больница дедушки Щукаря »;  Оформление альбома с зарисовками лекарственных растений Дона. «Донская аптека». | | | Рассказ легенды о **чабреце.**  «Ушел казак с родного Дона на чужие земли. Зовут его девушки домой на родную донскую землю, а он не хочет возвращаться. И так было два раза. А в третий раз привезли ему казачки пучок чабреца ,почувствовал он родной запах, напомнил он ему о родных землях ,не выдержал казак и вернулся на дон привольный домой».  Издавна люди знали лечебные свойства чабреца и других трав. Поэтому их собирали ,с ушили ,делали из них настои и пили вместо чая ,а черный чай – только по праздникам.  Пьют настои чабреца при простуде, от кашля , при болях головы, сердца, желудка . Он лечит зрение, унимает рвоту , помогает от шума и звона в ушах.  **Подорожник.** Рассмотреть растение, обратив внимание на форму листьев.  «Еще подорожник называют «след белого человека».В далек4ую старину, где не рос подорожник, где живут загорелые индейцы , приехали «белые люди с кожей такого же цвета как и у нас. И в тех местах, где они побывали , выросли растения с розеткой крупных листьев . Увидели индейцы неизвестное им растение , это были следы ,оставленные «белыми»людьми. Наверное, семена подорожника прилипли к подошве ботинок белых людей ,а весной из семян появились молодые растения , которые индейцы назвали «след белого человека»,а мы его называем– подорожник . Растет он по обочинам дорог. Используют его как крове останавливающее средство , заживляющее раны. | | | | | | Знать название праздника и основные занятия людей при подготовке к празднику | | | | Звонарев П.В. Край родной. Ростовское книжное издательствою1995  Левченко В.С. Знай свой край. Ростовское книжное издательство.1977ю  Памятники донской природы. Ростовское книжное издательство.1982. | |
| Формировать привязанность к родному края,желание познакомиться с его историей. | Познакомить детей с одеждой казачьей семьи:  Женской - кираса, шлычка, файшонка , чиряки , шаль;  Мужской :гимнастерка, шаровары , шинель ,папаха, башлык. | | Занятие п.ц. «О чем рассказала казачья форма»;  Рассматривание элементов одежды;  Экскурсия у Музей Донского казачества;  Обшивание кукол в казачьи костюмы (совместно с родителями и воспитателями). | | | Казачки (в 9лет) шили юбки и кофты . Юбки были очень длинные и широкие. Летом из холста, зимой из сукна. На праздничные юбки ткань покупали: ситец, сатин, батист . Юбки шили с большим количеством оборок ; праздничную юбку украшали бисером, пуговицами, лентами ,кружевом. Чтобы юбка была пышнее под нее надевали несколько нижних юбок,иногда 4-5,такую юбку называли «зоновка»  Кофта или блузка шилась тоже из того же материала, что и юбки. Покрой ее был сложный: до бедер плотно облегающие фигуру ,с небольшой баской, длинными рукавами и воротником ,с застежкой спереди –густо осаженными пуговицами Назывались они – кираса .С будничным и праздничным костюмом носили фартук, называвшийся завеской. Будничный фартук шили из холста, а праздничный из дорогой ткани и украшали кружевами, лентами. Часто в юбках и фартуках не было карманов . Специально сшитый карман-ладанку- носили на поясе.  Женскому головному убору уделяли большое внимание,на пучок волос молодые женщины надевали «шлычку»,молодая казачка с праздничным нарядом надевала на волосы файшонку . Это шелковая черная косынка коклюшной работы, связанная по форме узла волос с концами, которые завязывались сзади бантом, очень украшали женщину.  Шили самодельную обувь с широким каблуком и тупым концом, называли такие туфли –чирики.  Одежда мужчин: темно-синий приталенный мундир, на воротнике обшлага рукавов была красная окантовка. Темно-синие шаровары с красным кантом заправлялись в сапоги. Летом с такими шароварами носили гимнастерку защитного цвета со стоячим воротником на пуговицах.Зимой носили шинель защитного цвета, на воротнике шинели красны лацканы (петлицы) с серебряной фирменной пуговицей. Головные уборы – фуражки, папахи. Казачья донская фуражка – с темно-синим верхом , красным околышем черным козырьком, носилась сдвинутой на правую сторону, а слева выступал казачий чуб. .Зимой носили серые папахи защитного цвета и башлыки. На погонах ставился номер полка. Военная форма вошла в быт казака, ее носили и дома .,и во время хозяйственных работ. | | | | | | Знать названия одежды казака и казачки:  Женской -кираса, шлычка , файшонка, чиряки ,шаль;  мужской -:гимнастерка,шаровары , шинель, папха , башлык. | | | | Невак Л. ,Фрадкина Н. ,Как у нас-то было на Тихом Дону. Ростовское книжное издательство.1985.  Славен Дон. Астапенко М.П.. Ростовское книжное издательство.1985  Одежда казачки. Полякова О. изд.журнала «Костер». | |
|  | Продолжать знакомить детей с жилищем казаков,  Обстановкой жилища казаков.  Воспитывать уважение к традициям,  чувство  гордости  за наших предков. | | Заняти п.ц. «В гостях у Аксиньи»;  Рассматривание домашней утвари;  Рисование «Курень» | | | Жилище казаков называлось курень или круглый дом, все комнаты которого сообщались между  собой.  В первой комнате стоял топчан и табурет с ведром воды, над топчаном висела жердочка для полотенца. В следующей комнате - стряпной -была печь грубка, небольшая русская печь с лежанкой, вдоль стен стояли лавки, в углах -полочки, заполненные различной кухонной утварью: медными кастрюлями, кружками , металлическими и деревянными ложками, горшками, ступками, цедилками для молока, чайниками.  Третья комната всегда имела нарядный вид, в ней принимали гостей. В горнице между простенками стоял стол покрытый скатертью. На одном углу постав или горка с красиво расставленной посудой. В другом простенке – зеркало, на полу стоял сундук -скрыня, его покрывали лоскутной подстилкой. В левом углу стояла кровать, покрытая байковым или лоскутным одеялом. На каждом конце кровати лежало по две взбитых пуховых подушки, украшали комнаты рисунки, гравюрные изображения битв, парадов, семейный фотографий в деревянных резных рамках. На стенках развешивали шашки, сабли, ружья ,пистолеты, иногда старинные, переходившие от дедов и прадедов. На подоконниках, табуретках стояли комнатные цветы. Все украшалось резьбой. | | | | | |  | | | | ,Фрадкина Н. ,Как у нас-то было на Тихом Дону. Ростовское книжное издательство.1985.  Славен Дон. Астапенко М.П.. Ростовское книжное издательство.1985 | |
|  | Познакомить детей с основным занятием казаков – службой;  Воспитывать ответственность  ,смелость. | | Занятие п. ц.,  Чтение художественной литературы. | | «Донец и в занятиях , и в отдыхе ,в забавах является воином…» .Д. Сухоруков «Рыцарская жизнь казаков».  Казаки были прежде всего воинами, поэтому в сыновьях воспитывали смекалку, ловкость, находчивость, С детства казак приучался чувствовать себя воином: о сражениях пела ему мать в колыбельных песнях ,рассказывал старый дед казак, отец , вернувшийся со службы. В 3 года казачонок ездил на лошади по двору, в 7-8 скакал без седла по улице, по степи, вместе со взрослыми ездили на охоту, рыбную ловлю. Быстро и ловко лазали казачата по деревьям ,смело переплывали через Дон., стреляли из ружей.  Зимой казаки играли в снежные городки, но любимое занятие казаков в свободное время были скачки. Готовясь к этому дню казаки чистили сбрую и ружье ,чтобы блеснуть удальством. Большую часть времени казаки проводили на военной службе, поэтому в доме казака, уходившего на службу, царила озабоченность.  Семье нужно было иметь 2 комплекта обмундирования и ружье казака. Проводы на службу были торжественными. В дом собирались родственники и соседи на прощальный обед. Казак надевал на шею мешочек с горстью родной земли и отправлялся на окраину станицы. Переходя Дон казаки черпали воду родной реки, прощаясь с ней, может быть навсегда. Ведь многие тысячи казаков сложили головы вдали от родных станиц и хуторов.  С нетерпением ожидали возвращения казаков из похода домой., устраивали им торжественную встречу. Казак трижды кланялся в ноги родителям, целовал их. Жена кланялась в ноги мужу, а потом и его коню в благодарность за благополучное возвращение мужа. Несколько дней продолжался станичный пир. По обычаю казак привозил из похода подарки. | | | | | | | Знать, что основное занятие казака – это служба.  Рассказывать. что воины были смелыми, ловкими, смекалистыми воинами. | | | | Невак Л. ,Фрадкина Н. ,Как у нас-то было на Тихом Дону. Ростовское книжное издательство.1985.  Славен Дон. Астапенко М.П.. Ростовское книжное издательство.1985 | | |
| 3 блок «Золотые зерна мудрости» | Формировать интерес к культурному наследию донского народа, расширять представления о нравственном смысле праздников. | | Познакомить детей с малыми формами народного фольклора – пословицами, поговорками, понимать их нравственный смысл.  Продолжать знакомить с казачьими сказками, учить понимать их мир, приметы времени, народа уклада жизни, национального характера, понимать по этику сказок пословиц и поговорок | | Чтение легенд, былин «Богатыри Руси».  Вечера загадок (с родителями), знакомство с пословицами  «Где Дон льется, туда и конь и рвется»  «Кто за мир, тот казак»;  «Враг- гордись, а казак друг за друга держись»;  «Плохой бас – казаку в глаз» и р. | | | | | | | Проговаривать 2 донские пословицы :  «Кто за мир, тот казак»;  «Враг- гордись, а казак друг за друга держись»;  знать название казачьих сказок. | | | | Фрадкина Н. Едет Ваня на быке .Р н/Д,считалки и дразнилки. М. «Малыш.».1991  Золотой сад. Сказки казаков –некрасовцев.»Федерация».1993.  Мудрость отцов. Пословицы и поговорки. А.: Магарыф»,1989 | | |
| **Знакомство с народными праздниками** | Продолжать знакомить с праздником Покров, расширять знания детей об основных приметах, занятиях людей в этот период. Воспитывать к уважению труду дружеские взаимоотношения  Отражать впечатления полученные на экскурсии в рисунках. | | Занятия п. ц. «Аксиньин волшебный сундучок»  Совместная деятельность «Оклеим окна  Экскурсия в парк  Чтение литературы  Рисование «Приметы Покрова».  Коллективная работа «Золотая Осень».  Совместная работа детей и взрослых «Поделки к Ярмарке».  Музыкальный праздник «Покровская ярмарка». | | На Покров до обеда осень, после обеда зимушка-зима.  С какого краю на Покров ветер подул с такого края будет дуть всю зиму.  С Покрова крестьяне начинали утеплять дома приговаривая, « Батюшка Покров, покрой нашу избу теплом, а хозяина добром».  Начинали с ярмарки.  Покров- начало посиделок , девушки по вечерам пряли, пели песню, а ребята им помогали:  Скоро, девушки Покров,  Скоро нам гуляночка ,  Скоро, скоро заиграет  Мило тальяночка?  Воспитатель, родители и дети оклеивают окна в группе, помогают намазывать клеем бумагу, подают взрослым поют песни (можно грамзапись)  Поиски примет Покрова.  Наблюдение за изменениями в природе:  Земля покрыта листьями, прохладно  Стало меньше птиц, не видно насекомых  Почему?  Поискать вместе с детьми.  Отметить цвет наба , направления ветра, от куда ветер будет дуть всю зиму.  Игры с листьями.  Игры с деревьями. | | | | | | | Знать, что на Покров оклеивали окна, утепляли дома | | | | Народный месяцеслов. сост. Рыженков Г.Д.,М.:»Современник»1991.  Хренов Л.С.Народные приметы и календарь. М.:»Агропромиздат».1991. | | |
|  | Обогащать впечатления детей о праздновании зимних Святок. Воспитывать гостеприимство, щедрость, заботу о людях, вызывать желание делать им приятное. | | Занятие п.ц. Аксиньин сундучок рассказывает…»  Изготовление масок для ряжения , костюмов;  Работа с тестом -Рождественский пирог; приготовление кутьи;  лепка фигурок домашних животных из теста;  прослушивание колядок;участие в празднике – колядки. | | Святки празднуются с 25 декабря по 19 января. Вечер с 24 на 25 декабря называют Рождественский сочельник. В этот день не едят до 1-й звезды. Главное кушанье на столе – кутья. Лепили фигурки домашних животных, пекли Рождественский пирог .Молодежь и дети ходили по домам, их угощали пирогами, а они пели колядки.  Затем все ели угощения. Рядились в журавля, медведя, старика и старуху, веселили хозяев, шутили , «лето для старания – зима для гуляния.»-поговорка. | | | | | | | Знать название праздника, знать 2-3- колядки | | | | Народный месяцеслов. сост. Рыженков Г.Д.,М.:»Современник»1991.  Хренов Л.С.Народные приметы и календарь. М.: «Агропромиздат».1991. | | |
|  | Продолжать знакомить детей с праздником Масленица. Способствовать развитию чувств: гостеприимства ,заботу о других,умение прощать обиды и просить прощения у других.  Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. Развивать умение оценивать поступки героев, отличать плохое от хорошего устанавливать связь с современностью  Продолжать знакомить детей с праздником прилета птиц-Сороки (22 марта);  Понимать нравственный смысл праздника;  Формировать понимание взаимосвязи природы и человека.. | | Занятие п.ц.» Аксиньин сундучок рассказывает…»  Заучивание закличек.  Празднование праздника «Масленица».  Чтение и беседы по казачьим сказкам;  Вечер загадок;  Конкурс «Колесо истории».  Работа с тестом:»Жаворонки»,»Золотые колобаны»;  Слушание голосов птиц;  Рисование «Птицы прилетели». | | Это самый веселый и разгульный праздник. Каждый день недели имеет свое название: понедельник – встреча,  вторник- заигрыш ,  среда-лакомка,  четверг- разгуляй четверок,  пятница -тещина вечеря,  суббота- золовкины посиделки.,  воскресенье- прощенный или поцелуйный день  В понедельник делали из тряпок женскую фигуру с косой ,одевали ее в женское платье. Сопровождали Масленицу ряженые (цыгане).Основное угощение на Масленицу – блины круглые. ,масляные, словно солнце.  Главное на празднике -сжигание чучела Масленицы, этим изгоняли все плохое, просили друг у другу прощения ,все становились как бы одной большой семьей.  Сороки  В этот день из теплых краев прилетают птицы. В этот день пекли 40 шариков из ржаной муки и выбрасывали по одному из окна 40 дней, верили, что мороз ,наевшись хлебных шариков, уйдет до следующего года и не будет им мешать в посевных работах.  В этот день прилетают 40 сороков птиц ,а первая из них –жаворонок. Пекли жаворонков из теста с распростертыми крылышками и хохолками, как бы летящих, насаживали их на шест и приговаривали:»Жаворонки, прилетите, студену зиму унесите!»,» Жаворонок, жаворонок на тебе зиму ,а тебе лето! На тебе сани ,а нам телегу!»  Жаворонков съедали, иногда запекали в них монетку, уголек, кольцо –по тому, кому что достанется, узнавали о предстоящей участи :кольцо -к свадьбе ,монетка –к богатству. | | | | | | | Знать название праздника – **масленица Сороки** | | | | Народный месяцеслов. сост. Рыженков Г.Д.,М.:»Современник»1991.  Хренов Л.С.Народные приметы и календарь. М.: «Агропромиздат».1991. | | |
| **Подготовительная группа**  **1 блок « Дон-батюшка. степь-матушка»** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основные цели** | | **Конкретизация задач** | | **Виды деятельности** | | | **Содержание деятельности** | | **Предполагаемый результат** | | | | | **Литература** | | |
| Формировать понимание законов,по которым живет природа ,ощущая себя ее частицей, способствовать действенному отношению к природе. | | Продолжать знакомить детей с основными экологическими зонами края: степь,лес,луг ,водоем и их обитателями. Устанавливать взаимосвязь внешнего вида животных и среды обитания;  Формировать понятия о том,что в природе нет вредных животных.  Дать представления о том ,что человек – часть природы , он зависит от природы и живет по ее законам . Природоохранительная работа человека.  Продолжать знакомить детей с лекарственными растениями нашего края, правилами их сбора. | | Занятие п.ц. «Каждое растение знаю в лицо»,  Дидактическая игра «Ни да, ни нет»,  Оформление «Зеленой книги» группы :внести все растения ,живущие на участке детского сада;  Сюжетные игры «На приеме у врача», «Лесные гномы советуют», «Цветы спорят», **“**Птицы со двора - пришла  осенняя пора”  занятия п.ц. «Разноцветная земля», «Милый сердцу край».  Организация экологической тропы на территории детского сада.  Экскурсии в природу в разные сезоны;  **«Бал любимых растений» , «Чем я похож на березку?» (развлечение).**  Викторна«Зеленая аптека». | | | Познакомить детей с основными признаками степи, леса, луга, водоема. Продолжать знакомить с животными ,населяющими эти экосистемы, внешним видом ,питанием, передвижением, зимовкой, врагами этих животных .(хомяк , суслик, байбак, кабан ,заяц, лиса, лоси, волки)  земноводными- лягушки , жабы  Рассказать о донской грибнице: съедобных и несъедобных грибах.  Познакомить с пресмыкающимися - змеи, черепахи.  Рассказать о заказниках и заповедниках на территории края.  Познакомить со строением организма человека ,основными системами: кровеносной ,дыхательной, выделительной .  Продолжать знакомить с лекарственными растениями Дона (на усмотрение воспитателя),их внешним видом, лечебными свойствами .,правилами их сбора :вдали от дорог, срезать только утром. | | Знать основные экологические зоны края: степь, лес , луг ,водоем и их обитателей.. | | | | | Край родной. Ростовское книжное издательствою1995  Левченко В.С. Знай свой край. Ростовское книжное издательство.1977ю | | |
| **2 блок «Кто мы и откуда?** | | | | | | | | |
| Формировать чувство национально-культурной самобытности ,гордости за прошлое нашего края, своих предков; | | Продолжать знакомить детей с происхождением суперэтноса –донской народ, его исторической ролью в истории России,  Воспитывать уважение и терпимость к людям других национальностей.  Продолжать знакомить детей с донским костюмом, названием основных одежд, соотнесение с современной одеждой, ее названием.. Формировать эстетический вкус.  Расширять представления детей о жилище  На Дону ,предметах быта, особенностях оформления куреня.  Дать детям представления об особенностях донской кухни ,рецептах приготовления некоторых блюд  Познакомить детей с традиционными обрядами казаков: крещением , проводами в армию, встрече из похода..  Дать представления о роли матери в семье в прошлом и сейчас . Воспитывать уважение к матери.  Формировать чувство гордости за наших предков. | | | Занятия п.ц.:  «Донской край – легенда», «Как на Доне на Дону»,  «За что уважают во всем мире память казаков»,  «Наша родословная»,  «Кто мы и откуда»,  **Чтение легенд.**  Приготовление казачьих костюмов детьми и родителями;  Рассматривание иллюстрации, работа кружка «Донская модница».  Оформление уголка в группе в стиле «Курень»;  **Рисование «Курень** – донская изба».  **Кружок для девочек** «Стряпуха».  Рассказы ДЕДА Щукаря: «Мудрые обычаи».  Занятие п.ц. «Материнская ласка конца не знает».  Изготовление подарков маме.  Ручной труд из соломки: «Конь», «Сабля». | | | Рассказать откуда люди пришли на Дон ,причины ,их национальности: русские , украинцы, греки, турки , армяне.  Их быт, особенности жизни, основные занятия: скотоводство, рыбная ловля, охота, торговля (рыбой, икрой, медом) .  Рассказы детей о своих родственниках.  Рисование генеологического дерева.  Обереговая символика в одежде.  Подготовка приданного для невесты.  Символика в одежде.  Умение хорошо одеваться.  Выступ на курене назывался – балясник. Объяснить ег о значение.  Отношение к предкам фотографии у зеркала. Заповеди казачьей нравственности.  Донской квас, котламные пышки, бабашки, донской чай, домашняя лапша, уха.  Крещение в проруби.  Обучение езде на коне с 3-х лет.  Крещение отцовской боевой фуражкой (если погиб отец),обращение к мальчику по имени-отчеству Роль отца в воспитании сыновей. Воспитание умению преодолевать трудности , подготовка к жизни , наука выживания в прошлом и сейчас.  Рассказ о роли матери в прошлом и сейчас, Какие профессии у мамы ,почему говорят:»У мамы руки золотые».  Рассказы о любимых занятиях казаков , об их человеческих качествах : смелости, ловкости, справедливости . | Называть обряды казаков: крещение,проводы в армию. | | | | | | 3.Астапенко М.П. Донские казаки1550-1920.Р-н-:»Пегас»1992.  38.Мудрость отцов. Пословицы и поговорки. А.:»Магарыф»,1984.  39.Мининков Н.А. Донское казачество на заре своей истории. Р н/Д.  42.Невак Л.,Фрадкина Н. ,Как у нас-то было на Тихом Дону. Ростовское книжное издательство.1985. | |
| **3 блок «Золотые зерна мудрости»** | | | | | | | | |
| Способствовать приорбщению детей к традиционной народной культуре,используя устное народное творчество. | | Обогащать знания детей о праздниках, их нравственной сущности.  Продолжать знакомить детей с донскими сказками,сказками людей других нацирнальностей.  Подвести к пониманию того,что не всегда поведение людей соответствует нравственныи нормам.Уметь отличать хорошее от плохого.  Развивать понимание смысла пословиц и поговорок. нравственные идеалы кзаков. | | | «**Капустник».**  **Изготовление масок для** колядования,приготовление кутьи.  Рисование куклы Масленицы  Обмен рецептами выпечки блинов. -Празднование масленицы.  Закликание птиц;  Выпечка жаворонков,золотых колобанов;  Развлечение «Встреча птиц».интегрированное занятие (хореограф,инструктор по физкультуре,логопед,музыкальный руководитель,руководитель изо).  Праздник «Русские березки».  Выпечка козулек,плетение венков.  Чтение сказок ,драматизация..  Музыкально-литературный праздник «Донская сказка».  Занятие п.ц. «Аксиньин сундучок рассказывает»  «Донские игры».  «Сказка ложь, да в ней намек (нравственные уроки).  Викторина «Золотые зерна мудрости». | | | **Покро**в –сбор урожая, заготовки на зиму.  **Святки –** всеобщее веселье,цель их – создать хорошее настроение у людей.Доброжелательность,любовь к людям - колядование.  Щедрость – угощение гостей.юмор – если хозяева жадные,то их наказывали шутя. Справедливость – делить все после праздника поровну.  **Масленица.**  Налаживание хороших отношений в семье,с друзьями.  Хлебосольство-,умение прощать обиды и просить прощения у других, умение веселиться и отдыхать.  **СОРОКИ. (22 марта)**  Забота о птицах, развешивание скворечников ,кормушек.  **ТРОИЦ**А  .Обмениваются венками,кумятся,становятся подругами га весь год ,обещают не ссориться.  Под березой рассказывают предкам о том как живут,что хорошего делают для людей.  При чтении сказок обратить внимание на отражение особенностей быта, своеобразие сказок людей других национальностей в репертуаре донских казаков.  Понимать своеобразие национального характера, быта, обычаев, одежды и т.д. Выделять общечеловеческие ценности.  Познакомить детей с любимым занятием казаков – Донским театром.  Разбор содержания пословиц и поговорок казаков ,в чем их отличие . | | Объяснять нравственный смысл праздников (Покров,святки,масленица,троица) | | | Народный месяцеслов. сост. Рыженков Г.Д.,М.:»Современник»1991.  Хренов Л.С.Народные приметы и календарь. М.:»Агропромиздат».1991. | | | |
| **Великие сыны Дона** | | Познакомить детей с творчеством художников:  Грекова, Дубовского;  Донских писателей. | | | Экскурсии в музей Грекова, музей донского казачества. | | | Беседы с детьми о жизни и творчестве донских художников, писателей.  Рассматривание картин М.Б.Грекова «Конь русак», «Луга».  Н.Н.Дубовского «Рудуга».  Чтение расказов М..М. Шолохова «Нахаленок» др. | | Знать фамилии донских писателя :М.Шолохова, художников:  Грекова, Дубовского.  Называть и узнавать их произведения: .Б.Грекова «Конь русак», «Луга».  Н.Н.Дубовского «Рудуга». | | | Шолохов М.Из ранних рассказов М.:»Современник».1987 Хмелевский К.А.Сыны степей донских.М.:Политич.лит-ры.1985  Дом –музей Грекова М.Б. Путеводитель. сост .Волощенко В.П.Воениздат.1976.. | | | |
| **Здоровье – великая ценность**.  Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни. | | Познакомить детей с охраной здоровья человека на Дону, что такое пост, зачем они соблюдались.  Траволечение, особенности питания, воспитание хорошей осанки, ловкости, подвижности. Что мы ис пользуем в наше время, а что нет. | | | Занятие п.ц. «В здоровом теле здоровый дух».  Спортивный праздник «Донские богатыри».  Донские игры.  Занятия п.ц.,  совместная деятельность  «Я- человек»., «Мои друзья», «Мои умения»  . | | | «Людям нужна забота о здоровой душе больше ,чем о душе больной».- пословица..  Таинство имени (по святцам).  Традиции в питании:280 дней в году – пост.  Траволечение.  Казачьи игра развивали красивую осанку,ловкость,подвижность всех суставов.Считалось,что она передается на генетическом уровне.  Детей учили вести себя в трудных жизненных ситуациях, не теряться ,быть уверенным в себе. | |  | | | Невак Л.,Фрадкина Н. ,Как у нас-то было на Тихом Дону. Ростовское книжное издательство.1985. | | | |
| **4 Блок** «Наш город Новочеркасск» | | | | | | | | | | |
| 4 Блок  **«Наш город Новочеркасск»** | | Познакомить детей с историей основания города Новочеркасска, основными историческими памятниками:  Вознесенским собором,  Памятником Ермаку,  Памятником Платову,  Триумфальной аркой, | | | Экскурсия по городу, рассматривание достопримечательностей ,история их строительства.  Оформление альбома «Наш город». | | | Чтение легенд, рассказы о событиях, людях, основавших наш город.  -Какие были постройки.  -Чем занимались люди. | | Знать достопримечательности Новочеркасска:  Вознесенским собором,  Памятником Ермаку,  Памятником Платову,  Триумфальной аркой | | | .Музей истории Донского казачества «Внешторгиздат». | | | |

**III РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**3.1 Материально-техническое обеспечение Программы**

*1) Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами*

Земельный участок общей площадью: 4084 кв.м.

Здание площадью: 1944.2 кв.м., этажность – 2.

Санитарно-гигиеническое состояние ДОУ поддерживаются в соответствии с установленными требованиями.

В ДОУ имеется целый блок для системы работы по здоровьесбережению – это медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор. Для проведения всей деятельности имеется лицензия на осуществление медицинской деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и социального развития №11-01-000231 от 21.05.2008, где указывается номенклатура работ и услуг.

Оборудование медицинского и процедурного кабинета соответствует требованиям СанПиН В медицинском кабинете имеется все необходимое оборудование, согласно СанПиН.

*2) Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.*

В ДОУ созданы все необходимые условия для обеспечения безопасности воспитанников и сотрудников ДОУ. Территория ДОУ огорожена металлическим забором, установлена тревожная кнопка для экстренных вызовов, пожарная сигнализация, речевое оповещение, металлические двери.

- Имеются инструкции, определяющие действия персонала, и планы пожарной эвакуации людей. ДОУ укомплектовано необходимыми средствами противопожарной безопасности.

- В детском саду систематически проводятся эвакуационные занятия, согласно утвержденным планам, на которых отрабатываются действия всех работников ДОУ и воспитанников на случай возникновения чрезвычайной ситуации.

- С воспитанниками дошкольного учреждения проводятся занятия по ОБЖ (используются формы проведения с учетом возрастных особенностей детей), игры по охране здоровья и безопасности, направленные на воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и жизни.

- В ДОУ имеются информационные стенды, в которых помещается информация для родителей о детских заболеваниях, мерах их предупреждения, профилактических мероприятий по детскому дорожно-транспортному травматизму, правам ребёнка, противопожарной безопасности.

- Комиссией по охране труда, составляются акты осмотра детских площадок, других помещений для работы с детьми, ежедневно ответственными лицами осуществляется контроль с целью своевременного устранения причин, несущих угрозу жизни и здоровью воспитанников и работников

Для безопасного пребывания детей в ДОУ организовано круглосуточное дежурство сторожей.

*3)Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).*

Материально-техническая база детского осада соответствует его типу и виду.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Назначение*** | ***Функциональное использование*** | ***Оборудование*** |
| Музыкальный зал | Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений. | Фортепиано, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, DVD-плеер, телевизор, видеомагнитофон, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов. В зале имеется сцена для театрализованных детских постановок. Сцена эстетически оформлена и оснащена всем необходимым оборудованием: кулисами, задними двойными шторами, светом, декорациями, которые меняются в соответствии с театрализованными постановками.  костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов. |
| Физкультурный зал | Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр. | Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы: мячи всех размеров и назначений, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастическая стенка(два пролета), скамейки, кольца для метания, тренажеры, пособие для коррекции стопных нарушений и нарушений осанки, нестандартное оборудование. |
| Спортивная площадка | Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр. | Оборудование для развития основных видов движения:  Гимнастическая скамейка,  Спортивная лестница, дуги для подлезания и перелезания,  Кольцеброс «Петушок»  Спортивный городок |
| Медицинский кабинет  Изолятор | Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии. | Аппарат «Здоровья», ингалятор «Диссоник», лампа «Соллюкс», массажер «Бионик», динамометр, весы медицинские; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей. Для оздоровления детей используют бактерицидные облучатели для очистки воздуха, аэрофитоионизатор. Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе. |
| Групповые помещения- 4   * Буфетные -6 * Спальни - 6 * туалетные комнаты - 6 * раздевалки - 6 | Для жизнедеятельности детей, проведения образовательной и игровой деятельности | мебель детская (столы, стулья, зоны воды и песка, уголки ряженья, уголки дежурств, уголки природы, мольберты и др.)  -мебель игровая (зоны для девочек: кухни, парикмахерские, поликлиника, диваны, кресло, зоны для мальчиков: гаражи, мастерские)  Мебель специальная шкафы для пособий, столы, стулья  - наборы развивающих, дидактических, сюжетно-ролевых и др.игр. |
| Пищеблок | Для приготовления горячей пищи | Печь электрическая |

*4 ) Требования к средствам обучения и воспитания в соответствие с возрастными и индивидуальными особенностями детей*

Оборудование основных групповых помещений, спальных, умывальных и раздевальных комнат соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели стульев и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентам.

Детская мебель и оборудование для помещений имеются в достаточном количестве, изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Во всех возрастных группах организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсам и безопасны для здоровья ребенка.

*5) Требования к финансовым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.*

*Разработан план финансово – хозяйственной деятельности обеспечивающий создание условий реализации образовательной программы*

**3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

В качестве технологического решения по проектированию взаимосвязанного содержания образования в систематизируются параметры, связанные с содержанием образовательных областей, используемые для этого возможные примерные и парциальные программы, технологии и методические пособия.

**А). Методические материалы**

*Программно-методическое обеспечение образовательного процесса*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные  области (направления развития) | Примерная Программа | Парциальные программы | Технологии  (формы, способы, методы) | Методические пособия |
| Социально-коммуникативное развитие | Л.Г Петерсон, И.А.Лыкова  **«**Мир открытий» | Коломийченко Л.В. Программа «Дорогой света и добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание).  Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности». | "Основы безопасности детей дошкольного возраста" Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. | Пособия по безопасности**.**  «Азбука безопасности**»:**  «Один дома»,  «Как избежать безопасности на воде, в природе».. |
| Познавательное  развитие | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Программа «Игралочка» (математическое развитие).  Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» (экологическое образование).  Лыкова И.А. Программа «Умные пальчики» (конструирование). | «Раз-ступенька, два-ступенька» Петерсон Л.Г., Холина Н.П.  «Здравствуй, мир!» Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.  . | Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова. |
| Речевое  развитие | Ушакова О.С. Программа «Развитие речи». | «Обучение дошкольников грамоте» Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. | Рабочие тетради -4  «Азбука для дошкольников»- Л.Е.Журова |
| Художественно-эстетическое развитие | Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание).  Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).  Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).  «Музыкальные шедевры» Малыш» В.А. Петрова. | О.П. Радынова.  «Театр-творчество-дети» Н.Ф. Сорокина.  «Музыкальная ритмика для детей» Т.Н. Суворова.  «Кукляндия» М.И. Родина, А.И. Буренина.  «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.  «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова. | **«**Учимся рисовать»- клетки, точки, штрихи**.**  Салмина Н.Г  «Графика, живопись, народный промысел».  Салмина Н.Г |
| Физическое  развитие | «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н. Ефименко. | Верховкина М.Е., Коваленко В.С. и др. «К здоровой семье через детский сад»(сохранение и формирование здоровья детей и их родителей). | «Физическая культура дошкольникам» Л.Д.Глазырина. |

**Б). Средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область**  **( направление)** | **Средства обучения и воспитания** |
| **Социально-коммуникативное развитие:**   * Нравственное воспитание * Коммуникативная деятельность * Трудовое воспитание * Безопасность | Герб, флаг России, Ростовской области, г. Новочеркасска, сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;  технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы,  летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др. |
| **Познавательное развитие:**  -ФЭМП   * Конструирование * Ознакомление с окружающим миром * Нравственное воспитание | материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»,  «Квадро», «Акваплэй» и др., легкий модульный материал;  - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных  (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);  оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;  -учебно-игровые пособия: «Логико-малыш» и др.;  - дидактический материал (раздаточный материал).  2. Технические средства обучения – совокупность технических  устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации. |
| **Речевое развитие:**   * реализация речевых задач * творческое развитие * ознакомление с худ. литературой * предпосылки обучения грамоте | Сюжетные картины «Профессии», «Дети играют»….  детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие  и тематические энциклопедии для дошкольников) |
| **Художественно-эстетическое развитие**  Художественное творчество  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)  Музыка | произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства;  музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные  инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки,  барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино); наборы колокольчиков,  бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей;  - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы  бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; |
| **Физическое развитие** | спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные  баскетбол, хоккей, пинг-понг); |

**3.3. Распорядок и/или режим дня**

**Режим пребывания детей** в образовательной организации (далее режим) – это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей .

*Режим дня обусловлен природно-климатическими, географическими и экологическими особенностями*. Территория Ростовской области, в том числе и г. Новочеркасск лежит в пределах степной зоны. Климат Новочеркасска близок к умеренно-континентальному, которому характерно сочетание избытка тепла со сравнительно небольшим количеством влаги. Среднегодовая температура колеблется от +7 до +10°С. Самые холодные месяцы — это январь и февраль, а самый жаркий — июль. Температура в эти дни может достигать -35°С зимой, и превышать 40°С летом. Оптимальная погода в Новочеркасске — это время с мая по сентябрь, когда погодные показатели близки к Черноморским. Относительная влажность воздуха на Дону обычно ниже, чем на Кавказе, что сглаживает температурные перепады и делает погоду в г. Новочеркасске сравнительно мягкой и комфортной.

Основные экологические проблемы города по-прежнему связаны с неудовлетворительным качеством питьевого водоснабжения, загрязнением атмосферного воздуха, поверхностных вод и почв, утилизацией ТБО, подтоплением селитебной и промышленной застроек.

Состояние окружающей среды в г. Новочеркасске определяется рядом специфических факторов, таких как: высокая концентрация промышленных предприятий в одном районе города; насыщенность движения автотранспорта на отдельных магистралях; недостаточное количество зеленых насаждений; высокая степень подтопления, в основном промышленного района города грунтовыми водами.

Основными загрязнителями окружающей среды в городе являются промышленные предприятия следующих отраслей: теплоэнергетики, цветной металлургии, нефтехимии, машиностроения, производства стройматериалов, пищевых продуктов, а именно филиал ОАО "ОГК-6" НчГРЭС, ОАО "НЭЗ", ОАО "НЗСП", ООО "ПК "НЭВЗ".

Наибольший вклад в загрязнение атмосферы вносит диоксид серы - уровень загрязнения им определяется в основном влиянием выбросов крупнейшего источника загрязнения области - филиала ОАО "ОГК-6" НчГРЭС.

Одним из факторов экологической опасности в городе остается качество питьевой воды. Основные причины неблагополучия хозяйственно-питьевого водоснабжения - загрязнение водоемов на участках водосборов, недостаточная мощность очистных сооружений и большая изношенность водопроводных сетей.

Количество автотранспорта, по данным отдела ГИБДД УВД г. Новочеркасска, возрастает год от года, соответственно выбросы загрязняющих веществ в атмосферу от автотранспорта также увеличились на 2,043 тыс. т и составили 29,649 тыс. т (22,33% от общего объема выбросов по городу).

Поэтому режим разработан с учетом температурных условий нашей местности.

***Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении***

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и

длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем. Детский сад работает ежедневно с 7.00 часов до 19.00. Суббота и воскресение - выходные дни. Организация режима пребывания детей в ДОУ составляет 12 часов.

***2.1. Режим жизнедеятельности***

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;

* с учетом специфики заболеваний ОДА;
* на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
* особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду
* с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОО.

***2.1 Режим жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста***

**(холодный период)**

. Для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность периода активного бодрствования (в течение дня около 6 часов).

**Режим дня**

**Первая младшая группа (2-3 года)**

Прием детей, игры, утренняя гимнастика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7.00—8.10

Подготовка к завтраку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8.10—8.20

Завтрак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8.20—8.50

Подготовка к занятиям, игры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8.50—9.00

Организованная образовательная деятельность, подгрупповая работа логопеда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9.00—10.10

Первое занятие воспитателя и первое логопедическое занятие (проводятся по подгруппам) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.00—9.10

Второе занятие воспитателя и второе логопедическое занятие (проводятся по подгруппам) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9.20—9.30

Третье подгрупповое логопедическое занятие, игры, подготовка к прогулке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9.40—10.10

Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми возвращение с прогулки, чтение художественной литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10.10—12.30

Обед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12.30—13.10

Подготовка ко сну, сон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 13.10—15.10

Подъем, оздоровительные процедуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 15.10—15.30

Подготовка к полднику, полдник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 15.30—16.00

Индивидуальная работа по заданию логопеда, игры и свободная деятельность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_ 16.00—16.40

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки - 16.40—18.20

Уход детей домой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_до 19.00

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры-занятия, гимнастика, закаливание).

**Режим дня**

**(холодный период)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **3-4лет** | **4-5 лет** |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20–8.50 | 8.20–8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 |
| Организованная– образовательная деятельность | 9.00–9.45 | 9.00–10.35 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 9.45–11.40 | 10.35–12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.40-12.00 | 12.00-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.40 | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, досуги, самостоятельная деятельность | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.00-18.20 | 18.00-18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20-18.45 | 18.20-18.45 |
| Игры, уход домой | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

**тёплый период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **3-4лет** | **4-5 лет** |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20–8.50 | 8.20–8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50–9.30 | 8.50–9.30 |
| Подготовка к прогулка, прогулка, возвращение с прогулки | 9.30.–11.150 | 9.30.-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, «гимнастика пробуждения», игры | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30-18.00 | 17.30-18.00 |
| Игры, уход домой | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 |
|  |  |  |

**Режим жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста**

**(холодный период)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **5 до 6 лет** | **6 -7 лет** |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30–8.55 | 8.30–8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55–9.00 | 8.55–9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00–10.50 | 9.00–11.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 10.50–12.20 | 11.00–12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.20-12.40 | 12.30-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 | 12.45-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика «пробуждения», воздушно-водные процедуры, | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 | 15.30 – 15.50 |
| Игры, досуги, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность | 15.50 -1 6.20 | 15.50. - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.40 | 16.00- 17.45. |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину, ужин | 17.40-18.20 | 17.45- 18.15. |
| Игры, уход домой | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

**тёплый период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **5 до 6 лет** | **6 до7 лет** |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30–8.55 | 8.30–9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке выход на прогулку | 8.55–9.30 | 9.00–9.15 |
| Прогулка (организованная и самостоятельная деятельность: игры, наблюдения, развлечения, чтение художественной литературы, труд, воздушные и солнечные процедуры) | 9.30– 12.20 | 9.15–9.45 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.20-12.40 | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.30 | 13.10-15.30 |
| Постепенный подъем, « гимнастика пробуждения»,воздушно-водные процедуры, игры | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45 -16.00 | 15.45-16.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |
| Прогулка | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.00-18.20 | 18.00-18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40 -18.20 | 17.45 -18.15 |
| Игры, уход домой | 18.20 -19.00 | 18.15 - 19.00 |

**3.4. Планирование организованной образовательной деятельности**

Педагоги ДОО самостоятельно дозируют ежедневный объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН.

**Учебный план**

Учебный план МБДОУ №7 разработан в соответствии с:

* Законом Российской Федерации от 29.09.2012. № 273-ФЗ «Об образовании»;
* Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
* Положением о лицензировании образовательной деятельности, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009г. № 277;
* Приказом №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении осуществляется по Образовательной программе дошкольного образования МБДОУ№7, разработанной на основе:

- Общеобразовательной Программы «Мир открытий»;

- программы коррекционной направленности: «Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи» Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина ;

«Театр физического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко. –Т , 2008г..

Дополнительных программ:

«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»- тренинговая программа – психологическая коррекция С.В.Крюкова

«Путешествие в мир искусства», С.К. Кожохина Т.А. Копцева - «Театр, творчество, дети» Н.Ф.Сорокина - «Физическая культура дошкольников» Л.Д.Глазырина -«Лечебная физкультура и массаж при ДЦП» Е.И. Рогова

В структуре базисного учебного плана выделяется инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной части программы дошкольного образования.

- В соответствии Приказом №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), инвариантная (обязательная) часть обеспечивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте ***2.11.1.*** конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Вариативная (модульная) часть образовательной программы ДОО обеспечивает реализацию индивидуальных способностей детей и потребностей родителей в форме кружковой деятельности.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

***10*** – во второй группе раннего возраста (для подгруппы детей от 1,5 лет), первой и второй младших групп, средней группе;

***13*** – в старшей группе;

***14*** – в подготовительной к школе группе.

**Первая младшая группа (2-3 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** | |
|  |  |
| ***Познавательное***  ***развитие*** | *Познавательно-исследовательская,*  *конструктивная* | 1 | 1 |
| ***Речевое развитие*** | Коммуникативная | 1 | 2 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 |
| ***Художественно-***  ***эстетическое***  ***развитие*** | *Изобразительная* (рисование, лепка), восприятие художественной литературы и фольклора | 2 | 4 |
| *Музыкальная* | 2 |
| ***Физическое***  ***развитие*** | *Двигательная* | 3 | 3 |
|  | **Всего** | **10** | |

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

**Вторая младшая группа (3-4 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** | |
|  |  |
| ***Познавательное***  ***развитие*** | *Познавательно-исследовательская*, (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром),конструктивная | 2 | 2 |
| ***Речевое развитие*** | *Коммуникативная,* восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | 1 |
| ***Художественно-***  ***эстетическое***  ***развитие*** | *Изобразительная* (рисование, лепка), восприятие художественной литературы и фольклора | 2 | 4 |
| *Музыкальная* | 2 |
| ***Физическое***  ***развитие*** | *Двигательная* | 3 | 3 |
|  | **Всего** | **10** | |

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** | |
|  |  |
| ***Познавательное***  ***развитие*** | *Познавательно-исследовательская,* (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром),конструктивная | 2 | 2 |
| ***Речевое развитие*** | *Коммуникативная,* восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | 1 |
| ***Художественно-***  ***эстетическое***  ***развитие*** | *Изобразительна*я (рисование, лепка), восприятие художественной литературы и фольклора | 2 | 4 |
| *Музыкальная* | 2 |
| ***Физическое***  ***развитие*** | *Двигательная* | 3 | 3 |
|  | **Всего** | **10** | |

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** | |
|  |  |
| ***Познавательное***  ***развитие*** | *Познавательно-исследовательская*, (развитие элементарных математических представлений, логика. ориентировка в пространстве) | 2 | 3 |
| *конструктивная* | 1 |
| ***Речевое развитие*** | *Коммуникативная*, восприятие художественной литературы и фольклора | 2 | 2 |
| ***Художественно-***  ***эстетическое***  ***развитие*** | *Изобразительная* (рисование, лепка, аппликация), художественный труд,), восприятие художественной литературы и фольклора | 3 | 5 |
| Музыкальная | 2 |
| ***Физическое***  ***развитие*** | *Двигательная* | 3 | 3 |
|  | **Всего** | **13** | |

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** | |
|  |  |
| ***Познавательное***  ***развитие*** | *Познавательно-исследовательская*, (развитие элементарных математических представлений, логика. риентировка в пространсте | 2 | 3 |
| *Конструктивная* | 1 |
| ***Речевое развитие*** | *Коммуникативна*я (развитие речи,  подготовка к обучению грамоте) | 2 | 3 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 |
| ***Художественно-***  ***эстетическое***  ***развитие*** | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), художественный труд,), восприятие художественной литературы и фольклора | 3 | 5 |
| *Музыкальная* | 2 |
| ***Физическое***  ***развитие*** | *Двигательная* | 3 | 3 |
|  | **Всего** | **14** | |

***Примерное расписание работы логопеда***

Первое подгрупповое занятие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.00—9.10

Второе подгрупповое занятие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.20—9.30

Третье подгрупповое занятие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.40—9.50

Индивидуальная работа с детьми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10.00—12.30

Участие логопеда в режимных моментах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12.30—13.00

Занятия логопеда с подгруппами из 3—4 человек в младшей логопедической группе проводятся по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. Продолжительность занятия 10—15 минут. Каждое занятие содержит 2—3 игровых задания или игры продолжительностью 4—5 минут. Индивидуальная работа логопеда с детьми занимает все остальное время. Логопед проводит ее с детьми и во время прогулки. Продолжительность индивидуального занятия не более 10 минут. Чтобы восполнить время утренней прогулки, ушедшее на индивидуальные занятия, в логопедической группе выход на вечернюю прогулку происходит на 10 минут раньше, чем в массовой младшей группе. Иногда по решению специалиста возможна замена индивидуальных занятий во время прогулки живым общением с детьми, проведением разученных ранее игр на свежем воздухе. Присутствие логопеда в групповом помещении с 12.30 до 13.00 позволяет ему участвовать в оречевлении режимных моментов, живом общении с малышами, что позволяет специалисту быстрее вызвать каждого ребенка на контакт, построить с ним доверительные отношения. По средам логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми в утренние часы или индивидуальные занятия с детьми с одновременным консультированием родителей в вечернее время. В младшей логопедической группе особое внимание должно быть уделено сбалансированности занятий и свободного времени малышей. Дети должны получить возможность играть и отдыхать в специально организованной предметно-пространственной развивающей среде и в первой, и во второй половине дня. Для игр и отдыха в первой и второй половинах дня выделяется по 40 минут. В это время воспитатель осуществляет наблюдения за детьми, оказывает им необходимую помощь, становится партнером по играм, а во второй половине дня еще и проводит индивидуальные занятия по заданию логопеда. В первой половине дня в этой деятельности может принимать участие и логопед, если он решит заменить индивидуальные занятия живым общением с детьми. В июне логопедом проводится только индивидуальная работа с детьми — по возможности, на свежем воздухе. Закрепляется и повторяется весь материал, пройденный за учебный год. В конце июня логопедом даются на лето индивидуальные методические рекомендации родителям каждого ребѐнка

**Расписание организованной образовательной деятельности**

**на 2015-2016 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Первая младшая группа** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** |
| **Понедельник** | 1 **развитие речи**  1Художественная литература.  2 Физ.культура - динамический час (на воздухе). | **1**.**Ознакомление с окружающим миром**  **(1/3-познание;**  **2/4-экология)**  **2. Физ.культура**  **Кружок «Звонкие колокольчики»** | **1.Ознакомление с окружающим миром**  **(1/3-познание;**  **2/4-экология)**  **2. Худож.тв-во**  **(1/3-аппликация;**  **2/4- конструирование)**  **Кружок «Звонкие колокольчики»** |
| **Вторник** | 1 Музыка.  2Сенсорное развитие. | **1.Коммуникация**  **(1/3-развитие речи;**  **2/4-ознак.с худ.лит)**  **2. Музыка** | **1. Коммуникация**  **(1/3-развитие речи;**  **2/4-ознак.с худ.лит)**  **2.Музыка**  **3. Физ.культура**(на воздухе) |
| **Среда** | Конструирование. | **1.Худож. тв-во**  **(1/3-лепка;**  **2/4- аппликация)**  **2. Физ.культура** (на воздухе) | **1. Худож. тв-во**  **(Лепка)**  **2. Физ.культура** |
| **Четверг** | 1 **развитие речи**  1Художественная литература.  2 Физ.культура - динамический час (на воздухе). | **1. ФЭМП**  **(1/3-математика;**  **2/4- конструиров)**  **2. Музыка** | **1. ФЭМП**  **2.Музыка** |
| **Пятница** | 1Музыкальное  2.Рисование, лепка. | **1. Худож.тв-во (ИЗО)**  **2.Физ.культура** | **1. Худож.тв-во (ИЗО)**  **2. Физ. культура** |
|  | **10** | **11** | **12** |

**Расписание организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на 2015-2016 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** | **Группа кратковременного** |
| **Понедельник** | 1Грамота  2Экология  2 половина дня  Худож. Литература. | 1.Музыка.  2 Ф ЭМП  2 половина дня  Худож. Литература. | 1. Речевое развитие (грамота).  2. Познавательное развитие ( математика)  Игровой час  3. Познавательное развитие /познаем себя и других людей/ |
| **Вторник** | 1.ФЭМП  2.ИЗО  **. Музыка** 3Физ.культура - динамический час (на воздухе | 1.Грамота.  2.Ориентировка в пространстве.  3Физ.культура - динамический час (на воздухе | 1. Физическое развитие( Динамический час )  2. Речевое развитие (учимся родному языку).  Игровой час  3. Художественно- эстетическое развитие. |
| **Среда** | Музыка. / логика по подгруппам  Худож.тв-во (ИЗО**)** | 1.ФЭМП.  2.Логика.  3музыка. | 1. Речевое развитие (грамота)  2. Познавательное развитие (Познаем мир)  Игровой час - музыкальное занятие  3. Познавательное развитие /учимся думать , рассуждать… / |
| **Четверг** | 1Конструирование/ ориентировка в пространстве.  23Физ.культура - динамический час (на воздухе.  2 половина дня  Худож. Литература | 1 Грамота.  2 Конструирование.  3Физ.культура - динамический час (на воздухе | 1. Физическое развитие (динамический час)  2. Познавательное развитие (математика)  Игровой час  3. Речевое развитие (учимся родному языку). |
| **Пятница** | 1ОБЖ, ЗОЖ  2Музыка. | 1.Развитие экологических представлений  2ОБЖ.ЗОЖ  2 половина дня –ИЗО – худож. конструироване. | 1. Речевое развитие (грамота)  2. Познавательное развитие (познаем себя)  Игровой час.  3. Познавательное развитие /учимся думать , рассуждать… / |
|  | **13** | **14** |  |

С учетом специфики работы ДОУ в учебный план включены занятия специалистов: педагога – психолога, учителя – логопеда, инструктора по физической культуре, которые осуществляют коррекцию сопутствующих диагнозов.

Ежедневно, 2 раза в день, организуются прогулки, в первую - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой. Продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часа.

Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к занятиям , личная гигиена..) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

В середине учебного года (с 1 по 12 января) для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы во время которых проводятся мероприятия только эстетически – оздоровительного цикла (музыкальные, оздоровительные, изобразительного искусства) В летний период организованные образовательные виды деятельности не проводятся. Организуются и проводятся спортивные праздники, развлечения экскурсии.

Содержание образовательного процесса построено так, чтобы не допускать чрезмерной интеллектуальной нагрузки. Занятия физкультурно - оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. Соблюдается объем двигательной активности детей 5 – 7 лет в организованных формах оздоровительно – воспитательной деятельности (до 6 – 8 часов в неделю).

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда).

Количество отдельных занятий, предусмотренных программой, сокращено за счет комплексности содержания и интеграции различных видов деятельности.

**Перспективное - тематическое планирование**

**образовательной деятельности**

**на летний оздоровительный период**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Базовая  образовательная область | | Название | | | | |
| Тематической  недели | Тематического  дня | | Итоговое мероприятие | |
|  | **ИЮНЬ** | | | | | | |
| 1 | Художественно-эстетическое  развитие | | «Мастера-затейники» | «Волшебный  мир детства» | | Детский праздник  «Рисунки на асфальте» | |
| 2 | Речевое развитие | | «Театральный  калейдоскоп» | «Мы-артисты» | | Сюжетно-ролевая игра «Театр» | |
| 3 | Социально-коммуникативное  развитие | | «Основы  безопасности» | «День-безопасности» | | Игра-путешествие  «Дорожная  Азбука»» | |
| 4 | Познавательное  развитие | | «Путешествие  в страну астрономию» | «Мы космические путешественники» | | Познавательно-игровая тропа  «Исследователи  космоса» | |
|  | **ИЮЛЬ** | | | | | | |
| 1 | Социально-коммуникативное  развитие | «Моя семья» | | | «День семьи, любви и верности» | | Семейный праздник «День семьи» |
| 2 | Познавательное  развитие | «Природа  вокруг нас» | | | «Разноцветная  книга» | | Фотовыставка «Эти летние деньки». |
| 3 | Физическое  развитие | «Летняя олимпиада» | | | «Летние  олимпийские игры» | | Спортивный праздник «Большая эстафета». |
| 4 | Социально-коммуникативное  развитие | « Игры и игрушки» | | | «В мире игрушек» | | Спортивно - развлекательное путешествие «Волшебное приключение куклы Маши». |
|  | **АВГУСТ** | | | | | | |
| 1 | Художественно-эстетическое  Развитие | «Музыкальная  палитра» | | | «Музыка в нашей жизни» | | Музыкальное развлечение «Ах, лето, лето, лето!» |
| 2 | Физическое  развитие | «Дары сада и огорода» | | | «Очень полезный  денёк» | | Развлечение «Королевство волшебных мячей» |
| 3 | Познавательное  развитие | «Основы  безопасности» | | | «Безопасность  дома» | | Физкультурный досуг «Школа безопасности» |
| 4 | Речевое развитие | «До свидания, лето» | | | «Спасибо,  лето красное!» | | Развлечение  «Прощай, лето!» |

**3.5.Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в МБДОУ№7**

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо

для психического и физического здоровья дошкольников;

- развитию детского творчества в различных видах художественной

деятельности;

- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;

- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- формированию коммуникативной культуры детей;

- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными

впечатлениями средствами интеграции содержания различных

образовательных областей;

- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию

потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я- концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны следить за настроением детей хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом.

Можно сказать, что основные «ключи» к организации детских досугов – это

три «И»: *И*нтеграция – *И*гра – *И*мпровизация. Если педагоги владеют этими

тремя «ключами», значит, они готовы к организации и проведению легких и

веселых развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится нам детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления (что приводит к их переутомлению).

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями. Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию и др.). На любом развлечении должна звучать музыка, поэтому музыкальный руководитель рекомендует и помогает подобрать репертуар для каждой темы. Важно привлечь к организации детских досугов родителей, бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, воспитанников детско-юношеских спортивных школ.

**План проведения праздников, досугов, традиционных мероприятий а 2015-2016гг**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика** | **Возраст** | **Время проведения** |
| **Праздник Осени.**  **Праздник «Покрова»**  **Праздник , посвященный дню Матери.**  **Новогодние праздники.**  **День Защитников Отечества.**  **\*Марта.**  **День космонавтики.**  **Праздник Весны и труда.**  **День защиты детей.** |  | **Сентябрь – ноябрь.** |

3**.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

***Особенности организации предметно-пространственной***

***развивающей среды***

Важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет организация предметно-пространственной развивающей среды, как в кабинете учителя-логопеда, физкультурном залетак и в групповом помещении. Известно, что предметно- пространственная развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Она представляет собой хорошо оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

При организации предметно-пространственной развивающей среды ***в младшей группе н***ужно учитывать, что дети младшего дошкольного возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность (Полякова М.Н.), поэтому не следует часто переставлять мебель в группе, менять местоположение и количество развивающих центров. На четвертом году жизни резко возрастает двигательная активность малышей. Причем у детей с тяжелой речевой патологией движения плохо скоординированы, дети моторно неловки, не обладают быстротой реакции. Поэтому пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. В центре группового помещения рекомендуется оставлять свободное место для езды на трехколесном велосипеде, катания в большом грузовике, катания кукол в коляске, сооружения модульных конструкций. С учетом того, что в этом возрасте у детей формируются сенсорные способности (в первый период работы акцент делается на развитие слухового и зрительного восприятия), в группе должно быть достаточное количество постоянно заменяемых звучащих игрушек и предметов-заместителей. Дети младшего дошкольного возраста предпочитают крупные яркие игрушки, которые должны быть сделаны из различных материалов чистых цветов и иметь несложные формы. В логопедической группе не должно быть неестественно окрашенных игрушек, так как у детей формируются эталонные представления об окружающем. Помня о том, что развитие речи непосредственным образом связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать развивающую среду в младшей логопедической группе большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики. Дети четвертого года жизни с ОНР, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, предпочитают игры не «вместе», а «рядом», для чего также должны быть созданы все условия. При этом начинающееся формирование коммуникативных навыков в игре предполагает создание обстановки для сюжетно-ролевых игр. Особое значение в младшей логопедической группе необходимо уделять играм- драматизациям и театрализованным играм, проводимым, конечно, пока на самом элементарном уровне. Это требует должного оборудования (костюмы, маски, атрибуты) для обыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята». В младшей логопедической группе обязательно оборудуется уголок «Учимся говорить». Организация развивающего пространства в логопедическом кабинете, как правило, имеющем небольшие размеры, является очень сложной задачей. Во-первых, в кабинете должны быть созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий. Во-вторых, создавая развивающую среду, логопед должен учитывать такой фактор, как эмоциональное благополучие ребенка. Это должно быть место, куда малыш идет с 30 радостью и удовольствием. А значит, особое внимание нужно уделить цветовой гамме, в которой будет выдержан интерьер кабинета, оформлению мест для занятий за столом и у зеркала. Пастельные тона в оформлении интерьера, достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки — немаловажные детали. Логопедический кабинет должен представлять собой хорошо освещенное помещение площадью не менее 10 м2 . На одной из стен кабинета крепится большое зеркало с лампой дополнительного освещения. В младшей группе под зеркалом располагается полка для картотек предметных картинок и речевого материала (уточнение произношения в звукоподражаниях, произношения гласных и согласных раннего онтогенеза), а также скамеечка, рассчитанная на подгруппу детей. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, а также для того, чтобы приучить детей к занятиям у зеркала и сделать эти занятия привлекательными, следует иметь набор игрушек. Малыши с удовольствием учатся широко открывать рот вместе с заводной собачкой, распластывать язычок вместе с меховой кошечкой, показывать зубы вместе со смешным динозавриком. Логопед вполне может подобрать игрушку-«помощницу» для выполнения каждого упражнения артикуляционной и мимической гимнастики. Пол логопедического кабинета обязательно должен быть покрыт ковром или ковровым покрытием, так как постановку дыхания рекомендуется начинать в положении лежа. Кроме того, в младшей группе на ковре можно проводить большую часть подгрупповых занятий, уложив детей на животики или посадив их по-турецки. Для занятий с подгруппой детей в логопедическом кабинете должна быть пара детских столиков и несколько детских стульчиков. Игры, игрушки, пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Причем, полки на уровне роста детей должны быть открытыми с тем, чтобы на них размещался сменный материал для самостоятельной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета. Этому же способствует размещение на стенах кабинета или на дверцах шкафов магнитной доски, наборного полотна, коврографа, на которых малыши могут рисовать, складывать разрезные картинки или плоские сборные игрушки. В младшей логопедической группе в кабинете логопеда рекомендуется создать особую сенсорную зону, содержащую игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы. Обязательно должны быть оборудованы отдельные уголки с развивающими играми и игрушками для мальчиков и девочек. Организуя места для свободной деятельности детей, следует учитывать особенности их развития и не перегружать уголки оборудованием. На закрытых полках в шкафах в специальных папках или коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. В каждой папке или коробке должны быть крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, связной речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций. Кроме того, в кабинете должны быть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок. Составляя еженедельные задания воспитателям, логопед может давать им не только методические рекомендации, но и обеспечивать необходимыми играми и пособиями из 31 своего кабинета, что позволит эффективно осуществлять преемственность в работе и закреплять с детьми пройденный материал. На двери кабинета или отдельном стенде логопед помещает график и расписание работы, список детей по подгруппам (который регулярно обновляется), советы и методические рекомендации родителям

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов,

оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех

воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений

предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает :возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жесткозакрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры ,конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями

здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Оснащение дошкольного учреждения представлено в паспортах помещений и рекреаций ( приложение к программе).

Ниже в таблице представлено .

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения. Функциональное использование | Оснащение |
| **Групповые комнаты**   * Сюжетно-ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Ознакомление с природой * Проведение занятий * Дневной сон * Организация питания | * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр * Уголок для театрализованной деятельности * Природный уголок * Уголок уединения * Физкультурный уголок * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры * Развивающие игры по логике * Различные виды театров * « Фиолетовый лес » В.В. Воскобовича * Мультимедийниый проектор, экран * Методический материал к играм В.В. Воскобовича * Дидактические столы * Магнитная доска * Доска « Мольберт » * Пузырьковая лампа для психологической разгрузки |
| **Раздевальная комната**   * Информационно-просветительская работа с родителями | * Наглядно-информационный уголок для родителей * Уголок здоровья * Выставки детского творчества |
| **Методический кабинет**   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов * Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития | * Моноблок * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, школы педагогического мастерства * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Изделия народных промыслов * Скульптуры малых форм * Игрушки, муляжи |
| **Музыкальный зал**   * Занятия по музыкальному воспитанию * Физкультурные занятия * Индивидуальные занятия * Театральные представления * Спортивные и музыкальные досуги, развлечения. Праздники * Мероприятия для родителей | * Библиотека методической литературы, сборники нот * Пособия, игрушки, атрибуты для музыкальных занятий * Различные виды театров пианино, синтезатор * Телевизор, DWD проигрыватель * Музыкальный центр (караоке), микрофоны. * Подборка аудиокассет, дисков с музыкальными произведениями, CD и DVD диски * Элементы детских и взрослых театральных костюмов * Ширма для кукольного театра * Занавесы * Кондиционер * Детские муз.инструменты * Проектор мультимедийный, экран * Наглядные пособия, программы и методические пособия, * Музыкально-дидактические игры). |
| **Медицинский блок**  **1. Медицинский кабинет**  **2. Изолятор**   * Оказание медицинской помощи детям * Оказание профилактической помощи детям * Проведение профилактической работы с детьми, родителями, сотрудниками | * Медицинские карточки детей * Медицинская литература * Технологические карты приготовления различных блюд * Медицинские электронные весы * Ростомер * Кушетка * Медицинский аптечный шкаф * Медицинский стол со стеклянной крышкой * Набор медикаментов для оказания неотложной помощи * Стеоскоп * Манометр * Лампа кварцевая напольная - 4 шт * Таблица для определения остроты зрения * Облучатель ультрафиолетовый кварцевый «Солнышко». |
| **Физкультурный зал**   * Проведение физкультурных занятий * Проведение развлечений, досугов, праздников | * Сухой бассейн * Стенка гимнастическая * Беговая дорожка * Мобильный « Автогородок » по ПДД * Полоса препятствия * Спортивно-игровое оборудование |
| **Оздоровительная зона**   1. **Спортивная площадка**  * Проведение физкультурных занятий  1. **Парк культурных растений**  * Проведение прогулок, экскурсий, наблюдение за растениями и животными. | * Спортивно-игровое оборудование * Парковая зона с различными культурными насаждениями |

**Список нормативно-правовых документов, используемых**

**при разработке Программы**

*Федеральные законы*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 3.04. 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

*Постановления и распоряжения Правительства РФ*

1. Постановление Правительства РФ от 30.03.2013 г. № 286 г. «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги»
2. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»
3. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»)
4. Распоряжение Правительства России от 24.12.2013 г. № 2506-р «О Концепции развития математического образования в Российской Федерации»

*Приказы*

1. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
4. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"»
7. Приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»

*Концепции, постановления*

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 г.)
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»

*Письма, планы мероприятий*

1. Мисьмо Минобразования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»).
2. Письмо Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 "Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях"».
3. План мероприятий по формированию независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги, на 2013 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства РФ от 30.03.2013 г. № 487-р)
4. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 08.08.2013 г. № 08-1063 «О рекомендациях по порядку комплектования дошкольных образовательных учреждений»
6. ПисьмоМинобрнауки России от 01.10.2013 № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования»)
7. Письмо Минобрнауки России от 14.10.2013 г. «Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций»
8. План действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (утвержден 31.12.2013 г. первым зам. Министра образования и науки РФ)
9. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»

1. Карта заполняется всеми специалистами по мере освоения ребёнком Программы:

   «+» - данная трудность имеется у ребёнка;

   «-» - трудность преодолена. [↑](#footnote-ref-1)